

ASIEN 47 (April 1993)

Abstract

Der Weg zum japanischen Buddhismus durch Spinoza, Goethe, die Romantiker und Hesse

Ayao Die

Wenn man die Verschiedenartigkeit zwischen der europäischen und asiatischen Kultur mit einem Satz kennzeichnen will, kann man sagen, daß es die Verschiedenheit zwischen dem Christentum und dem Buddhismus oder die zwischen der Wüstenkultur und der Waldkultur ist. Nach der Ansicht des Autors liegt der Pantheismus von Spinoza zwischen beiden Kulturen. Er (der Autor) meint, dieser Pantheismus ist geeignet, die beiden Kulturen zu verbinden und zu versöhnen. Diese Abhandlung untersucht dieses Thema.