

## ASIENKUNDLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2008

Online-Beilage zu ASIEN 107 (April 2008)  
www.asienkunde.de

Zusammengestellt von Ina Telkamp und Jonas Kaiser

### Abkürzungen:

AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs;  
GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs;  
MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe;  
PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung;  
V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

### UNIVERSITÄT AUGSBURG; SPRACHENZENTRUM

Universitätsstr. 2, D-86135 Augsburg, Tel.: +49(0)821/598-5188 und 5598, Fax: +49(0)821/598-5287, E-Mail: sekretariat@sz.uni-augsburg.de, www.sz.uni-augsburg.de

|    |                        |   |        |
|----|------------------------|---|--------|
| SP | Chinesisch 2           | 4 | Lü     |
| SP | Japanisch 2            | 4 | Oshima |
| SP | Japanisch 4            | 4 | Oshima |
| SP | Japanisch 6            | 2 | Kumpf  |
| SP | Japanisch Konversation | 2 | Abe    |

### FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, FB GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, OSTASIATISCHES SEMINAR

Ehrenbergstr. 26-28, 14195 Berlin, Sinologie: Tel. (030) 838 53598/56593, http://www.fu-berlin.de, E-Mail: Japanologie: klosek@zedat.fu-berlin.de, (030) 838 57/35 99, E-Mail: oaspark@zedat.fu-berlin.de, oas@zedat.fu-berlin.de

|       |   |   |                    |
|-------|---|---|--------------------|
| V     | Grammatikvorlesung  | 2 | Königsberg         |
| Ü     | Grammatikübung  | 2 | Miwa               |
| Ü     | Grammatikübung  | 2 | Miwa               |
| Ü     | Sprech- und Schriftübung  | 2 | Fukuzawa           |
| Ü     | Schreibübung  | 2 | Fukuzawa           |
| Ü     | Schreibübung  | 2 | Fukuzawa           |
| Ü     | Übung Japanisch II  | 2 | Miwa               |
|       | <i>Modul Japanisch IV</i>   |   |                    |
| Ü     | Grammatikübung  | 2 | Fukuzawa           |
| Ü     | Sprechübung   | 2 | Fukuzawa           |
| Ü     | Übersetzungsübung   | 2 | Königsberg         |
| Ü     | Übersetzungsübung   | 2 | Königsberg         |
| Ü     | Lektüreübung  | 2 | Fukuzawa           |
| Ü     | Übung Japanisch IV  | 2 | Tanaka             |
|       | <i>Modul Japanisch V (modern)</i>   |   |                    |
| Ü     | Fachbezogene Übersetzungsübung  | 2 | Königsberg         |
|       | <i>Modul Japanisch V (vormodern)</i>  |   |                    |
| Ü     | Fachbezogene Übersetzungsübung  | 2 | Königsberg         |
|       | <i>Modul Geschichte Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Chinas und Koreas)</i>             |   |                    |
| EK    | Einführung in die Geschichte Koreas   | 2 | Brochlos           |
| GK/EK | Geschichte Chinas bis 1840  | 2 | Damm/ Leutner      |
| GK/EK | Neuere Geschichte Chinas, 1840-1911   | 2 | Damm / Leutner     |
|       | <i>Modul Kulturen Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Chinas und Koreas)</i>               |   |                    |
| EK    | Spannungsfeld Urbanisierung und die chinesische Gegenwartsliteratur                                 | 2 | Müller             |
|       | <i>Modul Politik und Wirtschaft Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Chinas und Koreas)</i> |   |                    |
| EK    | Einführung in die Politik und Wirtschaft Koreas   | 2 | Häußler            |
| EK/S  | Global Players Made in China: Chinesische Unternehmen im globalen Wettbewerb                        | 2 | Thomas             |
|       | <i>Modul Japankunde I</i>   |   |                    |
| EK    | Einführung in die japanische Kultur- und Literaturgeschichte  | 2 | Schnellbacher      |
|       | <i>Modul Japankunde II</i>  |   |                    |
| EK    | Einführung in Politik und Wirtschaft Japans   | 2 | Chiavacci          |
|       | <i>Modul Grundlagen der Japanforschung</i>  |   |                    |
| PS    | Die japanische Familie (Bereich Sozialwissenschaft)   | 2 | Chiavacci          |
| PS    | Japans Globalisierung (Bereich Sozialwissenschaft)  | 2 | Lunau              |
| PS    | Natsume Soseki - ein Schriftsteller zwischen den Zeiten (Bereich Kulturwissenschaft)                | 2 | Schnellbacher      |
|       | Veranstaltung wird unter Vorbehalt angekündigt!   |   |                    |
| PS    | Bereich Kulturwissenschaft  | 2 | N. N.              |
|       | <i>Modul Sozialwissenschaftliche Japanologie I</i>  |   |                    |
| HS    | Zivilgesellschaft in Japan  | 2 | Blechinger-Talcott |
| Ü     | Übung zum HS: Zivilgesellschaft in Japan  | 2 | Lunau              |
|       | <i>Modul Sozialwissenschaftliche Japanologie II</i>   |   |                    |
| HS    | Zivilgesellschaft in Japan  | 2 | Blechinger-Talcott |
| Ü     | Übung zum HS: Zivilgesellschaft in Japan  | 2 | Lunau              |
|       | <i>Modul Kulturwissenschaftliche Japanologie I</i>  |   |                    |
| HS    | Literatur der Postmoderne in Japan  | 2 | Königsberg         |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|         |  |   |                             |
|---------|--|---|-----------------------------|
| Ü       | Übung zum HS: Literatur der Postmoderne in Japan<br><i>Modul Kulturwissenschaftliche Japanologie II</i>                                  | 2 | Königsberg                  |
| HS      | Literatur der Postmoderne in Japan   | 2 | Königsberg                  |
| Ü       | Übung zum HS: Literatur der Postmoderne in Japan   |   | Königsberg                  |
|         | <b>Magisterstudiengang Japanologie</b>   |   |                             |
|         | <i>Sprachausbildung</i>  |   |                             |
| SK      | Übersetzung ins Japanische   | 2 | Fukuzawa                    |
| SK      | Wirtschaftsjapanisch II  | 2 | Fukuzawa                    |
| SK/Ü    | Intertextualität: Akutagawa Ryunosuke und das Konjaku monogatari shu   | 2 | Königsberg                  |
| SK      | Klassisches Japanisch (Bungo)  | 2 | Königsberg                  |
| SK      | Kanji des täglichen Lebens 2   | 2 | Breuer                      |
|         | <i>Schwerpunktbereich wirtschaftliche Entwicklung und soziale Bewegung</i>   |   |                             |
| HS      | Staat und Unternehmen in Japan   | 2 | Blechinger-Talcott          |
| Ü       | Übung zum HS: Staat und Unternehmen in Japan   | 2 | Blechinger-Talcott          |
| HS      | Structural Changes in Japanese Labor Market and Labor Relations since the Collapse of the Bubble Economy                                 | 2 | Nakamura                    |
| Ü       | Übung zum HS: Structural Changes in Japanese Labor Market and Labor Relations since the Collapse of the Bubble Economy                   | 2 | Nakamura                    |
|         | <i>Schwerpunktbereich Staat und Gesellschaft</i>   |   |                             |
| HS      | Staat und Unternehmen in Japan   | 2 | Blechinger-Talcott          |
| Ü       | Übung zum HS: Staat und Unternehmen in Japan   | 2 | Blechinger-Talcott          |
| C       | Forschungscolloquium Sozialwissenschaftliche Japanforschung  | 2 | Blechinger-Talcott          |
|         | <i>Schwerpunktbereich Kultur</i>   |   |                             |
| PS      | "Tradition" in Prozessen japanischer Identitätskonstruktion  | 2 | Klien                       |
| HS      | Narrative Evolution im japanischen Kriminalroman aus literatursemiotischer Sicht - II  | 2 | Yamada-Bochynek             |
| Ü       | Übung zum HS: Narrative Evolution im japanischen Kriminalroman aus literatursemiotischer Sicht - II                                      | 2 | Yamada-Bochynek             |
| HS      | Schmerz in der japanischen Literatur des 20. Jahrhunderts  | 2 | Griesecke                   |
| Ü       | Übung zum HS: Schmerz in der japanischen Literatur des 20. Jahrhunderts  | 2 | Griesecke                   |
|         | <b>Magisterstudiengang Sinologie (mit Chinesischer Sprache)</b>  |   |                             |
| SP      | Zeitungslektüre für Anfänger (Langzeichen) (ab dem 5. Semester)  | 2 | Brexendorff                 |
| SP      | Zeitungslektüre aus der Volksrepublik China zu aktuellen Themen aus Politik und Wirtschaft (ab dem 6. Semester)                          | 2 | Brexendorff                 |
| SP/Ü    | Lesen, Sprechen, Hören, Schreiben  | 2 | Chen                        |
| SP      | Chinesische Konversation (Hauptstudium)  | 2 | Chang                       |
| SP/Ü    | Chinesische Chat (online)  | 2 | Chang                       |
| SP      | Hörverstehen für Fortgeschrittene  | 2 | Chang                       |
| SP/LK   | Textlektüre zu Fragen psychischer Verarbeitung von gesellschaftlichen Veränderungen (ab dem 5. Semester)                                 | 2 | Brexendorff                 |
| Ü/S     | Teaching Chinese as a Foreign Language   | 2 | Hsin                        |
| SP      | Schriftlicher Ausdruck im Chinesischen   | 2 | Zheng                       |
| SP/Ü    | Vorbereitungskurs auf die HSK-Prüfung  | 2 | Chen                        |
| Ü       | Vormodernes Chinesisch II  | 2 | Schäfer                     |
| GK/EK   | Kiautschou 1897-1914: Deutsche "Musterkolonie" in China?   | 2 | Leutner                     |
| EK      | Spannungsfeld Urbanisierung und die chinesische Gegenwartsliteratur  | 2 | Müller                      |
| EK/S    | Chinas "soft power"  | 2 | van Looy                    |
| EK/S    | Einführung in das Chinesische Rechtssystem   | 2 | Gesk                        |
| EK/LK   | Einführung in die juristische Fachsprache des Chinesischen   | 2 | Gesk                        |
| EK      | "Ethnische Chinesen" (huaren) weltweit: Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur   | 2 | Damm                        |
| EK/S    | Aids und Ethik in China - Ausgewählte Fragestellungen anhand von aktuellen chinesischen Texten   | 2 | Unschuld/ Seffert           |
| EK/S    | Paradigmenwechsel in der Wissenschafts- und Technikgeschichte Chinas: Übungen zu sinologischem wissenschaftlichem Arbeiten und Schreiben | 2 | Flitsch                     |
| EK/S    | Geschichte und Theorie des Feng Shui   | 2 | Kubny                       |
| S       | Der neue chinesische Essay   | 2 | Müller                      |
| EK/S    | Familienökonomie und agrarische Gesellschaft in China: Transformationsprozesse vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart                     | 2 | Leutner                     |
| EK/Pk/S | Entwicklungszusammenarbeit mit China (Teil II)   | 4 | Gransow-van Treeck/ Kuhn    |
| S       | Forschungscolloquium: Technikkritik und Technikutopien in China und Europa im Vergleich  | 2 | litsch/ König/ Küchler      |
| S/LK    | Die Lyrik der Tang-Zeit  | 2 | Müller                      |
| Ü       | Chinastudien: methodische, empirische und praktische Herangehensweisen (Übung zum Vertiefungsmodul II für alle Bereiche)                 | 2 | Leutner/ Gransow-van Treeck |
| C       | Magistrand/inn/en-Colloquium   | 2 | Gransow-van Treeck/ Leutner |
| S/LK    | Lektüre des "Zhuangzi"   | 2 | Schäfer                     |
| LK      | Schriftsprache der späten Qing- und der frühen Republik-Zeit: Politische Texte   | 2 | Schäfer                     |
| SP      | Einführung in die altchinesische Schriftsprache II   | 3 | Schäfer                     |
| SP/LK   | Übungen und Lektüre zur "Einführung in die altchinesische Schriftsprache II"   | 1 | Schäfer                     |
| SP      | Japanisch für Sinolog/inn/en: Aufbaustufe  | 2 | Schäfer                     |
| S       | Methodische und theoretische Probleme der Chinawissenschaften  | 2 | Leutner                     |
| S/LK    | Neue Entwicklungen in der Literatur und Kunst im China der Gegenwart   | 2 | Zhang                       |
| EK/S    | Geschichte der Ostasienwissenschaften in Europa und Nordamerika  | 1 | Walravens                   |
| EK/S    | China - Kriegsgefahr im Pazifikraum  | 2 | Khiabani                    |
| GK/EK   | Geschichte Chinas bis 1840   | 2 | Damm/ Leutner               |
| GK/EK   | Neuere Geschichte Chinas, 1840-1911  | 2 | Damm/ Leutner               |
| EK/S    | Rebellion, Revolte, Revolution? Jugend im China des 20. Jahrhunderts   | 2 | Neddermann                  |
| Ü       | Zusätzliche Übungen Chinesisch II  | 2 | Chang                       |
| Ü       | Zusätzliche Übungen Chinesisch IV  | 2 | Chang                       |
| SP      | Zhongji Yuedu Lesekurs Mittelstufe   | 2 | Chen                        |
| SP      | Bolin daolan - Berlin auf Chinesisch   | 2 | Zheng                       |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**FU BERLIN, FB GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, INSTITUT FÜR INDISCHE PHILOLOGIE, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT/ KUNSTGESCHICHTE SÜDASIENS**

Königin-Luise-Str. 34a, 14195 Berlin, Tel.: 030 - 838 551 71, Fax: 030 - 838 551 45, Email: seidels@zedat.fu-berlin.de, indology@zedat.fu-berlin.de, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/indologie/studieninfos/vorlesungen/index.html

|   |  |   |                   |
|---|--|---|-------------------|
| <b>Magisterstudiengang Indische Philologie</b>                                  |  |   |                   |
| S   | Der Hindu-Muslim Konflikt in Gujarat, Februar-Mai 2002, im Spiegel der Berichterstattung einheimischer indischer Printmedien | 2 | Neuß              |
| HS  | Praxisseminar Dokumentarfilm II  | 4 | Neuß              |
| HS  | Ausgewählte Kurzgeschichten von Yashpal (Hindi-Lektüre)  | 2 | Neuß              |
| Ü   | Urdu für Hindiwalis und -walas   | 2 | Dreyer            |
| HS  | Fortsetzung von Paippalada Atharvaveda   | 2 | Ehlers            |
| HS  | Sanskrit-Texte des frühen Mahayana-Buddhismus (Voraussetzungen: Sanskritkenntnisse; Leistungsnachweis: Klausur)              | 2 | Strauch           |
| HS  | Statistik für Indologen  | 2 | Hellwig           |
| HS  | Die Versuchung des Jina  | 2 | Bruhn             |
| V/Ü/PS/<br>S  | Altindisch: Sprachwissenschaftliche Lektüre von ausgewählten Hymnen aus dem Rigveda  | 2 | Meier-Brügger     |
| C   | Mentorium für Examenskandidat/inn/en der Magisterstudiengänge  | 2 | Bußmann           |
| <b>Bachelorstudiengang Indische Philologie</b>                                  |  |   |                   |
| V   | Hindi-Grundkurs (1b)   | 1 | Lönne             |
| Ü   | Hindi-Grundkurs (1b)<br>Modul: Hindi II  | 1 | Lönne             |
| V   | Hindi-Grundkurs (2b)   | 1 | Lönne             |
| Ü   | Hindi-Grundkurs (2b)<br>Modul: Sanskrit I  | 1 | Lönne             |
| V   | Einführung in das Sanskrit (1b)  | 1 | Dreyer            |
| Ü   | Einführung in das Sanskrit (1b)<br>Modul: Sanskrit II  | 1 | Dreyer            |
| V   | Einführung in das Sanskrit (2b)  | 1 | Dreyer            |
| Ü   | Einführung in das Sanskrit (2b)<br>Modul: Indische Kulturgeschichte  | 1 | Dreyer            |
| V   | Indische Kulturgeschichte (1b) (Nur für die BA-ler des vorherigen Kurses (1a), Neuanfänger wieder im WiSe 08/09)             | 2 | Neuß              |
| <b>Magisterstudiengang Kunstgeschichte Südasiens / Indische Kunstgeschichte</b> |  |   |                   |
| V   | Indische Ikonographie aus Epen und Puranas (Garuda, Surya, Durga, Lakshmi et alii)   | 2 | Bautze            |
| S   | Indische Ikonographie aus dem Bhagavata Purana   | 2 | Bautze            |
| S/PS  | Grundlagen der Kunstgeschichte Südasiens - Die dynastischen Stile ab dem 8. Jahrhundert                                      | 2 | Bautze            |
| S   | Der Beginn der archäologischen Fotografie Südasiens  | 2 | Bautze/ Gadebusch |
| C   | Colloquium   | 1 | Bautze            |
| HS  | Neuerungen, Entwicklungen und Veränderungen der Götterbilder in der hinduistischen Miniaturmalerei                           | 2 | Bhattacharya      |
| Mentorium   | Mentorium für Magistrand/inn/en  | 2 | Metzel            |

**FU BERLIN, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, FACHBEREICH GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, ABTEILUNG OSTASIEN**

