

Dialog der Kulturen in Indonesien: Zur Integrationsfunktion von Massenmedien

Maren Hoepfner

Summary

With regard to the stability and solidarity of modern societies, integration is conceived as a main constitutive condition. Diverse values and norms between different cultures come with a potential for conflict – not only between nations, but also within nations. The idea of a successful dialogue between cultures plays an important role concerning the communication and cooperation between diverse cultures and religions. In modern societies, mass media is credited with specific functions that it has to fulfill – one of them, an integrative function. In this article it is argued that mass media can and have to render an integrative contribution to the dialogue between cultures. In this regard, the article looks at the media coverage of the Indonesian newspaper *Jakarta Post* about the porn bill to ask in what way it is conducive to integration and a dialogue between cultures. For this, the coverage is analyzed with a discourse analysis. The discussion on the porn bill showed a main dispute about different values and norms within the Indonesian society. Due to its multifaceted cultures and religions, Indonesia is a prime example for the necessity of solidarity and integration within its society.

Manuscript received on 2009-12-21, accepted on 2010-11-03

Keywords: Indonesia, dialogue, culture, integration, mass media, discourse, porn bill

1 Einleitung

Die Frage nach dem Zusammenhalt von Gesellschaften beschäftigt die Menschheit seit jeher. In unseren modernen Gesellschaften existieren alte und neue Werte nebeneinander, fremde und vertraute Werte treffen aufeinander, und immer wieder bilden sich in diesem Prozess neue Werte heraus. Die globale Vernetzung zeigt kulturelle Unterschiede noch deutlicher, vergrößert den Multikulturalismus nicht nur über Grenzen hinweg, sondern auch innerhalb einzelner Gesellschaften und ruft verschiedene Reaktionen auf den Umgang mit diesem Konfliktpotenzial hervor.

Ein gutes Beispiel für einen solchen Konflikt verschiedener Wertvorstellungen innerhalb einer Gesellschaft ist das sogenannte Pornografie-Gesetz Indonesiens, das am 30. Oktober 2008 durch das indonesische Parlament verabschiedet wurde. Über ein solches Gesetz wurde bereits seit mehreren Jahren kontrovers debattiert, da vor allem die Definition des Pornografiebegriffs heftig umstritten ist (vgl. Hoepfner 2009, S. 37f). Denn unter Pornografie wird nicht nur die Herstellung und Verbreitung pornografischer Materials verstanden, sondern auch individuelles Verhalten,