

ASIEN 51 (April 1994)

Abstract

Das Indienbild im Werk Hermann Hesses

Martin Pfeifer

Der Autor untersucht, wie Hesses Indienbild entstand, was er unter Indien verstand (nämlich nicht nur den Subkontinent, sondern auch die Inselwelt Indonesiens) sowie Hesses Vertrautheit mit indischer Kunst, Philosophie und Literatur. Pfeifer berichtet kurz über Hesses Bekanntheit bzw. Beliebtheit im heutigen Indien.