Sekretariat Abteilung Ostasien, Koserstr. 20 — Raum A 253, 14195 Berlin, Tel.: 0049-(0)30-838-53868, Fax: 0049-(0)30-838-53810, E-Mail: oakg@zedat.fu-berlin.de, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/abteilung\_ostasien/index.html

|   |   |   |                       |
|---|---|---|-----------------------|
| <b>Bachelorstudiengang Ostasiatische Kunstgeschichte</b>  |   |   |                       |
| <i>Einführungsmodul Kunstgeschichte Südasiens (nur Studienschwerpunkt der Kunstgeschichte und Ostasiatischen Kunstgeschichte)</i> |   |   |                       |
| S / PS  | Grundlagen der Kunstgeschichte Südasiens - Die dynastischen Stile ab dem 8. Jahrhundert<br><i>Modul 1: Ostasiatische Kunstgeschichte: Einführung II</i> | 2 | Bautze                |
| V   | „Japanische Ästhetik“   | 2 | Delank                |
| GK  | Einführung II mit Mentorium<br><i>Modul 3: E-Learning: Grundzüge der Ostasiatischen Kunstgeschichte</i>   | 2 | Papist-Matsuo         |
| EL  | E-Learning „Grundzüge der Ostasiatischen Kunstgeschichte“   |   | Voß                   |
| <b>Aufbauphase</b>  |   |   |                       |
| <i>Modul 6C Ostasiatische Kunstgeschichte: Neuzeit und Moderne (nach der ALTEN Ordnung)</i>                                       |   |   |                       |
| <i>Aufbaumodul Ostasiatische Kunstgeschichte: Mittelalter bis Moderne (nach der NEUEN Ordnung)</i>                                |   |   |                       |
| <b>Magisterstudiengang Ostasiatische Kunstgeschichte</b>  |   |   |                       |
| <i>Veranstaltungen für Studierende aller Ausbildungsstufen</i>  |   |   |                       |
| V   | „Japanische Ästhetik“   | 2 | Delank                |
| S   | „Ostasiatische Lackkunst“   | 2 | Papist-Matsuo         |
| S   | „Grenzüberschreitungen. Das Werk von Lee Ufan im zeitgenössischen Kontext“<br><i>Hauptstudium</i>   | 2 | von Berswordt-Wallrae |
| HS  | „Japanische Ästhetik“   | 2 | Delank                |
| HS  | „China und seine nördlichen Nachbarn von der Song- bis zur Yuan-Zeit“   | 2 | Noth                  |
| UE / HS   | „Ernst Boerschmann (1873-1949): 'Baukunst und Landschaft in China'“   | 2 | Veit                  |
| Ü   | Mentorium für Magistrand/inn/en   | 2 | Metzel                |
| C   | Colloquium für Magistrand/inn/en und Doktorand/inn/en<br><i>Erweitertes Lehrangebot (für Grund- und Hauptstudium)</i>                                   | 2 | Lee-Kalisch           |
| UE  | „Vergleichende Untersuchungen an Koromandellack“  | 2 | Kraemer               |
| UE  | „Sumi-e“  | 2 | Böhm                  |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

UE / S „Grenzüberschreitungen. Das Werk von Lee Ufan im zeitgenössischen Kontext“ 2 von Berswordt-Wallrave

**FU BERLIN, ARBEITSSTELLE "POLITIK CHINAS UND OSTASIENS", OTTO-SUHR-INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Inhnestraße 26, 14195 Berlin; Tel.: (030) 838 64 86; Fax: (030) 838 50 49, <http://www.fu-berlin.de/polchina/>, E-Mail.: [polchina@zedat.fu-berlin.de](mailto:polchina@zedat.fu-berlin.de), [weidner@wz-berlin.de](mailto:weidner@wz-berlin.de)

Keine Angaben

**FU BERLIN, FORSCHUNGSSTELLE FÜR UMWELTPOLITIK**

Inhnestraße 22, 14195 Berlin, <http://www.fu-berlin.de/ffu/>, E-Mail: [ffu@zedat.fu-berlin.de](mailto:ffu@zedat.fu-berlin.de)

HS Environmental Governance in India and the European Union

Jörgensen/ Schreurs

**FU BERLIN, ARBEITSSTELLE TRANSATLANTISCHE AUßEN- UND SICHERHEITS-POLITIK**

Inhnestraße 22, 14195 Berlin, <http://www.fu-berlin.de/atasp/>, E-Mail: [atasp@zedat.fu-berlin.de](mailto:atasp@zedat.fu-berlin.de)

Keine asienkundlichen Veranstaltungen im SS 2008

**FU BERLIN FB GEOWISSENSCHAFTEN INSTITUT FÜR GEOGRAPHISCHE WISSENSCHAFTEN (WE02) ZENTRUM FÜR ENTWICKLUNGSLÄNDER-FORSCHUNG (ZELF)**

Malteserstr. 74-100, Haus K, D- 12249 Berlin, <http://www.geo.fu-berlin.de/geog/fachrichtungen/anthrogeog/zelf/lehre/index.html>, Email: [hkreutzm@geog.fu-berlin.de](mailto:hkreutzm@geog.fu-berlin.de)

|       |  |             |                           |
|-------|--|-------------|---------------------------|
| V     | Südasiens (C)  | 2           | Kreutzmann                |
| PJ/OS | Pakistan: Postkoloniale Herausforderungen und Entwicklungszusammenarbeit (C)                           | 2           | Kreutzmann, Schmidt, Benz |
| EX/GP | Pakistan (C)   | 23.3.-14.4. | Kreutzmann, Schmidt, Benz |
| C     | Institutskolloquium (C3)   | 2           | Kreutzmann                |
| OS    | Südasiens (C)  | 2           | Kreutzmann                |
| PJ/OS | Die Mongolei: Stand und Perspektiven der Landesentwicklung (C)   | 2           | Janzen                    |
| PJ/GP | Die Mongolei: Aktuelle Formen der Ressourcennutzung und deren sozio-ökonomische und ökologische Folgen | 2           | Janzen                    |
| S     | Gender in der geographischen Entwicklungsforschung und Entwicklungspraxis - Fallbeispiel China (C)     | 2           | Segebart                  |
| OS    | Südasiens (M5)   | 2           | Kreutzmann                |

**FU BERLIN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Landoltweg 9-11, 14195 Berlin, Tel.(030) 838-5650/-56725, Fax:(030) 838-52382/-56728, <http://web.fu-berlin.de/ethnologie/>, E-Mail: [ethnolas@zedat.fu-berlin.de](mailto:ethnolas@zedat.fu-berlin.de)

**I. Magisterstudiengang Ethnologie**

Da der Magisterstudiengang Ethnologie zum Jahr 2011 ausläuft, werden nur noch Lehrveranstaltungen im Hauptstudiumsbereich (ab 5. Fachsemester) angeboten.

**Hauptstudium**

|     |   |   |                         |
|-----|---|---|-------------------------|
| S   | Religion, Politik und Entwicklung   | 2 | Dilger                  |
| S   | Urbane Ethnologie: Themen - Probleme - Methoden   | 2 | Hesse                   |
| S   | Kulturanthropologie virtueller Welten   | 2 | Frömming                |
| S   | Das fotografische Bild in der Anthropologie   | 2 | Werth                   |
| S   | Neuere Ansätze in der Medical Anthropology  | 2 | Otten                   |
| S   | Anthropologie der Rebellion   | 2 | Behrends                |
| S   | Tanz in der Ethnologie. Eine Einführung   | 2 | Blindt                  |
| S   | The Colonial Northeast of India: Policies and Practices   | 2 | Subba                   |
| S   | The Northeast after India's Independence  | 2 | Subba                   |
| S   | Tribes of India's Northeast as Anthropological Texts  | 2 | Subba                   |
| S   | Key Issues of India's Northeast   | 3 | Subba                   |
| S   | Der Islam als Lebensform  | 2 | Werth                   |
| S   | Der muslimische Schleier: über die Wahrnehmung des Anderen  | 2 | Alvi                    |
| S   | PjS I-III: Selbstorganisierte Lehrforschung   | 2 | Dilger                  |
| S   | Projektseminar Dimensionen und Dynamiken der Migration. Teil II   | 2 | Eksner                  |
| S   | Projektseminar Zum Umgang mit Gewalterfahrung in der ethnologischen (Feld-) Forschung. Ein Training in Methodenreflexion. Teil II   | 2 | Haas                    |
| S   | Projektseminar Theorien zur Religion. Teil III  | 2 | Fuhrmann                |
| C   | Colloquium über laufende Examensarbeiten (Magister und Promotion)   | 2 | Pfeffer                 |
| C   | Magistrand/inn/en- und Doktorand/inn/encolloquium   | 2 | Dilger                  |
| C   | Colloquium über laufende Examensarbeiten (Magister und Promotion)   | 2 | Zitelmann               |
| C   | Colloquium für Examensarbeiten (Magister und Bachelor)  | 2 | Frömming                |
| C   | Institutskolloquium zum Thema: Migration und Mobilität  | 2 | Dilger                  |
| S   | Filmanalyse für Ethnologen  | 2 | Davis                   |
| S/Ü | Anthropology of Knowledge   | 2 | Halemba                 |
| T   | Postkoloniale Theorie und peripherer Kapitalismus ( <i>Studentisches Tutorium, betreut von Prof. Hansjörg Dilger</i> )  | 2 | Mende/ Weber            |
| C   | Allgemeines Colloquium für Abschlussarbeiten des BA Sozial- und Kulturanthropologie ( <i>auch für Magistrand/inn/en und Studierende, die Lehrforschungsberichte schreiben müssen!</i> ) | 2 | Berrenberg              |
| S   | Neues unabhängiges Kino aus Südostasien - Cinema at the borders   | 2 | Gerber                  |
| S   | Ethnologie Chinas und chinesische Ethnologie – Chinas Kulturen zwischen autochthoner Wissenschaft und fremdländischer Beobachtung   | 2 | Flitsch                 |
| S   | Technikethnologie und materielle Kultur – Annäherungen an ein Forschungsfeld  | 2 | Flitsch                 |
| S   | Forschungskolloquium: Technik- und Modernisierungskritik in China und Europa  | 2 | Flitsch/ König/ Küchler |

**III. BA Sozial- und Kulturanthropologie**

|   |  |   |        |
|---|--|---|--------|
| C | Studienbegleitendes Lehrangebot                        |   |        |
| C | Institutskolloquium zum Thema: Migration und Mobilität | 2 | Dilger |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|       |   |   |               |
|-------|---|---|---------------|
| T     | Postkoloniale Theorie und peripherer Kapitalismus ( <i>Studentisches Tutorium, betreut von Prof. Hansjörg Dilger</i> )            | 2 | Mende/ Weber  |
| RV    | 60 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte<br><i>1. Grundlagenphase</i>   | 2 | Rudolf        |
|       | Modul 1: Fach- und Theoriegeschichte<br>Das Modul Fach- und Theoriegeschichte wird nur in Wintersemestern angeboten.              |   |               |
|       | Modul 2: Methoden der Sozial- und Kulturanthropologie   |   |               |
| V     | Methoden der Sozial- und Kulturanthropologie  | 2 | Flitsch       |
| Ü     | Methoden der Sozial- und Kulturanthropologie  | 2 | Flitsch       |
| T     | Methoden der Sozial- und Kulturanthropologie  | 2 | Kurz/ Pontzen |
|       | <i>2. Aufbauphase</i>   |   |               |
|       | Modul 3: Sozialstruktur und Wirtschaft<br>Das Modul Sozialstruktur und Wirtschaft wird nur in Wintersemestern angeboten.          |   |               |
|       | Modul 4: Kosmologie und lokales Wissen  |   |               |
| V     | Kosmologien und lokales Wissen  | 2 | Golte         |
| T     | Kosmologien und lokales Wissen  | 2 | Lidola        |
| PS/Ü  | Weltbilder der Neuen Welt im Vergleich: ethnographische, ethnohistorische und archäologische Implikationen                        | 2 | Both          |
| S/Ü   | Anthropology of Knowledge<br><i>3. Vertiefungsphase</i>   | 2 | Halemba       |
|       | Modul 5: Ethnographien  |   |               |
| HS    | Musikalischer Wandel II: Ost- u. Südasiens  | 2 | Wegner        |
| S     | Key Issues of India's Northeast   | 3 | Subba         |
| S     | Tribes of India's Northeast as Anthropological Texts  | 2 | Subba         |
| S     | Der Islam als Lebensform  | 2 | Werth         |
| V     | Musik und Tanz in Stadtraum und Ritual bei den Newar (obligatorisch für Teilnehmer/innen an der Nepal-Exkursion)                  | 2 | Wegner        |
| S     | Dokumentation des Stadtrituals 'Saparu', Nepal-Exkursion  | 2 | Wegner        |
| S     | Ethnologie Chinas und chinesische Ethnologie – Chinas Kulturen zwischen autochthoner Wissenschaft und fremdländischer Beobachtung | 2 | Flitsch       |
|       | Modul 6: Kultur, Medien und Globalisierung  |   |               |
| S     | Religion, Politik und Entwicklung   | 2 | Dilger        |
| S     | Das fotografische Bild in der Anthropologie   | 2 | Werth         |
|       | <i>4. Sprachpraxis</i>  |   |               |
|       | Die Seminare der Module 7 und 8 sind vom 1. Semester an frei wählbar.   |   |               |
|       | Modul 7: Indigene Sprachen  |   |               |
|       | Japanisch II-Kurse am Ostasiatischen Seminar  |   |               |
| V/ SP | Grammatikvorlesung  | 2 | Königsberg    |
| Ü/ SP | Grammatikübung Gruppe A   | 2 | Miwa          |
| Ü/ SP | Grammatikübung Gruppe B   | 2 | Miwa          |
| Ü/ SP | Sprech- und Schriftübung  | 2 | Fukuzawa      |
| Ü/ SP | Schreibübung Gruppe A   | 2 | Fukuzawa      |
| Ü/ SP | Schreibübung Gruppe B   | 2 | Fukuzawa      |
|       | Japanisch IV-Kurse des Ostasiatischen Seminars  |   |               |
| Ü/ SP | Sprechübung   | 2 | Fukuzawa      |
| Ü/ SP | Übersetzungsübung   | 2 | Königsberg    |
| Ü/ SP | Übersetzungsübung   | 2 | Königsberg    |
| Ü/ SP | Lektüreübung  | 2 | Fukuzawa      |
|       | Chinesisch-Kurse des Ostasiatischen Seminars  |   |               |
|       | Koreanisch-Kurse am Ostasiatischen Seminar  |   |               |
| SP    | Übungen zur Schrift und Aussprache 2a / Übungen zur Schrift und Aussprache 2b   | 4 | Chon          |
| SP    | Grammatik mit Übungen 2a / Grammatik mit Übungen 1b   | 4 | Brochlos      |
| SP    | Hanja   | 2 | Chon          |
| SP    | Textanalyse   | 2 | Chon          |
| SP    | Übersetzen ins Deutsche   | 2 | Brochlos      |
|       | Hindi-Kurse am Institut für Indische Philologie   |   |               |
| V/SP  | BA Hindi-Grundkurs (1b)   | 1 | Lönne         |
| Ü/ SP | BA Hindi-Grundkurs (1b)   | 1 | Lönne         |
| V/V   | BA Hindi-Grundkurs (2b)   | 1 | Lönne         |
| Ü/ SP | BA Hindi-Grundkurs (2b)   | 1 | Lönne         |
|       | Chinesisch-Kurse am Ostasiatischen Seminar  |   |               |
| SP    | Chinesisch II: Grammatik  | 2 | Guder         |
| SP    | Chinesisch II: Lesen und Schreiben  | 2 | Guder         |
| SP    | Chinesisch II: Hörverständnis   | 2 | Mao           |
| SP    | Chinesisch II: Konversation   | 2 | Mao           |
| SP    | Chinesisch II: Grammatik  | 2 | Brexendorff   |
| SP    | Chinesisch II: Lesen und Schreiben  | 2 | Brexendorff   |
| SP    | Chinesisch II: Hörverständnis   | 2 | Yang          |
| SP    | Chinesisch II: Konversation   | 2 | Yang          |
| SP    | Chinesisch II: Grammatik  | 2 | Guder         |
| SP    | Chinesisch II: Lesen und Schreiben  | 2 | Guder         |
| SP    | Chinesisch II: Hörverständnis   | 2 | Mao           |
| SP    | Chinesisch II: Konversation   | 2 | Mao           |
|       | Modul 8: Fachsprachliche Kompetenz  |   |               |
| S     | Urbane Ethnologie: Themen - Probleme - Methoden   | 2 | Hesse         |
| S     | Tanz in der Ethnologie. Eine Einführung   | 2 | Blindt        |
| S     | The Colonial Northeast of India: Policies and Practices   | 2 | Subba         |
| S     | The Northeast after India's Independence  | 2 | Subba         |
| S     | Anthropologie der Rebellion   | 2 | Behrends      |
| S     | Neuere Ansätze in der Medical Anthropology  | 2 | Otten         |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| S | Kulturanthropologie virtueller Welten  | 2 | Frömming   |
| V | Musik und Tanz in Stadtraum und Ritual bei den Newar (obligatorisch für Teilnehmer/innen an der Nepal-Exkursion)   | 2 | Wegner     |
| Ü | Frühe Ethnologinnen: vergessene Forscherinnen und Sammlerinnen   | 2 | Hoffmann   |
| K | Nordindisches Tabla-Trommelspiel   | 2 | Wegner     |
| S | Neues unabhängiges Kino aus Südostasien - Cinema at the borders  | 2 | Gerber     |
| S | Technikethnologie und materielle Kultur – Annäherungen an ein Forschungsfeld   | 2 | Flitsch    |
|   | <i>5. Studienabschluss</i>   |   |            |
|   | Modul 9: Abschlussmodul Sozial- und Kulturanthropologie  |   |            |
| C | Allgemeines Colloquium für Abschlussarbeiten des BA Sozial- und Kulturanthropologie (auch für Magistrand/inn/en und Studierende, die Lehrforschungsberichte schreiben müssen!) | 2 | Berrenberg |
| C | Colloquium   | 2 | Golte      |
| C | Colloquium für Examensarbeiten (Magister und Bachelor)   | 2 | Wegner     |

**HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT III, INSTITUT FÜR ASIEN- UND AFRIKAWISSENSCHAFTEN**

Unter den Linden 6, D-10099 Berlin, <http://www2.hu-berlin.de/asaf/iaaw/index.php?id=9>, E-Mail: Babette Troschke [iaawsekretariat@staff.hu-berlin.de](mailto:iaawsekretariat@staff.hu-berlin.de) oder [sekretariatsoag@staff.hu-berlin.de](mailto:sekretariatsoag@staff.hu-berlin.de)

**Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika**

**Grundkurs II : Kultur/Identität**

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| V | Einführung in Kultur/Identität  | 2 | Heine    |
| S | Selbstzeugnisse aus dem modernen Japan                                    | 2 | Salomon  |
| S | Das Ramayana und seine Traditionen  | 2 | Waligora |
| S | Kultur und Identität in Südasiens, am Beispiel islamischer Gesellschaften | 2 | Heine    |
| S | Frauen in Südostasien   | 2 | Thimm    |
| S | Mediensysteme in Südostasien  | 2 | Holst    |
| S | Die Erzählungen des alten Lamas Dshambal                                  | 2 | Schöne   |
| S | Kulturelle Debatten im Vorfeld der Olympischen Spiele von 2008            | 2 | Altner   |
| S | Thinking about Religion, for example, shamanism                           | 2 | Huber    |

**Grundkurs III : Sprache/Kommunikation**

|    |  |   |                |
|----|--|---|----------------|
| V  | Einführung in Sprache/Kommunikation                            | 2 | Bauer          |
| S  | Japanische Schulbücher   | 2 | Kinski         |
| PS | Zeitgenössische Kurzgeschichten und Erzählungen                | 2 | Kühner         |
| S  | Probleme der Übersetzungspraxis moderner indischer Literaturen | 2 | Bauhaus-Lötzke |
| S  | Thai Inschriften und Handschriften (14.-17. Jh.)               | 2 | Bauer          |
| S  | Die Macht des Wortes   | 2 | Baldauf        |

**Projektmodul**

|    |   |   |              |
|----|---|---|--------------|
| PS | Workshop Theorie und Praxis der Übersetzung Japanisch-Deutsch                             | 2 | Kracht       |
| S  | Chinesische Literatur und Kultur aus einer neuen Perspektive Ah Chengs "Xianhua xianshuo" | 2 | Kühner       |
| PS | Hindu-Nationalismus   | 2 | Waligora     |
| PS | Religiöse Orte Zugewanderter aus Asien und Afrika in Berlin                               | 2 | R. Spielhaus |
| PS | Einführung in die südostasiatische Epigraphik und Handschriftenkunde                      | 2 | Bauer        |
| PS | New Approaches to Southeast Asian History   | 2 | Houben       |
| PS | Studierende aus Asien und Afrika in Berlin: eine Spurensuche                              | 2 | Baldauf      |

**Aufbaukurs I : Gesellschaft/Transformation**

|    |   |   |             |
|----|---|---|-------------|
| HS | Auf dem Weg in die "Moderne". Politische und ökonomische Ordnungsentwürfe                   | 2 | Kinski      |
| HS | Wissen über Europa im Japan der Vormoderne  | 2 | Kinski      |
| HS | Indien und die "Kommunistische Weltbewegung" Herausbildung und Entwicklung der CPI bis 1947 | 2 | Babing      |
| HS | Nation und Staat in Südostasien   | 2 | Houben      |
| HS | Laos zwischen Tradition und Moderne 1945-2005   | 2 | Großheim    |
| HS | Der Einfluss Sowjetrußlands auf die Mongolei und seine Folgen 1920-35                       | 2 | Schöne      |
| S  | Vom Volksislam bis zu radikalen Bewegungen: Aspekte des Islam in Zentralasien               | 2 | Beller-Hann |
| S  | Chinggis Khaan: zwischen Idolisierung und Persiflage  | 2 | Nowoitsnik  |

**Aufbaukurs II : Kultur/Identität**

|    |   |   |         |
|----|---|---|---------|
| HS | Kulturraum Java   | 2 | Houben  |
| HS | Zivilgesellschaft in autoritären Systemen - ein Paradoxon? Untersucht am Beispiel einiger Länder Südostasiens | 2 | Gärtner |
| HS | "Das dunkle Tal". Japan im Zweiten Weltkrieg  | 2 | Salomon |

**Abschlussmodul**

|   |                                       |   |                |
|---|---------------------------------------|---|----------------|
| C | Bachelorcolloquium                    | 2 | Houben         |
| T | Bachelortutorium                      | 2 | Jüscke         |
| C | Colloquium für AbschlusskandidatInnen | 2 | Baldauf/ Huber |
| C | Japanologisches Forschungskolloquium  | 2 | Kracht         |

**Zusatzangebot (ohne Abrechnung in den Modulen)**

|     |   |   |                 |
|-----|---|---|-----------------|
| V   | Handschriftliche medizinische Texte aus China. 16.-20. Jahrhundert  | 2 | Unschuld        |
| Ü   | Lektüre aus dem Liu-tzu Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen  | 2 | Reiter          |
| S/V | Geschichte und Kultur Chinas im 20. Jahrhundert   | 2 | Kühner          |
| S   | Die Sektionen Tzu-pu im Sssu-k'ü ch'üan-shu tsung-mu und in ausgewählten Dynastiegeschichten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen | 2 | Reiter          |
| S   | Historische Geographie in Enzyklopädien und Lokalgazetten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen                                    | 2 | Reiter          |
| S   | Die chinesische Medizin im China des 20. Jh.: Im Fadenkreuz politischer und fachlicher Kontroversen   | 2 | Unschuld        |
| S   | Einführung in die klassische Schriftsprache chinesischer Lebenswissenschaften   | 2 | Unschuld        |
| S   | Einführung in die moderne chinesische Schriftsprache zur Traditionellen Chinesischen  | 2 | Unschuld/ Kubny |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|     |   |   |                 |
|-----|---|---|-----------------|
|     | Medizin   |   |                 |
| BS  | Gesellschaftliche Transformation im südostasiatischen Film  | 2 | Holst           |
| V   | Japanische Geistesgeschichte II   | 2 | Kracht          |
| Ü   | Japanische Geistesgeschichte II   | 2 | Kracht          |
| Ü   | Lektüre zur japanischen Geistesgeschichte   | 2 | Kinski          |
| K   | Lektüre kursiv geschriebener Drucktexte   | 2 | Kinski          |
| AG  | Japanische Film-AG  | 2 | Adachi-Rabe     |
| AG  | Kalligraphische Übungen (Gruppe A)  | 2 | Shimon          |
| AG  | Kalligraphische Übungen (Gruppe B)  | 2 | Shimon          |
| AG  | Ikebana   | 2 | Shimon          |
| SP  | Chinesisch Lektüre mit Konversation   | 2 | Zhang           |
| SP  | Chinesisch - Sprachkurs für Medizin und Alltag  | 2 | Unschuld/ Kubny |
| S   | Mittel-Mon II   | 2 | Bauer           |
| T   | Gute Macht? - Eine kritische Analyse des thailändischen Königtums   | 2 | Ünaldi          |
| SP  | Klassisch-tibetische Textlektüre  | 2 | Huber           |
| V   | Handschriftliche medizinische Texte aus China. 16.-20. Jahrhundert  | 2 | Unschuld        |
| Ü   | Lektüre aus dem Liu-tzu Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen  | 2 | Reiter          |
| S/V | Geschichte und Kultur Chinas im 20. Jahrhundert   | 2 | Kühner          |
| S   | Die Sektionen Tzu-pu im Sssu-k'ü ch'üan-shu tsung-mu und in ausgewählten Dynastiegeschichten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen | 2 | Reiter          |
| S   | Historische Geographie in Enzyklopädien und Lokalgazetten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen                                    | 2 | Reiter          |
| S   | Die chinesische Medizin im China des 20. Jh.: Im Fadenkreuz politischer und fachlicher Kontroversen   | 2 | Unschuld        |
| S   | Einführung in die klassische Schriftsprache chinesischer Lebenswissenschaften   | 2 | Unschuld        |
| S   | Einführung in die moderne chinesische Schriftsprache zur Traditionellen Chinesischen Medizin  | 2 | Unschuld/ Kubny |
| BS  | Gesellschaftliche Transformation im südostasiatischen Film  | 2 | Holst           |
| V   | Japanische Geistesgeschichte II   | 2 | Kracht          |
| Ü   | Japanische Geistesgeschichte II   | 2 | Kracht          |
| Ü   | Lektüre zur japanischen Geistesgeschichte   | 2 | Kinski          |
| K   | Lektüre kursiv geschriebener Drucktexte   | 2 | Kinski          |
| AG  | Japanische Film-AG  | 2 | Adachi-Rabe     |
| AG  | Kalligraphische Übungen (Gruppe A)  | 2 | Shimon          |
| AG  | Kalligraphische Übungen (Gruppe B)  | 2 | Shimon          |
| AG  | Ikebana   | 2 | Shimon          |
| SP  | Chinesisch Lektüre mit Konversation   | 2 | Zhang           |
| SP  | Chinesisch - Sprachkurs für Medizin und Alltag  | 2 | Unschuld/ Kubny |
| S   | Mittel-Mon II   | 2 | Bauer           |
| TU  | Gute Macht? - Eine kritische Analyse des thailändischen Königtums   | 2 | Ünaldi          |
| SP  | Klassisch-tibetische Textlektüre  | 2 | Huber           |
| V   | Handschriftliche medizinische Texte aus China. 16.-20. Jahrhundert  | 2 | Unschuld        |
| Ü   | Lektüre aus dem Liu-tzu Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen  | 2 | Reiter          |
| S/V | Geschichte und Kultur Chinas im 20. Jahrhundert   | 2 | Kühner          |
| S   | Die Sektionen Tzu-pu im Sssu-k'ü ch'üan-shu tsung-mu und in ausgewählten Dynastiegeschichten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen | 2 | Reiter          |
| S   | Historische Geographie in Enzyklopädien und Lokalgazetten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen                                    | 2 | Reiter          |
| S   | Die chinesische Medizin im China des 20. Jh.: Im Fadenkreuz politischer und fachlicher Kontroversen   | 2 | Unschuld        |
| S   | Einführung in die klassische Schriftsprache chinesischer Lebenswissenschaften   | 2 | Unschuld        |
| S   | Einführung in die moderne chinesische Schriftsprache zur Traditionellen Chinesischen Medizin  | 2 | Unschuld/ Kubny |
| BS  | Gesellschaftliche Transformation im südostasiatischen Film  | 2 | Holst           |
| V   | Japanische Geistesgeschichte II   | 2 | Kracht          |
| Ü   | Japanische Geistesgeschichte II   | 2 | Kracht          |
| Ü   | Lektüre zur japanischen Geistesgeschichte   | 2 | Kinski          |
| K   | Lektüre kursiv geschriebener Drucktexte   | 2 | Kinski          |
| AG  | Japanische Film-AG  | 2 | Adachi-Rabe     |
| AG  | Kalligraphische Übungen (Gruppe A)  | 2 | Shimon          |
| AG  | Kalligraphische Übungen (Gruppe B)  | 2 | Shimon          |
| AG  | Ikebana   | 2 | Shimon          |
| SP  | Chinesisch Lektüre mit Konversation   | 2 | Zhang           |
| SP  | Chinesisch - Sprachkurs für Medizin und Alltag  | 2 | Unschuld/ Kubny |
| S   | Mittel-Mon II   | 2 | Bauer           |
| TU  | Gute Macht? - Eine kritische Analyse des thailändischen Königtums   | 2 | Ünaldi          |
| SP  | Klassisch-tibetische Textlektüre  | 2 | Huber           |
| V   | Handschriftliche medizinische Texte aus China. 16.-20. Jahrhundert  | 2 | Unschuld        |
| Ü   | Lektüre aus dem Liu-tzu Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen  | 2 | Reiter          |
| S/V | Geschichte und Kultur Chinas im 20. Jahrhundert   | 2 | Kühner          |
| S   | Die Sektionen Tzu-pu im Sssu-k'ü ch'üan-shu tsung-mu und in ausgewählten Dynastiegeschichten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen | 2 | Reiter          |
| S   | Historische Geographie in Enzyklopädien und Lokalgazetten Offen für BA-Studenten mit entsprechenden Klassisch-Chinesisch Kenntnissen                                    | 2 | Reiter          |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |  |   |                 |
|----|--|---|-----------------|
| S  | Die chinesische Medizin im China des 20. Jh.: Im Fadenkreuz politischer und fachlicher Kontroversen                | 2 | Unschuld        |
| S  | Einführung in die klassische Schriftsprache chinesischer Lebenswissenschaften                                      | 2 | Unschuld        |
| S  | Einführung in die moderne chinesische Schriftsprache zur Traditionellen Chinesischen Medizin                       | 2 | Unschuld/ Kubny |
| HS | Clanorganisation und Genealogien im späten Kaiserreich   | 2 | Kühner          |
| SP | Klassisches Chinesisch II  | 4 | Siebert         |
| SP | Klassisches Chinesisch IV  | 4 | Hahn            |
| SP | Moderne Chinesisch II  | 4 | Steinberg       |
| SP | Moderne Chinesisch II Lektüre mit Konversation   | 2 | Zhang Min*      |
| SP | Moderne Chinesisch IV  | 2 | Steinberg       |
| SP | Chinesisch Lektüre mit Konversation  | 2 | Zhang           |
| SP | Chinesisch - Sprachkurs für Medizin und Alltag   | 2 | Unschuld/ Kubny |
|    | <b>Südasiastudien</b>  |   |                 |
| V  | Islamische Kulturgeschichte  | 2 | Heine           |
| V  | Vormoderne Südasiastudien II   | 2 | Berkemer        |
| V  | Max Weber und Indien   | 2 | Berkemer        |
| Ü  | Staat und Religion im Moghulreich (16.-18.Jh.)   | 2 | Babing          |
| LK | Arabische Lektüre  | 2 | Heine           |
| S  | Die Bhagavadgita   | 2 | Waligora        |
| S  | Körperkultur und Sport in Indien   | 2 | Waligora        |
| HS | Süd- und Südost-Asien ca. 800-1400   | 2 | Berkemer        |
| HS | Südasiastudien im 18. Jahrhundert  | 2 | Berkemer        |
| SP | Arabisch II  | 6 | N.N.            |
| SP | Arabisch IV  | 4 | N.N.            |
| SP | Hindi II   | 4 | Bauhaus-Lötzke  |
| SP | Hindi IV   | 4 | Bauhaus-Lötzke  |
| SP | Hindi-Lektüre : Indische Schriftstellerinnen im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne                       | 2 | Bauhaus-Lötzke  |
| SP | Hindi-Hörtexte und -Konversation   | 2 | Bauhaus-Lötzke  |
| SP | Sanskrit IV  | 4 | Reichert        |
| SP | Hindi IV   | 4 | Bauhaus-Lötzke  |
|    | <b>Südostasiastudien</b>   |   |                 |
| S  | Frauen in Südostasiastudien  | 2 | Thimm           |
| S  | Mediensysteme in Südostasiastudien   | 2 | Holst           |
| PS | Einführung in die südostasiastische Epigraphik und Handschriftenkunde  | 2 | Bauer           |
| PS | New Approaches to Southeast Asian History  | 2 | Houben          |
| HS | Nation und Staat in Südostasiastudien  | 2 | Houben          |
| HS | Laos zwischen Tradition und Moderne 1945-2005  | 2 | Großheim        |
| HS | Kulturraum Java  | 2 | Houben          |
| HS | Zivilgesellschaft in autoritären Systemen - ein Paradoxon? Untersucht am Beispiel einiger Länder Südostasiastudien | 2 | Gärtner         |
| BS | Gesellschaftliche Transformation im südostasiastischen Film  | 2 | Holst           |
| SP | Bahasa Indonesia II  | 4 | Isa             |
| SP | Bahasa Indonesia IV  | 4 | Isa             |
| SP | Bahasa Indonesia Aufbaukurs  | 2 | Isa             |
| SP | Mon II   | 2 | Ghosita         |
| SP | Mon IV   | 2 | Ghosita         |
| SP | Myanmar IV   | 4 | Gärtner         |
| SP | Thai II  | 4 | Buchmann        |
| SP | Vietnamesisch II   | 4 | Nguyen          |
| SP | Vietnamesisch II Konversation II   | 2 | Nguyen          |
| SP | Vietnamesisch IV   | 4 | Nguyen          |
| SP | Vietnamesisch Lektürekurs  | 2 | Nguyen          |
| SP | Vietnamesisch für Fortgeschrittene   | 2 | Nguyen          |
| S  | Mittel-Mon II  | 2 | Bauer           |
| C  | Magistranden- und Doktoranden-Kolloquium   | 2 | Bauer           |
| TU | Gute Macht? - Eine kritische Analyse des thailändischen Königreichs  | 2 | Unaldi          |
|    | <b>Zentralasiastudien</b>  |   |                 |
| S  | Die Macht des Wortes   | 2 | Baldauf         |
| PS | Studierende aus Asien und Afrika in Berlin: eine Spurensuche   | 2 | Baldauf         |
| HS | Der Einfluss Sowjetrußlands auf die Mongolei und seine Folgen 1920-35  | 2 | Schöne          |
| S  | Vom Volksislam bis zu radikalen Bewegungen: Aspekte des Islam in Zentralasien                                      | 2 | Beller-Hann     |
| S  | Chinggis Khaan: zwischen Idolisierung und Persiflage   | 2 | Nowoitnick      |
| LK | Lektüre anspruchsvoller Turki-Texte  | 2 | Baldauf         |
| S  | Schriftliche Quellen / Written Sources on Central Asia   | 2 | Ressel/ Baldauf |
| C  | Colloquium für AbschlusskandidatInnen  | 2 | Baldauf/ Huber  |
| C  | Mongoleikolloquium   | 2 | Stolpe          |
| V  | Themen und Debatten im Überblick / Introduction into Central Asian Studies   | 2 | Baldauf/ Huber  |
| S  | Ausgewählte Themen / Selected issues   | 2 | Baldauf/ Huber  |
| Ü  | Debatten kritisch gelesen / Critical Reading   | 2 | Akakça          |
| Ü  | Mündliche Quellen / Oral Sources on Central Asia   | 2 | Baldauf/ Huber  |
| SP | Paschto Textlektüre  | 2 | Matzke          |
| SP | Paschto Konversation und sprachpraktische Übungen  | 2 | Popal-Qasem     |
| SP | Paschto II Fortsetzung des Kurses vom WS 2007/08   | 4 | Rzehak          |
| SP | Dari / Persisch Texte zur Landeskunde Afghanistans   | 2 | Matzke          |
| SP | Dari / Persisch Sprachlabor  | 2 | Matzke          |
| SP | Dari/Persisch II   | 4 | Matzke          |
| SP | Dari/Persisch IV A. Weiterführung des Grundkurses  | 2 | Matzke          |
| SP | Dari/Persisch IV A. Weiterführung des Grundkurses  | 2 | Matzke          |



**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|                                  |  |   |                      |
|----------------------------------|--|---|----------------------|
| SP                               | Dari/Persisch IV B. Konversation   | 2 | Hossaini             |
| SP                               | Dari/Persisch IV C. Sprachlabor  | 2 | Matzke               |
| SP                               | Dari/Persisch IV D. Konversation   | 2 | Matzke               |
| SP                               | Mongolisch IV Textlektüre zu Ethnographie und Landeskunde der Mongolei                   | 2 | Stolpe               |
| SP                               | Mongolisch IV Lektüre aktueller Zeitungsartikel aus der Mongolei                         | 2 | Trapp                |
| SP                               | Tadschikisch II A. Sprachübungen zur Phonetik und Grammatik                              | 2 | Aripova              |
| SP                               | Tadschikisch II B. Lektüre   | 2 | Aripova              |
| SP                               | Tadschikisch II C. Tadschikische Standard- und Alltagssprache                            | 2 | Loy                  |
| SP                               | Tadschikisch IV A. Zeitungslektüre   | 2 | Aripova              |
| SP                               | Tadschikisch IV B. Sprache von Politik und Wissenschaft                                  | 2 | Loy                  |
| SP                               | Tibetisch II   | 6 | Huadan-Zhaxi         |
| SP                               | Tibetisch IV   | 6 | Huadan-Zhaxi         |
| SP                               | Uzbekisch II A. Grammatik  | 2 | Baldauf              |
| SP                               | Uzbekisch II A. Grammatik  | 2 | Baldauf              |
| SP                               | Uzbekisch II B. Sprachlabor  | 2 | Aripova              |
| SP                               | Uzbekisch II C. Sprachübungen zur Phonetik und Grammatik                                 | 2 | Aripova              |
| SP                               | Uzbekisch IV A. Zeitungslektüre  | 2 | Aripova              |
| SP                               | Uzbekisch IV B. Konversation für Fortgeschrittene  | 2 | Aripova              |
| S                                | Blessing and healing rituals in Central Asia: approaches and debates                     | 2 | Akakca               |
| S                                | Thinking about Religion, for example, shamanism  | 2 | Huber                |
| SP                               | Klassisch-tibetische Textlektüre   | 2 | Huber                |
| AG                               | Privatissimum für Doktoranden  | 2 | Huber                |
| <b>Sprache und Kultur Japans</b> |  |   |                      |
| S                                | Selbstzeugnisse aus dem modernen Japan   | 2 | Salomon              |
| S                                | Japanische Schulbücher   | 2 | Kinski               |
| PS                               | Workshop Theorie und Praxis der Übersetzung Japanisch-Deutsch                            | 2 | Kracht               |
| HS                               | Auf dem Weg in die "Moderne". Politische und ökonomische Ordnungsentwürfe                | 2 | Kinski               |
| HS                               | Wissen über Europa im Japan der Vormoderne   | 2 | Kinski               |
| V                                | Japanische Geistesgeschichte II  | 2 | Kracht               |
| Ü                                | Japanische Geistesgeschichte II  | 2 | Kracht               |
| Ü                                | Lektüre zur japanischen Geistesgeschichte  | 2 | Kinski               |
| Ü                                | Lektüre japanischer Filmkritiken   | 2 | Adachi-Rabe          |
| Ü                                | Selbstzeugnisse aus dem modernen Japan   | 2 | Saito                |
| K                                | Lektüre kursiv geschriebener Drucktexte  | 2 | Kinski               |
| C                                | Japanologisches Forschungskolloquium   | 2 | Kracht               |
| AG                               | Japanische Film-AG   | 2 | Adachi-Rabe          |
| AG                               | Kalligraphische Übungen (Gruppe A)   | 2 | Shimon               |
| AG                               | Kalligraphische Übungen (Gruppe B)   | 2 | Shimon               |
| AG                               | Ikebana  | 2 | Shimon               |
| SP                               | Moderne japanische Hochsprache II A. Grammatik   | 2 | Borchert             |
| SP                               | Moderne japanische Hochsprache II B. Konversation  | 2 | Oguri                |
| SP                               | Moderne japanische Hochsprache II C. Übersetzung Japanisch-Deutsch u. Deutsch-Japanisch  | 2 | Kinski               |
| SP                               | Moderne japanische Hochsprache IV A. Die Sprache der Nachrichtenmedien                   | 2 | Kinski               |
| SP                               | Moderne japanische Hochsprache IV B. Vormoderne Sprache                                  | 2 | Takashima-Gitschmann |
| SP                               | Moderne japanische Hochsprache IV C. Praktische Übungen                                  | 2 | Umetsu               |
| HS                               | "Das dunkle Tal". Japan im Zweiten Weltkrieg   | 2 | Salomon              |
| HS                               | Sprachdidaktik des Japanischen: Historische Betrachtung des Japanischen als Fremdsprache | 2 | Saitô                |

**TU BERLIN - CHINA-ARBEITSSTELLE**

Franklinstraße 28/29, Sekretariat FR 4-5, 10587 Berlin, Telefon: (030) 314-22680 Fax: (030) 314-28048, <http://www.china.tu-berlin.de/>  
 Email: [mareile.flitsch@tu-berlin.de](mailto:mareile.flitsch@tu-berlin.de)

|       |   |   |                        |
|-------|---|---|------------------------|
| C     | Technikkritik und Technikutopien in China und Europa im Vergleich   | 2 | Flitsch/ König/ Kühler |
| PS    | China und die China-Wissenschaften für Nicht-Sinologen – Eine Einführung  | 2 | Flitsch                |
| PS/S  | Die Sprachen Chinas und seiner Nachbarn   | 2 | Meisterernst           |
| Ü     | Paradigmenwechsel in der Wissenschafts- und Technikgeschichte Chinas: Übungen zu wissenschaftlichem Arbeiten und Schreiben über China | 2 | Flitsch                |
| PS/SE | Zur Kulturgeschichte der Mehrsprachigkeit in China  | 2 | von Mende              |
| HS    | Song Art and Architecture   | 2 | Feng                   |
| V     | Handschriften als Quellen chinesischer medikaler Kultur im 16.-20. Jh.  | 2 | Unschuld               |
| HS    | Die Philosophie des Xunzi (Hsun-tzu)  | 2 | Schwabe                |
| PS    | Eigenständige Tradition und Wissenstransfer: Die Geschichte der Wissenschaft in China   | 2 | Schäfer                |

**LANDESSPRACHENINSTITUT NORDRHEIN-WESTFALEN**

Stiepelstraße 129, 44801 Bochum; Tel.: (0234) 700 43 72; Fax: (0234) 709 41 19, E-Mail: [Irmgard.Gebhard-Wilde@lsi-nrw.de](mailto:Irmgard.Gebhard-Wilde@lsi-nrw.de), [sinicum@lsi-nrw.de](mailto:sinicum@lsi-nrw.de), [japonicum@lsi-nrw.de](mailto:japonicum@lsi-nrw.de), <http://www.lsi-nrw.de/chinesisch/termine/index.html>, <http://www.lsi-nrw.de/japanisch/termine/index.html>, <http://www.lsi-nrw.de/koreanisch/kurstermine/index.html>

Keine Angaben

**RUHR-UNIVERSITÄT-BOCHUM, FAKULTÄT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN**

Postfach 102148, Universitätsstraße 150, Gebäude GB 1/50, 44780 Bochum; Tel.: (0234) 700 61 89, Fax: (0234) 709 41 46, <http://www.ruhr-uni-bochum.de/oaw/home/>, E-Mail: Sprache u. Literatur Chinas: [karen.finney@rub.de](mailto:karen.finney@rub.de) (Sekretariat), [findeisen@rub.de](mailto:findeisen@rub.de), Geschichte u. Philosophie Chinas: [heiner.roetz@rub.de](mailto:heiner.roetz@rub.de), Politik Ostasiens: [wolfgang.ommerborn@rub.de](mailto:wolfgang.ommerborn@rub.de), politik-ostasiens@rub.de, [Annegret.I.Kellner@rub.de](mailto:Annegret.I.Kellner@rub.de) (Sekretariat), [Xuwu.Gu@rub.de](mailto:Xuwu.Gu@rub.de) Sprache u. Kultur Koreas: [Marion.Eggert@rub.de](mailto:Marion.Eggert@rub.de), Geschichte Japans: [baerbel.hoppe@rub.de](mailto:baerbel.hoppe@rub.de), Sprache u. Literatur Japans: [karola.nossier@rub.de](mailto:karola.nossier@rub.de), [karola.nossier@rub.de](mailto:karola.nossier@rub.de) (Sekretariat), [jens.rickmeyer@rub.de](mailto:jens.rickmeyer@rub.de), Wirtschaft Ostasiens: [Wolfgang.Klenner@rub.de](mailto:Wolfgang.Klenner@rub.de), [Annegret.I.Kellner@rub.de](mailto:Annegret.I.Kellner@rub.de)

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OS=Online-Seminar; OLS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**BA-Studiengang Japanologie**

**Japanologie allgemein**

|    |  |      |                       |
|----|--|------|-----------------------|
| GK | Modul JA-01: Japanisch Grundstufe II – Grammatik (2 Parallelveranstaltungen)     | je 2 | N. N.                 |
| GK | Modul JA-02: Japanisch Grundstufe II - Übungen, in 4 Parallelveranstaltungen     | je 4 | Ikezawa-Hanada/ Hideo |
| GK | Modul JA-01: Japanisch Grundstufe II – Schrift                                   | 2    | Ikezawa-Hanada        |
| GK | Modul JA-01: Japanisch Grundstufe II - Sprachlabor, in 2 Parallelveranstaltungen | je 1 | Ikezawa-Hanada        |
| EK | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II – Syntax                                   | 2    | Osterkamp             |
| UE | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II – Übungen                                  | 2    | Ikezawa-Hanada        |
| SP | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II - Aufsatz und Konversation                 | 2    | Handa-Graf            |
| SP | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II - Textanalyse                              | 2    | N. N.                 |
| SP | Modul JA-03: Japanisch Oberstufe II – Aufsatz und Konversation                   | 2    | Hanada-Graf           |
| SP | Modul JA-03: Japanisch Oberstufe II – Textlektüre                                | 2    | N. N.                 |

**Japanologie-Japanische Linguistik (JL)**

|    |  |   |                |
|----|--|---|----------------|
| EK | Modul JL-01: Japanische Sprachwissenschaft: Linguistische Grundlagen   | 2 | Rickmeyer      |
| EK | Modul JL-02: Einführung in das klassische Japanisch II   | 2 | Ikezawa-Hanada |
| LK | Modul JL-03: Historische Wörterbücher der japanischen Sprache: Ein Überblick                                     | 2 | Rickmeyer      |
| LK | Modul JL-04: Japanisches Sprachsystem Einführung: Lektüre aus historischen Wörterbüchern der japanischen Sprache | 2 | Rickmeyer      |
| LK | Modul JL-05 Japanische Sprachgeschichte Einführung: Einführung in das Neujapanische mit Textlektüre aus Kibyōshi | 2 | Rickmeyer      |

**Japanologie: Geschichte, Gesellschaft und Kultur im Kontext Ostasiens**

|       |   |   |              |
|-------|---|---|--------------|
| V     | Modul JG-02 Einführung in die japanische Geschichte II: Die Japanische Geschichte des 20. Jahrhunderts  | 2 | Mathias      |
| S     | Modul JG-02 Einführung in die japanische Geschichte II: Seminar zur Vorlesung: Die Japanische Geschichte des 20. Jahrhunderts                           | 2 | Schmidt      |
| S     | Modul JG-04 Seminare zur modernen japanischen Geschichte: Seminar Aktuelle Fragen in historischer Perspektive: Die japanischen Verfassungen der Neuzeit | 2 | Mathias      |
| V     | Modul JG-05 Politik, Kultur und Gesellschaft: Aktuelle Fragen der Japanologie: Goldland Zipangu? Japans Rohstoffarmut in historischer Sicht             | 2 | Mathias      |
| S     | Modul JG-06 Einführung in die Arbeit mit Texten zur japanischen Geschichte: Einführung in das vormoderne Japanisch                                      | 2 | Krämer       |
| V/ ÜE | Einführung in das vormoderne Japanisch: Entwicklung der Religion in Japan Blockveranstaltung  |   | Köck/Mathias |

**Koreanistik**

|        |  |   |          |
|--------|--|---|----------|
| V/ UE  | Modul KB-01 Einführung in die koreanische Geschichte: Neuere Geschichte Koreas   | 2 | Eggert   |
| ÜE/ PS | Modul KB-02 Literatur- und Geistesgeschichte Koreas: Geschichte der koreanischen Literatur   | 2 | Eggert   |
| K      | Modul KB-03 „Schriftkoreanisch“: Schriftkoreanisch   | 4 | Hoppmann |
| K      | Modul KB-05 Sprachaktivierung II / Sachdialoge: Sprachaktivierung II Koreanisch/Sachdialoge  | 2 | Lee      |
| S      | Modul KB-06 Modernes Korea: The Politics of Culture in contemporary Korea  | 2 | Yu       |
| S      | Religion und Politik in Korea in Vergangenheit und Gegenwart Teil II   | 2 | Eggert   |
| K      | Modul KB-08 Mittelkoreanisch II: Einführung in das Mittelkoreanische   | 2 | Traulsen |
| K      | Modul KB-09 Sprachaktivierung III / Medien: Sprachaktivierung III Koreanisch/Medien  | 2 | Yang     |
| K      | Modul KS-01 „Einführung in die koreanische Sprache: Grammatik“: Einführung in die koreanische Sprache: Grammatik II  | 2 | Hoppmann |
| K      | Modul KS-02 „Einführung in die koreanische Sprache: Übungen“: Einführung in die koreanische Sprache: Übungen I   | 2 | Yang     |
| K      | Modul KS-03 „Einführung in die koreanische Sprache: Hanja“: Einführung in die koreanische Sprache: Hanja II  | 2 | Hoppmann |
| K      | Modul KS-04 Einführung in die koreanische Sprache: Sprachaktivierung I / Alltagssituationen: Einführung in die koreanische Sprache: Sprachaktivierung I/ Alltagssituationen 2 (angeboten über den Optionalbereich) | 2 | Yang     |

**Sinologie**

|        |   |    |                     |
|--------|---|----|---------------------|
| Ü/SP   | Modul CA-02 Grundkurs 2 Modernes Chinesisch: Modernes Chinesisch II   | 10 | Li-Marx / Saechtig  |
| Ü/SP   | Modul CA-03 Aufbaukurs Modernes Chinesisch: Modernes Chinesisch IV  | 8  | Külls / Schmitz-Liu |
| UE     | Modul CA-04 Oberkurs Modernes Chinesisch: Modernes Chinesisch VI-Handelskorrespondenz   | 2  | Li-Marx             |
| K      | Modul CA-05 Klassisches Chinesisch: Klassisches Chinesisch II   | 4  | Behr                |
| PS     | Modul CD-01 Grundmodul Chinesische Geschichte und Philosophie: Grundzüge der chinesischen Geschichte                              | 2  | Roetz               |
| V / PS | Modul CC-01 Grundmodul Sprachen und Literaturen Chinas: Einführung in die chinesische Literaturgeschichte                         | 2  | Findeisen           |
| LK     | Modul CB-02 Aufbauomodul Traditionelles China / CD-02 Textlektüre: Das Shijing als historische Quelle                             | 2  | Behr                |
| LK     | Modul CB-02 Aufbauomodul Traditionelles China: Historisch-philosophische Parabeln aus der antiken und mittelalterlichen Literatur | 2  | Roetz               |
| LK     | Modul CB-02 Aufbauomodul Traditionelles China: Traditionelle Chinesische Theorien zur Sprache                                     | 2  | Roetz               |
| S      | Modul CB-02 Aufbauomodul Traditionelles China: Daoismus als Religion: Historische Entwicklung                                     | 2  | Di Giacinto         |
| LK     | Modul CD-02 Textlektüre: Han Yu und die Begründung des "Neokonfuzianismus"  | 2  | Roetz               |
| LK     | Modul CB-03 Aufbauomodul Modernes China / Modul CD-02 Textlektüre: Text zur Geschichte der Psychologie in China im 20. Jh         | 2  | Behr                |
| S      | Modul CB-03 Aufbauomodul Modernes China: Sun Yat-sen  | 2  | Di Giacinto         |
| S      | Modul CB-03 Aufbauomodul Modernes China: Chinas „Spiegel“: Die Zeitschrift Dongfang Zazhi (Eastern Miscellany)                    | 2  | Findeisen           |
| LK     | Modul CC-02/ CD-02 Textlektüre: „Chinas Spiegel“  | 2  | Findeisen           |
| LK     | Modul CC-02 /CD-02Textlektüre: Feng Zikai und Lu Xun - Texte mit und über   | 2  | Breuer              |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|         |   |   |              |
|---------|---|---|--------------|
| S / LK  | Illustrationen<br>Modul CB-02 Aufbauomodul Traditionelles China/ CC-02 /CD-02 Textlektüre: Chinas Goethe und Schiller: Lyrik von Du Fu und Li Bai                                     | 2 | Breuer       |
|         | <b>Wirtschaft und Politik Ostasiens</b>   |   |              |
| S       | <b>Schwerpunkt Politik Ostasiens</b><br>Modul LPO Länderübergreifende Politikanalyse Ostasiens: Theorie und Praxis der politischen Systeme in Ostasien                                | 2 | Gu           |
| S       | Modul APO Basismodul Angewandte Politikwissenschaft Ostasiens: Chinas Beziehungen zu Afrika   | 2 | Inhester     |
| S       | Modul APO Basismodul Angewandte Politikwissenschaft Ostasiens: China, Japan, Korea und die Vereinten Nationen   | 2 | Pigulla      |
| S       | Modul APO Basismodul Angewandte Politikwissenschaft Ostasiens: Natur, Identität und Alltag: Macht, Herrschaft und Legitimität in heutigen China aus Sicht postmoderner Theorieansätze | 2 | Mayer        |
| UE      | Modul GPO Grundlagen der politikwissenschaftlichen Ostasienforschung: Grundlagen der politikwissenschaftlichen China-Forschung,Blockveranstaltung                                     |   | Ebert        |
|         | <b>Schwerpunkt Wirtschaft Ostasiens</b>   |   |              |
| V       | Modul AWO-01 Angewandte Wirtschaftswissenschaft in Ostasien I: Wachstumspolitik und Ordnungspolitik in Japan  | 2 | Klenner      |
| S       | Modul AWO-02 Angewandte Wirtschaftswissenschaft in Ostasien II: Ausgewählte Entwicklungsprobleme des ostasiatischen Raumes  | 2 | Klenner      |
| Ü       | Modul AWO-02 Angewandte Wirtschaftswissenschaft in Ostasien II: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Japans auf der Grundlage japanischsprachiger Wirtschaftstexte               | 2 | Klenner      |
| Ü       | Modul AWO-02 Angewandte Wirtschaftswissenschaft in Ostasien II Diskussion ausgewählter wirtschaftspolitischer Fragen auf der Grundlage chinesischsprachiger Wirtschaftstexte          | 2 | Klenner      |
| Ü       | Modul GWO: Grundlagen der wirtschaftswissenschaftlichen Ostasienforschung I, Parallelveranstaltung  | 2 | Wu           |
| Ü       | Modul GWO: Grundlagen der wirtschaftswissenschaftlichen Ostasienforschung II, Parallelveranstaltungen   | 2 | Yuen / N. N. |
|         | <b>Masterstudiengänge</b>   |   |              |
| V       | Women's Movements in Internationalization (East Asia and Europe)  |   | Lenz / Zheng |
|         | <b>Japanische Linguistik</b>  |   |              |
| LK      | Modul JL-06 Japanisches Sprachsystem / Vertiefung: Historische Wörterbücher der japanischen Sprache: Ein Überblick  | 2 | Rickmeyer    |
| LK      | Modul JL-06 Japanisches Sprachsystem / Vertiefung: Lektüre aus historischen Wörterbüchern der japanischen Sprache   | 2 | Rickmeyer    |
| LK      | Modul JL-06 Japanisches Sprachsystem / Vertiefung: Einführung in das Neujapanische mit Textlektüre aus Kibyooi  | 2 | Rickmeyer    |
| S / C   | Modul JL-11 Probleme der japanistischen Linguistik: Forschungsseminar: Referate zu japanistisch-linguistischen Arbeiten mit Kolloquium  | 2 | Rickmeyer    |
| LK / Sp | Modul JL-12 Japanistisch-linguistische Sprachpraxis: Thesenpapiere und Referate auf Japanisch zu japanisch-linguistischen Themen  | 2 | Ikezawa      |
|         | <b>Japanische Geschichte</b>  |   |              |
| HS / OS | Modul JG-012 Hauptseminar II/JG-13 Oberseminar: Aktuelle Fragen der japanischen Geschichtswissenschaft  | 2 | Mathias      |
| HS / OS | Modul JG-012 Hauptseminar II/JG-13 Oberseminar: Lektüre zum Hauptseminar II   | 2 | Köck         |
| Sp      | Modul JG-014 Sprachkurs vormodernes Japanisch: Vormodernes Japanisch II (bungo II)  | 2 | Köck         |
| C       | Kolloquium  | 2 | Mathias      |
|         | <b>Chinesische Sprache und Literatur</b>  |   |              |
| S       | Modul CC-04 Chinesische Literatur 2, Modul CC-05 Philologie / Linguistik: Chinas „Spiegel“: Die Zeitschrift Dongfang Zazhi (Eastern Miscellany)                                       | 2 | Findeisen    |
| LK      | CC-04 Chinesische Literatur 2: „Chinas ‚Spiegel‘“   | 2 | Findeisen    |
| LK      | CC-04 Chinesische Literatur 2: Textlektüre: Feng Zikai und Lu Xun - Texte mit und über Illustrationen   | 2 | Breuer       |
| S / LK  | Modul CC-03 Chinesische Literatur 1: Chinas Goethe und Schiller: Lyrik von Du Fu und Li Bai   | 2 | Breuer       |
|         | <b>Chinesische Philosophie und Geschichte</b>   |   |              |
| LK      | Modul CC-03 Chinesische Literatur 1: Traditionelle Chinesische Theorien zur Sprache   | 2 | Roetz        |
| LK      | Modul CD-03 Philosophie, Modul CD-04 Geschichte: Han Yu und die Begründung des "Neokonfuzianismus"  | 2 | Roetz        |
| LK      | Modul CD-04 Geschichte: Das Shijing als historische Quelle  | 2 | Behr         |
| LK      | Modul CD-04 Geschichte: Text zur Geschichte der Psychologie in China im 20. Jh.   | 2 | Behr         |
|         | <b>Koreanistik</b>  |   |              |
| K       | Modul KM-02 Lektüre: Textlektüre Koreanisch   | 2 | Yang         |
| S       | Modul KM-03 Geschichte: Literatenmalerei der Chosôn-Zeit  | 2 | Eggert       |
| UE      | Modul KM-03 Geschichte: Literatenmalerei der Chosôn-Zeit  | 2 | Eggert       |
| S / UE  | KM -06 Länderwissen: Landeskunde Koreas II  | 2 | Lee          |
| UE      | <b>KM- 06 Länderwissen:</b> Meinungsbildende Medien in Korea  | 2 | Yu           |
| LK      | KM- 06 Länderwissen: „Übersetzen wissenschaftlicher Fachliteratur zur koreanischen Gesellschaft und Kultur der Gegenwart“   | 2 | Lee          |
| LK      | KM- 06 Länderwissen,„Literarisches Übersetzen II“   | 2 | Yang         |
|         | <b>Politik Ostasiens</b>  |   |              |
| C       | Modul RIO Regierungen und Institutionen Ostasiens, Modul ASO Außen- und Sicherheitspolitik Ostasiens: Aktuelle Themen und Projekte politikwissenschaftlicher Ostasienforschung        | 2 | Gu           |
| S       | Modul PKO Politische Kultur Ostasiens: Listen und Politik in China  | 2 | Gu           |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|             |  |   |                   |
|-------------|--|---|-------------------|
| S           | Modul PKO Politische Kultur Ostasiens: Theorien der internationalen Beziehungen und ihre Anwendungen in Ostasien   | 2 | Gu                |
| S / UE / Sp | Modul RIO Regierungen und Institutionen Ostasiens: Japans "Firmenkultur"   | 2 | Hamaguchi-Klenner |
| C           | Modul PKO Politische Kultur Ostasiens, Modul ASO Außen- und Sicherheitspolitik Ostasiens: Aktuelle Themen und Projekte politikwissenschaftlicher Ostasienforschung | 2 | Gu                |
| S           | Modul RIO Regierungen und Institutionen Ostasiens: Politische Persönlichkeiten und politische Gestaltung in Ostasien   | 2 | Gu                |
| S           | <b>Wirtschaft Ostasiens</b><br>Diplomanden- und Doktorandenseminar Wirtschaft Ostasiens n.V.   |   | Klenner           |
| V           | Modul WOA-01 Wirtschaft Ostasiens I: Wachstumspolitik und Ordnungspolitik in Japan   | 2 | Klenner           |
| S           | Modul WOA-02 Wirtschaft Ostasiens II: Ausgewählte Entwicklungsprobleme des ostasiatischen Raumes   | 2 | Klenner           |
| UE          | Modul WOA-02 Wirtschaft Ostasiens II: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Japans auf der Grundlage japanischsprachiger Wirtschaftstexte                      | 2 | Klenner           |
| UE          | Modul WOA-02 Wirtschaft Ostasiens II: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Chinas auf der Grundlagechinesischsprachiger Wirtschaftstexte                      | 2 | Klenner           |
| UE          | Modul WOA-03 Wirtschaft Ostasiens III: Wirtschaft Ostasiens  | 2 | Wu                |

**RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Universitätsstraße 150, Gebäude NA 7, 44801 Bochum0234) 3 22 34 33,, T: (<http://www.geographie.ruhr-uni-bochum.de/institut/sites/index.html>, E-Mail: held@geographie.ruhr-uni-bochum.de, uta.hohn@ruhr-uni-bochum.de

|  |   |   |      |
|--|---|---|------|
|  | Metropolitane Räume in Ostasien   | 2 | Hohn |
|  | Vergleichende Metropolenforschung: "Stadt- und Regionalentwicklung in den Metropolregionen Rhein-Ruhrund Shanghai | 2 | Hohn |

**RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM, FAKULTÄT FÜR SOZIALWISSENSCHAFT LEHRSTUHL FÜR INTERNATIONALE POLITIK**

Universitätsstraße 150, 44801 Bochum, <http://www.ruhr-uni-bochum.de/sowi>, E-Mail: mechthild.g.bauernschmidt@ruhr-uni-bochum.de, sowi-edv@ruhr-uni-bochum.de

|   |   |   |            |
|---|---|---|------------|
| S | Dienstleistungsgesellschaften im internationalen Vergleich        | 2 | Lenz       |
| S | Theorie und Praxis der politischen Systeme in Ostasien            | 2 | Gu         |
| S | Listen und Politik in China                                       | 2 | Gu         |
| V | Womens's Movements in Internationalization (East Asia and Europe) | 2 | Lenz/ Wang |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN, ABTEILUNG FÜR ORIENTALISCHE UND ASIATISCHE SPRACHEN**

Nassestraße 2, 53113 Bonn, Tel.: 0228 / 73 84 -15 (-04), Fax: 0228 / 73 84 46, Email: uso010@uni-bonn.de, mueller-moewes@uni-bonn.de, <http://www.sos.uni-bonn.de>; <http://www.asien.uni-bonn.de>

**Bachelor-Studiengang Orient- und Asienwissenschaften  
 Basismodul Japanisch II (8 st )**

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| SP | Grundlagen der japanischen Grammatik II  | 2 | Ishizawa  |
| T  | Tutorien zu Grundlagen der japanischen Grammatik II (Teilnahme unbedingt empfohlen!) | 1 |   |
| SP | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien                                    | 4 | Shimizu/ Tsuji/ Harms/ Morita/ Inoue/ Tokuoka/ Karube |
| SP | Graphematik und Leseverstehen (G.L.) II  | 2 | Inoue/ Shimizu/ Tokuoka/ Tsuji/ Karube/ Harms/ Morita |

**Vertiefungsmodul Japanisch I (8 st ) 4. Semester**

|    |   |   |                                |
|----|---|---|--------------------------------|
| SP | Grundlagen der japanischen Grammatik IV                     | 2 | Tsuji                          |
| SP | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien (K.K.) IV | 4 | Inoue/ Tsuji/ Tokuoka/ Shibuya |
| SP | Graphematik und Leseverstehen (G.L.) IV                     | 2 | Inoue/ Tsuji/ Tokuoka/ Shibuya |

**Vertiefungsmodul Japanisch III (6 st ) 6. Semester**

|    |   |   |                                    |
|----|---|---|------------------------------------|
| SP | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien (K.K.) VI | 4 | Shibuya/ Okumura/ Fukuda/ Ishizawa |
| SP | Graphematik und Leseverstehen (G.L.) VI                     | 2 | Shibuya/ Okumura/ Fukuda/ Ishizawa |

**Zusatzveranstaltungen**

|    |  |   |                                    |
|----|--|---|------------------------------------|
| Ü  | Übungen zur Einführung in das Übersetzen (Japanisch-Deutsch)   | 2 | Genenz                             |
| Ü  | Übungen zur Einführung in das Übersetzen (Deutsch- Japanisch)  | 2 | Hirabayashi-Zorn                   |
|    | <b>M.A. Orientalische und Asiatische Sprachen (Übersetzen)</b>   |   |                                    |
|    | <b>ASIEN 113 Aufbaumodul II: Japanisch Übersetzen Erstsprache (6 st)</b>   |   |                                    |
| S  | Seminar zur Japanisch-Deutschen Übersetzung  | 2 | Genenz                             |
| S  | Seminar zur Deutsch-Japanischen Übersetzung  | 2 | Hirabayashi-Zorn                   |
| Ü  | Modul „Angewandte Sprach- und Übersetzungswissenschaft (Erstsprache Japanisch)“<br>Übungen zur Einführung in die Grundlagen der vormodernen Schriftsprache (Bungo I) | 2 | Genenz                             |
|    | <b>ASIEN 117 Aufbaumodul II: Japanisch Übersetzen Zweitsprache (6 st)</b>  |   |                                    |
| SP | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien (K.K.) VI  | 4 | Shibuya/ Okumura/ Fukuda/ Ishizawa |
| SP | Graphematik und Leseverstehen (G.L.) VI  | 2 | Shibuya/ Okumura/ Fukuda/          |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |  |   |                  |
|---|--|---|------------------|
|   |  |   | Ishizawa         |
|   | <b>Hauptstudium (Diplomstudiengang Übersetzen)</b>   |   |                  |
|   | <b>Pflichtveranstaltungen</b>  |   |                  |
| S | Seminar zur japanisch-deutschen Übersetzung (Oberstufe)  | 2 | Genenz           |
| S | Seminar zur Japanisch-Deutschen Übersetzung  | 2 | Legeland         |
| S | Seminar zur deutsch-japanischen Übersetzung (Mittelstufe)  | 2 | Hirabayashi-Zorn |
| S | Seminar zur deutsch-japanischen Übersetzung (Oberstufe)  | 2 |                  |
| Ü | Pflichtnebenfach (Diplomstudiengang) / Modul Angewandte Sprachwissenschaft ES<br>Übungen zur Einführung in die Grundlagen der vormodernen Schriftsprache (Bungo I) | 2 | Genenz           |
|   | <b>Wahlveranstaltungen</b>   |   |                  |
| Ü | Aufsatzübungen (ab 7. Semester)  | 2 | Hirabayashi-Zorn |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN, INDOLOGISCHES SEMINAR**

Regina-Pacis-Weg 7, 53113 Bonn; Tel. 0049 (0) 228 737720, Fax 0049 (0) 228 736382; <http://www.indologie.uni-bonn.de>, E-Mail: [indologisches.seminar@uni-bonn.de](mailto:indologisches.seminar@uni-bonn.de)

|   |   |   |                   |
|---|---|---|-------------------|
|   | <b>Magisterstudiengang Indologie (Haupt- und Nebenfach)</b>   |   |                   |
| S | Lektüre einfacher Sanskrittexte   | 2 | Kubisch           |
| S | Lektüre schwieriger Sanskrittexte   | 2 | Klaus             |
| S | Kalidasas Raghuvamsa nach dem Kommentar des Vallabhadeva  | 2 | Maas              |
| S | Lektüre von Suttas aus dem Majjhima-Nikaya  | 2 | Klaus             |
| S | Lektüre klassischer Hindi-Texte   | 2 | Weßler            |
| S | Lektüre von Hindi-Texten der Gegenwart  | 2 | Weßler            |
| Ü | Malayalam I   | 2 | Findeis           |
| Ü | Malayalam II  | 2 | Findeis           |
| Ü | Dari  | 2 | Sarvar            |
|   | <b>BA „Asienwissenschaften“, Anteil der Abteilung für Indologie</b>   |   |                   |
|   | Südasiens (Fortsetzung vom letzten WS)  | 2 | Klaus             |
|   | Neueres Südasiens   | 2 | N.N.              |
|   | Islam in Südasiens  | 2 | Orthmann          |
|   | Basismodul Hindi II   | 4 | Jain              |
|   | Vertiefungsmodul Hindi I  | 4 | Jain/ Krümpelmann |
|   | Vertiefungsmodul Hindi II (Fortsetzung vom letzten WS)  | 2 | Jain              |
|   | Basismodul Sanskrit II  | 4 | Bialek            |
|   | Vertiefungsmodul Sanskrit I   | 4 | Bialek            |
|   | Vertiefungsmodul Sanskrit II (Fortsetzung vom letzten WS)   | 2 | Kubisch           |
|   | Indischer und südostasiatischer Buddhismus (Pali) (Fortsetzung vom letzten WS)  | 3 | Klaus             |
|   | Grundfragen der indischen Philosophie (Fortsetzung im nächsten WS)  | 3 | Heitmann          |
|   | Basismodul Urdu II  | 4 | Mirza             |
|   | Basismodul Urdu III   | 2 | Mirza             |
|   | Panjabi (Fortsetzung vom letzten WS)  | 2 | Wessler           |
|   | MA „Geschichte und Kultur West- und Südasiens“, Anteil der Abteilung für Indologie  |   |                   |
|   | Modul II Erstsprache Hindi  | 4 | N.N.              |
|   | Modul II Erstsprache Sanskrit   | 4 | Klaus/ Maas       |
|   | Aufbaumodul West- und Südasiens (Fortsetzung im nächsten WS)  |   | Conermann/ Klaus  |
|   | <b>Bachelorstudiengang Asienwissenschaften</b>  |   |                   |
|   | Keine Angaben   |   |                   |
|   | Die BA-Lehrveranstaltungen der Abteilung für Indologie sind im Verzeichnis der Module des Instituts für Orient- und Asienwissenschaften integriert! |   |                   |
|   | Magisterstudiengang Indologie (Haupt- und Nebenfach)  |   |                   |
|   | Keine Angaben   |   |                   |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN, ABTEILUNG JAPANOLOGIE**

Regina-Pacis-Weg 7, 53113 Bonn; Tel. (0228) 73 72 23/75 99, Fax: (0228) 73 70 20, [www.sos.uni-bonn.de/oa-japanisch.htm](http://www.sos.uni-bonn.de/oa-japanisch.htm), [www.uni-bonn.de/japanologie](http://www.uni-bonn.de/japanologie), <http://www.japanologie.uni-bonn.de/>, E-Mail: [japanologie@uni-bonn.de](mailto:japanologie@uni-bonn.de)

**Regionalwissenschaft Japan (Diplomstudiengang)**  
keine Angaben

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND GESCHICHTE CHINAS**

Regina-Pacis-Weg 7, 53113 Bonn; Tel.: (0228) 73 57 31; Fax: 73 72 55, [www.uni-bonn.de/sinologie/](http://www.uni-bonn.de/sinologie/), E-Mail: [sinologie@uni-bonn.de](mailto:sinologie@uni-bonn.de)

|    |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------|
| V  | Einführung in die chinesische Geschichte seit 1898   | 2 | Kubin/ Herrmann-Pillath |
|    | Landeskunde - Auch für Hörer aller Fakultäten  |   |                         |
| V  | Geschichte des chinesischen Theaters   | 2 | Kubin                   |
| HS | China und die Grenzvölker  | 2 | Kubin                   |
|    | Für Studierende des Master-Studienganges   |   |                         |
| HS | Negative Ethik – Daoismus, Zen und zeitgenössische Positionen                                    | 2 | Möller                  |
|    | Auch für Studierende des Studienganges Übersetzen Chinesisch                                     |   |                         |
| Ü  | Die Schule der posthermetischen Dichter (Hou-Menglong Shipai)                                    | 2 | Kubin                   |
| Ü  | Übung zum Modernen Chinesisch  |   |                         |
| Ü  | Quellen des Neokonfuzianismus. Zhu Xi: „Vollständige Schriften des Meisters Zhu“ (Zhuqi quanshu) | 2 | Kubin/ Vetrov           |
| SP | Einführung in das klassische Chinesisch II   | 4 | Schwermann              |
| Ü  | Ge Fei: Das Paradies auf dem Antlitz des Menschen (Renmian taohua)                               | 2 | Hermann                 |
| Ü  | Militärstrategische Texte der Zhanguo- und Han-Zeit  | 2 | Grosse-Ruyken           |
| OS | Quellen zur Religionsgeschichte Chinas III – Die Han-Dynastie                                    | 2 | Malek                   |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

C Für Examenskandidaten und Doktoranden 2 Kubin

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN, ABTEILUNG FÜR MONGOLISTIK UND TIBETSTUDIEN (EHEMALS: SEMINAR FÜR SPRACH- UND KULTURWISSENSCHAFT ZENTRALASIENS)**

Regina-Pacis-Weg 7, 53113 Bonn; Tel.: (0228) 73 74 65; Fax: (0228) 73 74 58, <http://www.uni-bonn.de/zentralasien>, E-Mail: [randt@uni-bonn.de](mailto:randt@uni-bonn.de)

**Diplom- und Magisterstudiengänge**

**Mongolistik**

|    |  |   |            |
|----|--|---|------------|
| HS | Kultur- und Geistesgeschichte der Mongolei                                 | 1 | Veit       |
| HS | Lektüre moderner mongolischer literarischer Texte                          | 2 | Veit       |
| HS | Lektüre zeitgenössischer mongolischer Texte                                | 2 | Gerile     |
| HS | Lektüre mongolischer Fachtexte   | 2 | Gerile     |
| SP | Mongolische Konversation   | 2 | Gerile     |
| PS | Mittelmongolisch II: Uigoro-mongolische Texte des 13. und 14. Jahrhunderts | 2 | St. Georg  |
| C  | Mongolische Texte zur Madhyamaka-Philosophie                               | 2 | Kaschewsky |

**Tibetologie**

|    |   |   |                        |
|----|---|---|------------------------|
| HS | Klassische tibetische Erzählliteratur       | 2 | Schwieger              |
| HS | Darstellung Tibets in den visuellen Medien  | 2 | Roth                   |
| HS | Tibetische Texte der Madhyamaka-Philosophie | 2 | Kaschewsky / Schwieger |
| LK | Lektüre tibetischer Fachtexte               | 2 | Yeshe                  |
| UE | Uebung zur tibetischen Handschriftenkunde   | 2 | Yeshe                  |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Meckenheimer Allee 166, 53115 Bonn; Tel.: (0228) 737212; Fax: (0228) 73-53 93, <http://www.giub.uni-bonn.de>, E-Mail: [www@geographie.uni-bonn.de](mailto:www@geographie.uni-bonn.de)

|    |                               |                |         |
|----|-------------------------------|----------------|---------|
| GP | Geländepraktikum B, F: Indien | 01.-17.03.2008 | Bohle   |
| EX | Große Exkursion: Indonesien   | 01.-16.03.2008 | Toepfer |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN, SEMINAR FÜR ASIATISCHE UND ISLAMISCHE KUNSTGESCHICHTE**

Adenauerallee 10, 53113 Bonn; Tel.: (0228) 73-7212/13 od. 734042, <http://www.uni-bonn.de/sok/>, E-Mail: [info.sok@uni-bonn.de](mailto:info.sok@uni-bonn.de)

**Auslaufende Magisterstudiengänge**

|   |       |             |  |
|---|-------|-------------|--|
| Architektur im gewachsenen Fels: Höhlenanlagen und monolithische Tempel       | 2     | Maxwell     |  |
| Einflüsse Westasiens in der klassischen und nachklassischen Gefäßkunst Chinas | n. V. | Toyka-Fuong |  |
| Moderne Architektur in der Islamischen Welt                                   | 2     | Redlinger   |  |
| Die BA und MA Veranstaltungen sind auch für Magisterstudenten offen.          |       |             |  |

**Bachelorstudiengang "Asienwissenschaften"**

|  |       |                    |  |
|--|-------|--------------------|--|
| <b>Pflichtmodule</b>   |       |                    |  |
| IT, Recherche und Präsentation   | 2     | Malchert           |  |
| Tutorien (10 Gruppen)  | n. V. |                    |  |
| <b>Wahlpflichtmodule</b>   |       |                    |  |
| Grundlagen zur Religion und Kunst in Asien und im Orient   |       |                    |  |
| Funktionen von Kunst in asiatischen und islamischen Kulturen   | 2     | Maxwell/ Redlinger |  |
| Orientalische Kunstgeschichte: Süd-, Südost- und Ostasien  |       |                    |  |
| Einführung in den Materialbestand, Methoden und Arbeitsweisen der Ostasiatischen Kunstgeschichte     | 2     | Molitor            |  |
| Einführung in den Materialbestand, Methoden und Arbeitsweisen der Kunstgeschichte Süd- und Südasiens | 2     | Maxwell            |  |
| Methoden und Arbeitsweisen der Archäologie an Beispielen aus Süd-, Südost- und Ostasien              | 2     | Maxwell            |  |
| <b>Master-Studiengang "Religionen und Kunst in der Islamischen Welt"</b>                             |       |                    |  |
| Grundlagen zu Religionen und Kunst in Süd-, Südost- und Ostasien                                     |       |                    |  |
| Der Islam auf dem Indischen Subkontinent im Spiegel von Kunst und Architektur                        | 2     | Redlinger          |  |
| Islamische Kunst im Spannungsfeld von Propaganda und Religion: Von den Anfängen bis in die Gegenwart | 2     | Müller-Wiener      |  |
| Ostasien: Tibetische Wandmalerei   | 2     | Bröskamp           |  |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, ABTEILUNG FÜR RELIGIONSWISSENSCHAFT INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN**

Adenauerallee 4-6, 53113 Bonn, Tel.: (0228) 73 73 24, [www.religionswissenschaft.uni-bonn.de](http://www.religionswissenschaft.uni-bonn.de), E-Mail: [religionswissenschaft@uni-bonn.de](mailto:religionswissenschaft@uni-bonn.de)

**BA Asienwissenschaften**

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| Religion und Gesellschaft Südostasien  |   |                     |
| Religion, Politik, Staat und die sog. "Asiatischen Werte"  | 2 | Hensengerth         |
| Religionen auf dem südostasiatischen Festland  | 2 | Reifenrath          |
| Geschichte und Pluralismus der Religionen in der malaiischen Welt (insulares Südostasien)                            | 2 | Hutter              |
| Grundlagen zu Religion und Kunst in Asien und im Orient(Fortsetzung vom WS 2007/08)                                  |   | Vollmer             |
| Funktionen von Kunst in asiatischen und islamischen Kulturen   | 2 | Maxwell / Redlinger |
| Asiatische Religionen im Kontext von Politik und Globalisierung  |   | Grünhagen           |
| Religionspolitik, gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Wandel in Asien als Faktoren für Migration in den "Westen" | 2 | Hutter              |
| Aktuelle Positionen zu ethischen Fragen im Kontext von Globalisierung und Dialog der Kulturen                        | 2 | Grünhagen           |
| Politische Ordnungsvorstellungen und ihre religiöse Begründung   | 2 | Vollmer             |
| Iranische Sprachen und Religionen in vorislamischer Zeit (Fortsetzung vom WS 2007/08)                                |   | Hutter              |
| Mittelpersische Sprache und Schrift II   |   | Hutter              |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |  |   |               |
|---|--|---|---------------|
|   | MA Religionen und Kunst in den Kulturen Asiens   |   |               |
|   | Religionen und Kunst in der Islamischen Welt   |   | Hutter        |
| S | Zentrale Themen islamischer Theologie  | 2 | Grünhagen     |
| V | Der kultische Kalender und die Gestaltung des Raumes im Islam: Gebete - Wallfahrten - Feste          | 1 | Hutter        |
| V | Der Islam auf dem Indischen Subkontinent im Spiegel von Kunst und Architektur                        | 1 | Redlinger     |
| S | Islamische Kunst im Spannungsfeld von Propaganda und Religion: Von den Anfängen bis in die Gegenwart | 2 | Müller-Wiener |
|   | Religionswissenschaft als Kulturwissenschaft(Fortsetzung im WS 2008/09)                              |   | Vollmer       |
|   | Was ist neu an "Neuen" Religionen?   |   | Hutter        |
|   | Religionen und Kunst in Süd-, Südost- und Ostasien   |   | Hutter        |
| V | Die Sichtbarkeit der Religion: Feste und Riten in Hinduismus, Buddhismus und chinesischen Religionen | 2 | Hutter        |
| V | Süd- und südostasiatische Architektur und Kunst im rituellen Kontext                                 | 2 | Maxwell       |
|   | Ostasiatische Kunst im Kontext   | 2 | Molitor       |
|   | Gottesvorstellungen und rituelles Verhalten in Süd-, Südost- und Ostasien                            | 2 | Hutter        |

**HOCHSCHULE BREMEN, STUDIENGANG ANGEWANDTE WIRTSCHAFTSSPRACHEN UND INTERNATIONALE UNTERNEHMENSFÜHRUNG: WIRTSCHAFTSSINOLOGIE / WIRTSCHAFTSJAPANOLOGIE**

Werderstraße 73, 28199 Bremen; Tel.: (0421) 5905 4100, Fax: (0421) 5905 4140, <http://www.hs-bremen.de/internet/de/einrichtungen/fakultaeten/fl/service/vorlesungsverzeichnis/>, [tim.goydke@hs-bremen.de](mailto:tim.goydke@hs-bremen.de), [monika.schaedler@hs-bremen.de](mailto:monika.schaedler@hs-bremen.de)

|    |   |   |                  |
|----|---|---|------------------|
|    | <b>Chinesisch III (2x)</b>                              |   |                  |
| SP | Einführung in die moderne chinesische Sprache           | 2 | Luo              |
| SP | Sprechintention, Konversation                           | 2 | Ying             |
|    | <b>Einführung in das moderne Japanisch III</b>          |   |                  |
| SP | Vermittlung von Grundlagen des schriftlichen Japanisch  | 2 | Inui             |
| SP | Vermittlung von Grundlagen des kommunikativen Japanisch | 2 | Inui             |
|    | <b>Chinesisch IV (2x)</b>                               |   |                  |
| SP | Einführung in die moderne chinesische Sprache           | 2 | Luo              |
| SP | Sprechintention, Konversation                           | 2 | Ying             |
|    | <b>Einführung in das moderne Japanisch IV</b>           |   |                  |
| SP | Vermittlung von Grundlagen des schriftlichen Japanisch  | 2 | Tango            |
| SP | Vermittlung von Grundlagen des kommunikativen Japanisch | 2 | Tango            |
|    | <b>Chinesisch VII</b>                                   |   |                  |
| SP | Themenspezifischer Lektürekurs                          | 2 | Ying             |
| SP | Konversation u. Übersetzung                             | 2 | Luo              |
|    | <b>Einführung in das moderne Japanisch VII</b>          |   |                  |
| SP | Schriftliche und Kommunikative Grundlagen               | 2 | Tango            |
| SP | Höflichkeitssprache u.a.                                | 2 | Inui             |
|    | <b>Chinesisch VIII</b>                                  |   |                  |
| SP | Themenspezifischer Lektürekurs                          | 2 | Luo              |
| SP | Konversation u. Übersetzung                             | 2 | Luo              |
|    | <b>Einführung in das moderne Japanisch VIII</b>         |   |                  |
| SP | Schriftliche und Kommunikative Grundlagen               | 2 | Tango            |
| SP | Höflichkeitssprache u.a.                                | 2 | Tsukamoto        |
|    | <b>Chinesische Wirtschaftssprache II</b>                |   |                  |
| SP | Themenspezifischer Lektürekurs                          | 2 | Luo              |
| SP | Aufsatz und Übersetzung                                 | 2 | Luo              |
|    | <b>Japanische Wirtschaftssprache II</b>                 |   |                  |
| SP | Textlektüre zur japanischen Wirtschaft                  | 2 | Tsukamoto        |
| SP | Diskussion im Japanischen                               | 2 | Tsukamoto        |
|    | <b>Wirtschaft und Gesellschaft Chinas II (2x)</b>       |   |                  |
| GK | Grundlagen der Politik                                  | 2 | Chan             |
| GK | Grundlagen der Außenpolitik                             | 2 | Chan             |
| Ü  | Modulübung  | 2 | Chan             |
|    | <b>Wirtschaft und Gesellschaft Japans II</b>            |   |                  |
| GK | Grundlagen der Gesellschaft                             | 2 | Goydke           |
| GK | Grundlagen der Politik und Außenpolitik                 | 2 | Goydke           |
| Ü  | Modulübung  | 2 | Goydke           |
|    | <b>Wirtschaft und Gesellschaft Chinas IV</b>            |   |                  |
| GK | Grundlagen der Gesellschaft                             | 2 | Schädler         |
| GK | Grundlagen der Wirtschaft                               | 2 | Schädler         |
| Ü  | Modulübung  | 2 | Schädler         |
|    | <b>Wirtschaft und Gesellschaft Japans IV</b>            |   |                  |
| GK | Grundlagen der Wirtschaft                               | 2 | Goydke           |
| GK | Management und Geschäftskultur                          | 2 | Goydke           |
| Ü  | Modulübung  | 2 | Goydke           |
|    | <b>Wirtschaft und Gesellschaft Chinas V</b>             |   |                  |
| GK | Aktuelle ausgewählte Entwicklungen                      | 2 | Schädler         |
| GK | Aktuelle ausgewählte Entwicklungen                      | 2 | Schädler         |
| Ü  | Modulübung  | 2 | Schädler         |
|    | <b>Wirtschaft und Gesellschaft Japans V</b>             |   |                  |
| GK | Aktuelle ausgewählte Entwicklungen                      | 2 | Goydke           |
| GK | Aktuelle ausgewählte Entwicklungen                      | 2 | Goydke           |
| Ü  | Modulübung  | 2 | Goydke           |
| K  | <b>Praktikumsvorbereitung China</b>                     | 4 | Luo/ Schädler    |
| K  | <b>Praktikumsvorbereitung Japan</b>                     | 4 | Goydke/Tsukamoto |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT BREMEN, STUDIENGÄNGE GESCHICHTE (ABT. VERGLEICHENDE ÜBERSEEGERESCHICHTE, POLITIKWISSENSCHAFT, ANGLISTIK, ROMANISTIK, STUDIENELEMENT 3.WELT**

Postfach 330 440; 28334 Bremen; T: (0421) 218-3111, -3045, <http://www.ifg.uni-bremen.de>, E-Mail: [wiwagner@zfn.uni-bremen.de](mailto:wiwagner@zfn.uni-bremen.de),

|   |   |        |
|---|---|--------|
| C Regionalgeschichte und Regionalisierung in Indonesien | 2 | Wagner |
|---|---|--------|

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN, OSTASIENZENTRUM**

01062 Dresden; Besucheradr.: SE 1, Zi. 112-114 (Zellescher Weg 22), Tel: 0351-46337428, Fax: 0351-46331689, [http://tu-dresden.de/die\\_tu\\_dresden/zentrale\\_einrichtungen/lsk/oaz/lehre](http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/zentrale_einrichtungen/lsk/oaz/lehre) Mail: [oaz@tu-dresden.de](mailto:oaz@tu-dresden.de)

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| SP Chinesisch E1 [1]  | 4 | Chen        |
| SP Chinesisch E1 [2]  | 4 | Chen        |
| SP Chinesisch E1 [3]  | 4 | Cheng       |
| SP Chinesisch E1 [4]  | 4 | Cheng       |
| SP Chinesisch E3[1]   | 4 | Chen        |
| SP Chinesisch E3 [2]  | 4 | Chen        |
| SP Chinesisch E5  | 2 | Chen        |
| S Politische Entwicklungen in China seit 1949                             | 2 | Häse        |
| S Selbst- und Fremdwahrnehmung in China und Europa                        | 2 | Storm       |
| S Wirtschaftliche und urbane Entwicklung in Shanghai und dem Yangzi-Delta | 2 | Krieg       |
| SP Japanisch E1 [1]   | 4 | Sato        |
| SP Japanisch E1 [2]   | 4 | Sato        |
| SP Japanisch E1 [3]   | 4 | Okada-Weber |
| SP Japanisch E3[1]  | 4 | Okada-Weber |
| SP Japanisch E3 [2]   | 4 | Sato        |
| SP Japanisch E5   | 2 | Sato        |
| S Geschichte Japans II (Blockseminar)                                     | 2 | Kalden      |
| S Geschlechterverhältnisse in Japan (Blocksaminar)                        | 2 | Roßmann     |

**HEINRICH-HEINE UNIVERSITÄT DÜSSELDORF, LEHRSTUHL MODERNES JAPAN**

Universitätsstraße 1, 40225 Düsseldorf, Tel.: (0211) 81-14349 oder 10667, Fax: (0211) 81-14714; Modernes Japan: <http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/oasien/>, E-Mail: [platz@phil-fak.uni-duesseldorf.de](mailto:platz@phil-fak.uni-duesseldorf.de), [kiometzis@phil-fak.uni-duesseldorf.de](mailto:kiometzis@phil-fak.uni-duesseldorf.de)

Keine Angaben

**UNIVERSITÄT DUISBURG ESSEN, MERCATOR SCHOOL OF MANAGEMENT, FACHBEREICH FÜR BETRIEBSWIRTSCHAFT, LEHRSTUHL FÜR OSTASIENWIRTSCHAFT, JAPAN UND KOREA**

Lotharstraße 65, D-47057 Duisburg, [www.uni-duisburg-essen.de](http://www.uni-duisburg-essen.de), Email: [dekanat@msm.uni-due.de](mailto:dekanat@msm.uni-due.de)

Der Lehrstuhl ist in das Institut für Ostasienwissenschaften (IN-EAST) eingebettet

**UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN, INST. FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN**

Postfach 101503, 47048 Duisburg; Tel. (0203) 379-4191, Fax: 0203-379-4157; <http://www.uni-duisburg.de/Institute/OAWISS/neu/index.php>, [http://www.uni-due.de/oaopol/lehre\\_sose2008.shtml](http://www.uni-due.de/oaopol/lehre_sose2008.shtml), Email: [helmut.demes@uni-due.de](mailto:helmut.demes@uni-due.de)

**Politik und Gesellschaft Ostasiens**

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| S The International Relations and Foreign Policy Making of Japan | 2 | Lukner         |
| S State and Society in China                                     | 2 | Göbel          |
| S Lokale Politik und local governance in China                   | 2 | Heberer        |
| V Einführung in das politische System Chinas                     | 2 | Heberer        |
| C Kolloquium zu aktuellen Fragen Ostasiens                       | 2 | Heberer et al. |
| LF Determinanten der chinesisch-japanischen Beziehungen          | 2 | Göbel; Lukner  |
| S China's Political Culture                                      | 2 | Heberer        |

**UNIVERSITÄT EICHSTÄTT, LEHRSTUHL FÜR INTERNATIONALES MANAGEMENT**

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, Auf der Schanze 49, 85049 Ingolstadt, Tel.: (0841) 937 190 9, Fax: (0841) 937 194 0, <http://www.ku-eichstaett.de/WWF/>, E-Mail: [elisabeth.batz@ku-eichstaett.de](mailto:elisabeth.batz@ku-eichstaett.de), [Michael.Kutschker@ku-eichstaett.de](mailto:Michael.Kutschker@ku-eichstaett.de), <http://www-edit.ku-eichstaett.de/Fakultaeten/WWF/Lehrstuehle/IM.de>

Keine Angaben

**UNIVERSITÄT ERFURT, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT, LEHRSTUHL FÜR OSTASIATISCHE GESCHICHTE**

Nordhäuser Straße 63, LG IV, 2.Stock, 99006 Erfurt, PF 900221, 99105 Erfurt Tel.: (0361) 737 44 30, [www.uni-erfurt.de/ostasiatische\\_geschichte/texte/lehre/lv\\_de.htm](http://www.uni-erfurt.de/ostasiatische_geschichte/texte/lehre/lv_de.htm), E-Mail: [monika.leetz@uni-erfurt.de](mailto:monika.leetz@uni-erfurt.de)

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| HS Reisen zwischen medialer Präsenz und Mission(ierung)    | 2 | Bräsel              |
| HS Lektüre und Analyse vormoderner ostasiatischer Texte    | 2 | Nishina             |
| HS Kalter Krieg in Ostasien                                | 2 | Oda                 |
| K Einführung in die Geschichte Ostasiens                   | 2 | Oda                 |
| UE Technik- und Kulturtransfer in Japan im 19. Jahrhundert | 2 | Yukawa              |
| UE Kulturgeschichte Ostasiens                              | 2 | Yukawa              |
| UE Körpergeschichten: Körper – Maschine – Sexualität       | 2 | Martschukat / Kramm |
| ÜE Selbststudienmodul zur ostasiatischen Geschichte        | 1 | N. N.               |
| S Japanisch II: Grammatik                                  | 2 | Nishina             |
| S Japanisch II: Lektüre                                    | 2 | Nishina             |
| S Japanisch II: Sprachpraxis                               | 2 | Nishina             |
| S Chinesisch II: Grammatik                                 | 2 | Li                  |
| S Chinesisch II: Sprachpraxis                              | 2 | Li                  |
| SP Japanisch II  | 6 | Nishina             |
| SP Japanisch IV  | 4 | Nishina             |
| SP Chinesisch II   | 4 | Li                  |
| SP Chinesisch IV   | 4 | Li                  |



**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG, INSTITUT FÜR AUSSEREUROPÄISCHE SPRACHEN UND KULTUREN**

Artilleriestr. 70, 91052 Erlangen; Tel. (09131) 85 22 448; Fax: (09131) 85 26 374 (Sinologie), Japanologie: <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2nihon/index.htm>, E-Mail: [hahafen@phil.uni-erlangen.de](mailto:hahafen@phil.uni-erlangen.de), Sinologie: <http://www.issin.uni-erlangen.de>, [hnbekne@phil.uni-erlangen.de](mailto:hnbekne@phil.uni-erlangen.de)

keine Angaben

**FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN, INSTITUT FÜR POLITISCHE WISSENSCHAFT**

Kochstraße 4, 91054 Erlangen, Tel.: (085) 223 70/223 36, Fax: (083) 223 71, <http://polwiss.phil.uni-erlangen.de>, E-Mail: [Roland.Sturm@polwiss.phil.uni-erlangen.de](mailto:Roland.Sturm@polwiss.phil.uni-erlangen.de), [mkthomps@phil.uni-erlangen.de](mailto:mkthomps@phil.uni-erlangen.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT FRANKFURT, INSTITUT FÜR ORIENTALISCHE UND OSTASIATISCHE PHILOLOGIEN**

Senckenberganlage 31, Postfach 11 19 32, 60054 Frankfurt am Main, Telefon ++49 (0)69 798 22851 Telefax: ++49 (0)69 798 22176, <http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophi/sinologie>, E-Mail: [Sinologie@em.uni-frankfurt.de](mailto:Sinologie@em.uni-frankfurt.de), (Südostasienwissenschaften): (069) 79 82 84 45/236 43, <http://www.sinologie.uni-frankfurt.de/>, <http://univis.uni-frankfurt.de>, (Japanologie): <http://www.japanologie.uni-frankfurt.de>, E-Mail: [japanologie@em.uni-frankfurt.de](mailto:japanologie@em.uni-frankfurt.de)

| <b>Sinologie</b> |   |   |                        |
|------------------|---|---|------------------------|
| K                | Modernes Chinesisch II: Grundkurs   | 6 | Jin/ Song/ Sun/ Zhang  |
| K                | Modernes Chinesisch II: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis                         | 4 | Geng/ Jin/ Ren und Sun |
| K                | Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene II: Textarbeit                                 | 2 | Li-Herold              |
|                  |   |   |                        |
| K                | Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene II: Konversation                               | 2 | Li-Herold              |
| K                | Klassisches Chinesisch II   | 2 | Wippermann             |
| LK               | Übersetzungs- und Lektüreübung zum HS „Geschichte der chinesisch-deutschen Beziehungen“ | 2 | Hürter                 |
| LK               | Lektürekurs chinesischer Fachtexte über Wirtschafts- und Sozialrecht                    | 2 | Li                     |
| LK               | Lektüre und Interpretation literarischer Texte  | 1 | Jin                    |
| LK               | Lektüre von literarischen Texten (Wuxia-Erzählliteratur)                                | 2 | Karl                   |
| LK               | Übersetzungs- und Lektüreübung geschichtswissenschaftlicher Texte                       | 2 | Hürter                 |
| Ü                | Erwerb von Lesekompetenz: Chinesische Medienberichterstattung                           | 2 | Jin                    |
| Ü                | Chinesische Wirtschaftskommunikation  | 1 | Wang/ Sun              |
| Ü                | HSK Vorbereitungskurs   | 2 | N.N.                   |
| Ü                | Situationsspezifisch chinesischer Kommunikationsformen                                  | 1 | Sun/ Wang              |
| Ü                | Wissenschaftliche Recherche in chinesischen Quellen                                     | 2 | Ebertshäuser           |
| Ü                | Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sinologie                              | 1 | Ebertshäuser           |
| Ü                | Übersetzungsübung zum HS „Chines. angewandte Sprachwissenschaft“                        | 2 | Hürter                 |
| Ü                | Übung zum HS „Wissenschaften im modernen China“   | 2 | Amelung                |
| Ü/V              | Sprache(n) Chinas im Kontext von Politik, Gesellschaft und Kultur                       | 2 | Wippermann             |
| Ü/V              | Chines. Sprachkultur und transkulturelle Kommunikation                                  | 2 | Wippermann             |
| PS               | Einführung in die moderne chinesische Literatur   | 2 | Tröster                |
| PS               | Geschichte, Staat und Gesellschaft des vormodernen China                                | 2 | Amelung                |
| PS               | Klassische Werke aus Literatur und Geistesgeschichte Chinas                             | 2 | Ebertshäuser           |
| PS               | Kultur, Bildung und Medien des modernen China   | 2 | Kaske                  |
| PS               | Der Weg des Schönen – Die chinesische Kunst auf ihrem Weg in die Moderne                | 2 | Dippner                |
| HS/PS            | Einführung in die Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Qing-Zeit                       | 2 | Kaske                  |
| HS/PS            | Geschichte der chines.-deutschen Beziehungen im 20. Jh.                                 | 2 | Ebertshäuser           |
| HS               | Ausgewählte Themen der modernen chinesischen angewandten Sprachwissenschaft             | 2 | Wippermann             |
| HS               | Wissenschaften im modernen China  | 2 | Amelung                |
| V                | Fachgeschichte und Selbstreflektion in der Sinologie                                    | 1 | Ebertshäuser           |
| V/Ü              | Sprache(n) Chinas im Kontext von Politik, Gesellschaft und Kultur                       | 2 | Wippermann             |
| V/Ü              | Chines. Sprachkultur und transkulturelle Kommunikation                                  | 2 | Wippermann             |
| C                | Magistrandenkolloquium für Sinologen  | 2 | Kaske / Amelung        |

**JOHANN WOLFGANG GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT, FACHBEREICH WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN, PROFESSUR FÜR JAPANISCHE WIRTSCHAFT**

Sophienstraße 44, 60487 Frankfurt am Main, Tel.: (069) 798 23912, Fax: (069) 798-28866, [www.wiwi.uni-frankfurt.de/professoren/storz](http://www.wiwi.uni-frankfurt.de/professoren/storz), Sekretariat Prof. Dr. C. Storz: [Ramona.Hinter@wiwi.uni-frankfurt.de](mailto:Ramona.Hinter@wiwi.uni-frankfurt.de)

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| V  | Institution und Innovation  | 2 | Storz |
| ÜE | Institution und Innovation  | 1 | Storz |
| S  | Chicago oder Tokyo? Das japanische Modell in der politischen Ökonomie | 2 | Storz |

**UNIVERSITÄT FRANKFURT, INSTITUT FÜR HISTORISCHE ETHNOLOGIE**

Grüneburgplatz 1, 60323 Frankfurt, <http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb08/ihe/Lehre1/index.html>, E-Mail: F, Tel: +49 69 798 33066, Fax: +49 69 798 33065 Frau Weller [[weller@frobenius.institut.uni-frankfurt.de](mailto:weller@frobenius.institut.uni-frankfurt.de)]

|    |  |   |           |
|----|--|---|-----------|
| PS | Die Molukken (Ostindonesien): Ethnologische Perspektiven im Wandel | 2 | Bräuchler |
|----|--|---|-----------|

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, ORIENTALISCHES SEMINAR**

Werthmannplatz 3, 79085 Freiburg; Tel.: (0761) 203 31 44 (Sekretariat); (Sinologie): <http://www.sinologie.uni-freiburg.de.php>, E-Mail: [jens.rosenmeyer@orient.uni-freiburg.de](mailto:jens.rosenmeyer@orient.uni-freiburg.de), <http://www.orient.uni-freiburg.de/indologie/vorlverz/wise07.html>.

| <b>Indologie</b> |   |   |            |
|------------------|---|---|------------|
| V                | Die klassischen philosophischen Systeme Indiens im Überblick              | 1 | Roesler    |
| S                | Die klassischen philosophischen Systeme – Seminar zur Vorlesung (Lektüre) | 2 | Roesler    |
| S                | Einführung in die Veda-Kunde (ohne Sprachkenntnisse)                      | 2 | Roesler    |
| S                | Pāli-Lektüre für Fortgeschrittene: Therīgāthā                             | 2 | Roesler    |
| S                | Tibetisch-Lektüre für Fortgeschrittene                                    | 2 | Roesler    |
| S                | Kāvya-Lektüre: Kālidāsa: Meghadūta  | 2 | Rosenmeyer |
| S                | Bollywood – Zur Geschichte des indischen Kinos                            | 2 | Rosenmeyer |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |  |   |       |
|---|--|---|-------|
| S | Lektüre eines schwierigen Sanskrit-Kāvya: Kālidāsa: Raghuvamśa | 2 | Jäger |
| S | Tutorium: Hindi-Lektüre/Konversation (Fortgeschrittene)        | 2 | Baxla |
|   | <b>Sinologie</b>   |   |       |
|   | keine Angaben  |   |       |

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, SEMINAR FÜR WISSENSCHAFTLICHE POLITIK**

Kollegiengebäude IV, Rempartstraße 15, 79085 Freiburg, Tel.: (0761) 203 34 82; Fax: (0761) 203 35 05, <http://www.politik.uni-freiburg.de/>, E-Mail: Ursula.boehme@politik.uni-freiburg.de

|    |  |   |                  |
|----|--|---|------------------|
| GK | Grundkurs II: Internationale Politik. Die Außenpolitik der indischen Union von 1947-2007 | 2 | Michael          |
| HS | Sicherheitssektorreform: Indonesien und Nigeria im Vergleich                             | 2 | Rüland / Manea   |
| HS | Sozialstaatlichkeit im Wandel - Südostasien und Lateinamerika im Vergleich               | 2 | Wehr / Priwitzer |
| HS | Europäische Außen- und Sicherheitspolitik und die Relevanz der Region Südostasien        | 4 | Schuck           |

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, HISTORISCHES SEMINAR**

Kollegiengebäude IV, Werthmannplatz KG IV, 79085 Freiburg, Tel.: (0761) 203 34 16, <http://www.uni-freiburg.de/histsem/>, E-Mail: Renate.Rappenecker@geschichte.uni-freiburg.de, schwende@uni-freiburg.de, Tel.:

keine Angaben

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, INSTITUT FÜR VÖLKERKUNDE**

Werthmannstr. 10 (1.OG), 79085 Freiburg im Breisgau, <http://www.ethno.uni-freiburg.de/ss2008.html>, E-Mail: sekretariat@ethno.uni-freiburg.de, +49 (0) 761 203-3593

|         |  |   |         |
|---------|--|---|---------|
| V       | Insulares Südostasien                            | 4 | Seitz   |
| HS / LF | Interkulturelle Lehrforschung in Indonesien      | 4 | Schlehe |
| Sp      | Grundkurs Indonesisch 3                          | 2 | Brüstle |
| HS      | Ethnische und religiöse Konflikte in Südostasien | 4 | Platz   |

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE**

Rempartstr. 15, 79085 Freiburg; Tel. (0761)203-9389, Fax (0761)203-3493, <http://www.soziologie.uni-freiburg.de>, E-Mail: sek@soziologie.uni-freiburg.de

keine Angaben

**JUSTUS LIEBIG UNIVERSITÄT GIESSEN, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Karl-Glöckner-Str. 21E 35394 Gießen Tel.: 0641-9923130 (Sekretariat) E-Mail: Irmgard.Palme@sowi.uni-giessen.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, OSTASIATISCHES SEMINAR**

Waldweg 26, 37073 Göttingen, Tel.: (0551) 39 43 45; Fax: (0551) 39 70 48, <http://www.oas-goettingen.de>, [www.studip.uni-goettingen.de](http://www.studip.uni-goettingen.de), E-Mail: oas@oas-goettingen.de

|    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
|    | <b>Sinologie</b>  |  |           |
| S  | Szu Chinas juristischer Globalisierung: Chinas Kartelle und ihr Recht |  | Münzel    |
| Ü  | Lektüre zu aktuellen Themen in Politik, Wirtschaft und Kultur         |  | Wu        |
| Ü  | Einführung in das Mandchurische                                       |  | Reckel    |
| Ü  | Chinesische Kalligraphie  |  | Boiten    |
| S  | Recht, Rechtswirklichkeit und Ethik in China. II                      |  | Scheil    |
| K  | Modernes Chinesisch III   |  | Wu        |
| K  | Klassisches Chinesisch II   |  | Gild      |
| Ü  | Einführung in die koreanische Sprache I                               |  | Reckel    |
| HS | Mentalität und indigene Psychologie in China                          |  | Gild      |
| Ü  | Textlektüre zum S   |  | Gild      |
| C  | Interdisziplinär: Kolloquium (Dissertationen u. Magisterarbeiten)     |  | Gild      |
| K  | Chinesische Umgangssprache II   |  | Schlieper |
| Ü  | Koreanisch für Fortgeschrittene                                       |  | Reckel    |
|    | <b>Japanologie</b>  |  |           |
| K  | Vorbereitungskurs II - Japan-Aufenthalt                               |  | Uchida    |
| S  | Moderne Medien in Japan II  |  | Leims     |
| U  | Grundlagen der japanischen Kultur                                     |  | Leims     |
| K  | Vorbereitungskurs für JLPT Level 2                                    |  | Nishikawa |
| K  | Japanisch II  |  | Koschewa  |
| S  | Japanische Populär- und Jugendkultur - Teil II                        |  | Leims     |
| U  | Auffrischkurs "Keigo"   |  | Uchida    |
| K  | Japanisch II  |  | Yamauchi  |
| U  | Konversationskurs   |  | Nishikawa |
|    | Wortschatzübungen   |  | Uchida    |
| C  | Interdisziplinär: Kolloquium (Dissertationen u. Magisterarbeiten)     |  | Gild      |

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, SEMINAR FÜR INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE**

Waldweg 26, 37073 Göttingen; E-Mail: indologi@gwdg.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, DEUTSCH-CHINESISCHES INSTITUT FÜR RECHTSWISSENSCHAFT**

Platz der Göttinger Sieben 6, 37073 Göttingen, <http://lehrstuhl.jura.uni-goettingen.de/kontakte/index.html> (wird noch eingestellt), E-Mail: ctrueel@gwdg.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Theaterplatz 15, 37073 Göttingen, <http://wwwuser.gwdg.de/~ethno/>, E-Mail: ethno@gwdg.de

keine Angaben

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Goldschmidtstr. 5, 37077 Göttingen, Tel. 49-(0) 551-398094, Fax: +49-(0) 551-3912140, <http://www.geogr.uni-goettingen.de/kus/personen/hfaust.htm>, E-Mail: [hfaust@gwdg.de](mailto:hfaust@gwdg.de)

keine Angaben

**FERNUNIVERSITÄT HAGEN, NEUERE EUROPÄISCHE UND AUSSEREUROPÄISCHE GESCHICHTE**

Feithstraße 140/AVZ I, 58084 Hagen, Tel.: (02331) 987 21 22/21 24, Fax (02331) 987 19 21 22, [www.fernuni-hagen.de/geschichte/](http://www.fernuni-hagen.de/geschichte/), E-Mail: [renate.brinkmann@FernUni-Hagen.de](mailto:renate.brinkmann@FernUni-Hagen.de), [reinhard.wendt@FernUni-Hagen.de](mailto:reinhard.wendt@FernUni-Hagen.de)

|    |   |   |               |
|----|---|---|---------------|
| GK | Neuzeitliches Asien                                 | 6 | Wendt / Nagel |
| K  | CD-ROM-Kurs: Koloniale Metropolen im Bild: Batavia  | 2 | Wendt         |
| K  | Arbeit und Kolonialherrschaft in Indien (1750-1947) | 2 | Nagel         |
| K  | Indochinakonflikt                                   | 2 | Wendt         |
| K  | Die East India Company, 1600-1858                   | 4 | Nagel         |
| K  | Urbanisierung und städtisches Leben in Asien        | 4 | Wendt / Nagel |
| K  | Indiens Entwicklung im 20. Jahrhundert              | 2 | Nagel         |

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG, FB GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND SOZIALWISSENSCHAFTEN; SEMINAR FÜR JAPANOLOGIE**

Brandbergweg 23 c, 06099 Halle (Saale), Tel/Fax: (0345) 64 91 02, <http://www.japanologie.uni-halle.de/>, Email: [sekretariat@japanologie.uni-halle.de](mailto:sekretariat@japanologie.uni-halle.de), [christian.oberlaender@japanologie.uni-halle.de](mailto:christian.oberlaender@japanologie.uni-halle.de)

keine Angaben

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT, ORIENTALISCHES INSTITUT, SÜDASIEN-SEMINAR**

Heinrich-und-Thomas-Mann-Straße 26, 06108 Halle (Saale) Sekretariat: Tel. 0345-5523506, Fax 0345-5527102, [info@suedasien.uni-halle.de](mailto:info@suedasien.uni-halle.de), [www.suedasien.uni-halle.de](http://www.suedasien.uni-halle.de), <http://www.suedasien.uni-halle.de/skns/vorlesungen.html>

**Sprachen und Kulturen des neuzeitlichen Südsiens**

|      |   |   |               |
|------|---|---|---------------|
| V    | Das britische Weltreich, der Aufstieg der USA und die Entwicklung Indiens | 2 | Bergmann      |
| S    | Einblicke in die Alltagskulturen Südsiens                                 | 2 | Brandt        |
| S    | Die Wirtschaften Südsiens   | 2 | Brandt        |
| S    | Textanalyse — Bengalisch  | 2 | Das           |
| S    | Textanalyse — Hindi   | 2 | Das           |
| C    | Fragen der südsiensspezifischen Forschung and Analyse                     | 2 | Das           |
| PS   | Geschlechterkonstruktionen in Südsien                                     | 2 | Hauser        |
| Ü    | Hindi II  | 6 | Lathan/ Otter |
| PS/S | Lokaler Staat in Indien   | 2 | Münster       |
| S    | Übersetzungsseminar   | 2 | Otter         |
| S    | The political philosophy of Gandhi  | 2 | Vallooran     |
| Ü    | Bengalische Textlektüre   | 2 | Zhang         |

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG, SEMINAR FÜR INDOLOGIE**

D-06099 Halle (Saale) Emil-Abderhalden-Str. 9, 06108 Halle (Saale) <http://www.indologie.uni-halle.de/>, **Sekretariat:** Cornelia Brandt, Email: [cornelia.brandt@indologie.uni-halle.de](mailto:cornelia.brandt@indologie.uni-halle.de), Telefon: (0345) 55-23 651, Telefax: (0345) 55-27 211

|  |   |   |                     |
|--|---|---|---------------------|
|  | Altindische Literaturtheorie  | 2 | Slaje               |
|  | Einführung in die Paläographie indischer Schriftkreise                      | 2 | Einicke             |
|  | Der Verwaltungsapparat des altindischen Staates                             | 2 | Einicke             |
|  | Geistesgeschichte und Ethik des Hinduismus und Buddhismus                   | 2 | Slaje/ Kieffer-Pülz |
|  | Klassiker der altindischen Literatur  | 4 | Slaje/ Pohlus       |
|  | Buddhistische Sütrenliteratur (Mahāyāna) Sūkhāvātyūha and Pure Land Ma□□ala | 2 | Kato                |
|  | Sanskrit Basis  | 6 | Pohlus              |
|  | Vedische Mythen (nach Samhitas und Brahmanas)                               | 2 | Slaje/ Pohlus       |
|  | Versenkungsposies des Mahayana-Buddhismus                                   | 2 | Slaje               |

**UNIVERSITÄT HALLE, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Email-Abderhalden-Str. 9, 06108 Halle, Tel.: (0345) 55 24 191, [www.ethnologie.uni-halle.de](http://www.ethnologie.uni-halle.de), [http://www.ethnologie.uni-halle.de/studium/228684\\_1245568/](http://www.ethnologie.uni-halle.de/studium/228684_1245568/), E-Mail: [sekretariat@ethnologie.uni-halle.de](mailto:sekretariat@ethnologie.uni-halle.de), [rao@ethnologie.uni-halle.de](mailto:rao@ethnologie.uni-halle.de)

|        |                                     |   |         |
|--------|-------------------------------------|---|---------|
| PS     | Geschlechterkonstruktion in Südsien | 3 | Hauser  |
| PS / S | Lokaler Staat in Indien             | 2 | Münster |
| S      | Lehrforschung Südindien (Teil 1)    | 2 | Münster |

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT I, INSTITUT FÜR ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN, SEMINAR FÜR ORIENTALISCHE ARCHÄOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE**

Brandbergweg 23c 06120 Halle (Saale), <http://www.orientarch.uni-halle.de/>, E-Mail: [sekretariat@orientarch.uni-halle.de](mailto:sekretariat@orientarch.uni-halle.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT HAMBURG, ASIEN-AFRIKA-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR KULTUR U. GESCHICHTE INDIENS U. TIBETS**

Edmund-Siemers-Allee 1 (Hauptgebäude), 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-33 85, Fax: (040) 4 28 38- 6944, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/IndienS/>, E-mail: [tibetologie@uni-hamburg.de](mailto:tibetologie@uni-hamburg.de), [indologie@uni-hamburg.de](mailto:indologie@uni-hamburg.de)

**Sprachen und Kulturen des indischen Subkontinents und Tibets**

Schwerpunkt I: Sprache, Literatur, Religion und Philosophie

**Allgemein**

|     |   |   |                              |
|-----|---|---|------------------------------|
|     | Internetkompetenz - Suchstrategien und Programmierung von Webseiten | 2 | Thiemann                     |
| V   | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft                             | 1 | Quenzer                      |
| T/Ü | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten                        | 2 | Majumder                     |
|     | Grundstudium  |   |                              |
| V   | Landeskunde Südsiens und Tibets                                     | 2 | Oranskaia/ Sommerschuh/ Vagt |
| SP  | Einführung in das Sanskrit I  | 4 | Zimmermann                   |
| T   | Tutorium Sanskrit I   | 2 | Zimmermann                   |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|      |  |        |  |
|------|--|--------|--|
| V/S( | Kulturgeschichte Südasiens und Tibets I  | 2      | Isaacson/ Sommerschuh/ Vagt/<br>Zimmermann |
| SP   | Einführung in das wissenschaftliche Sanskrit<br>Hauptstudium   | 3      | Isaacson                                   |
| S    | Sanskrit III: Philosophical Sanskrit: Nyayamañjari   | 2      | Harimoto                                   |
| Ü    | Sanskrit III: Kunstdichtung  | 2      | Isaacson                                   |
| S    | Philosophie und Literatur Südasiens und Tibets II  | 2      | Zimmermann                                 |
| S    | Conceptions of bodhi in Indian Tantric Buddhism (auf Englisch)   | 2      | Isaacson                                   |
| S    | Advanced Themes in South-Asian Buddhism  | 2      | Zimmermann                                 |
| V    | Geschichte der Sanskrit- und Prakrit-Literatur   | 1      | Isaacson                                   |
| V/S  | Sprach-, literatur- und religionswissenschaftliche Theorien und Forschungsmethoden<br>in der Indologie<br>Sprachen und Kulturen des indischen Subkontinents und Tibets<br>Schwerpunkt II: Sprache, Literatur und Gesellschaft<br>Allgemein | 2      | Isaacson/ Oranskaia/<br>Zimmermann         |
| V    | Internetkompetenz - Suchstrategien und Programmierung von Webseiten  | 2      | Thiemann                                   |
| T/Ü  | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft<br>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>Grundstudium  | 1<br>2 | Quenzer<br>Majumder                        |
| V    | Landeskunde Südasiens und Tibets   | 2      | Oranskaia/ Sommerschuh/ Vagt               |
| V/S  | Kulturgeschichte Südasiens und Tibets I  | 2      | Isaacson/ Sommerschuh/ Vagt/<br>Zimmermann |
| SP   | Einführung in das Hindi I  | 4      | Bhatt                                      |
| T    | Tutorium Hindi   | 2      | Bhatt                                      |
| SP   | Hindi II: Leichte Hindi-Lektüre  | 2      | Bhatt                                      |
| Ü    | Hindi II: Übung zur Hindi-Grammatik und Lexik  | 1      | Vagt                                       |
| V/S  | Phonologie, Morphologie und Syntax der Hindi-Sprache   | 2      | Oranskaia                                  |
| SP   | Neuindische Sprache I: Urdu I  | 2      | Oranskaia                                  |
| Ü    | Hindi-Konversation I<br>Hauptstudium   | 2      | Bhatt                                      |
| S    | Hindi III: Hindi Poesie (Kavya)  | 2      | Bhatt                                      |
| SP   | Hindi III: Hindi Grammatik und Lexik   | 2      | Oranskaia                                  |
| S+Ü  | Kleinere Völker Südasiens (am Beispiel Ostindiens) und Tibets  | 2      | Peterson/ Sommerschuh/<br>Stachoske        |
| SP   | Neuindische Sprache II: Urdu II  | 2      | Oranskaia                                  |
| Ü    | Hindi-Konversation II (inkl. Hindi-Theater)  | 2      | Bhatt                                      |
| V/S  | Sprach-, literatur- und religionswissenschaftliche Theorien und Forschungsmethoden<br>in der Indologie<br>Sprachen und Kulturen des indischen Subkontinents und Tibets<br>Fachprofil II: Sprache und Kultur Tibets<br>Allgemein            | 2      | Isaacson/ Oranskaia/<br>Zimmermann         |
| V    | Internetkompetenz - Suchstrategien und Programmierung von Webseiten  | 2      | Thiemann                                   |
| V    | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft  | 1      | Quenzer                                    |
| T/ Ü | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>Grundstudium   | 2      | Majumder                                   |
| V    | Landeskunde Südasiens und Tibets   | 2      | Oranskaia/ Sommerschuh/ Vagt               |
| V/S  | Kulturgeschichte Südasiens und Tibets I  | 2      | Isaacson/ Sommerschuh/ Vagt/<br>Zimmermann |
| SP   | Einführung in das Klassische Tibetisch   | 4      | Mathes                                     |
| T    | Tutorium Tibetisch I   | 2      | N.N.                                       |
| SP   | Modernes Tibetisch II  | 1      | Wangchuk                                   |
| SP   | Leichtere tibetische Lektüre: Religionsgeschichte Tibets<br>Hauptstudium   | 2      | Wangchuk                                   |
| S    | Philosophie und Literatur Südasiens und Tibets II  | 2      | Zimmermann                                 |
| S+Ü  | Kleinere Völker Südasiens (am Beispiel Ostindiens) und Tibets  | 2      | Peterson/ Sommerschuh/<br>Stachoske        |
| SP   | Schwierigere tibetische Lektüre: Ausgewählte Passage aus dem Mila mam mgur<br>(Lebensgeschichte und Gesänge des Milarepa)  | 2      | Mathes                                     |
| SP   | Modernes Tibetisch IV  | 2      | Wangchuk                                   |
| Ü    | Besitzer von [magischem und soteriologischem] Wissen (rig 'dzin: vidyadhara) in<br>tibetischen tantrischen Texten  | 2      | Wangchuk                                   |
| S    | Die [durch] Gold [erworbenen] Lehren (gser chos): Tantrische Schriften der Shangs-<br>pa-bka'-brgyud-Schule  | 2      | Wangchuk                                   |
| S    | Tibetische Texte lesen: Textkritische Methoden und mehr  | 1      | Almogi                                     |
| V    | Numata-Professur Buddhismuskunde   | 2      | Dalton                                     |
| V    | Developments in Early Tantric Ritual [TIB-W]   | 2      | Dalton                                     |
| S    | Tibetan Sadhanas from Dunhuang   | 2      | Dalton                                     |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND KULTUR JAPANS**

Edmund-Siemers-Allee 1; 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-26 70, Fax: (040) 4 28 38-62 00, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/JapanS/index.html>, E-Mail: [japanologie@uni-hamburg.de](mailto:japanologie@uni-hamburg.de)

|       |   |   |                                    |
|-------|---|---|------------------------------------|
| Ü     | Landeskunde Ostasien B (2. Semester)      | 2 | Quenzer/ Friedrich                 |
| V     | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft   | 1 | Quenzer                            |
| Sp    | Japanisch I                               | 2 | Noboru Miyazaki / Saki<br>Sugihara |
| Sp/UE | Japanisch II                              | 2 | Noboru Miyazaki / Saki<br>Sugihara |
| Ü     | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten | 2 | Helmholz                           |
| S     | Geschichte der Meiji-Zeit                 | 2 | Pohl                               |
| S     | Geschichte seit 1945                      | 2 | Pohl                               |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|       |   |   |                   |
|-------|---|---|-------------------|
| Sp    | Japanisch IV: Grammatik (4. Semester)                           | 6 | Noboru Miyazaki   |
| SP    | Japanisch IV Lektüre (4. Sem.)                                  | 2 | Saki Sugihara     |
| SP    | Japanisch IV Konversation (4. Semester)                         | 2 | Saki Sugihara     |
| SP    | Einführung in die Schriftsprache                                | 2 | Quenzer           |
| UE/SP | Einführung in die Schriftsprache                                | 2 | Quenzer           |
| S     | Soziale Innovationen in Japan: Lebensstile im Wandel            | 2 | Wieczorek         |
| S     | Höhepunkte der Gartenkunst in Japan                             | 2 | Henning           |
| PS    | Japanische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart       | 2 | Kaminski          |
| S     | Einführung in die Philosophie Japans am Beispiel Nishita Kitarō | 2 | Lange             |
| Sp    | Japanisch für Alle  | 2 | Hamada / Miyazaki |
| S     | Japanische Außenpolitik   | 2 | Pohl              |
| UE    | Lektüre von Texten zur japanischen Geschichte seit 1945         | 2 | Pohl              |
| UE    | Die Welt der haikai-Dichtung (Sprachschein Edo)                 | 2 | Quenzer           |
| UE    | Texte des No (yokyoku) und Kyogen (Lektüreschein Mittelalter)   | 2 | Quenzer           |
| UE    | Japanisch VI Kanji-Repetitorium (ab 6. Semester)                | 2 | Saki Sugihara     |
| S     | Mediale Verarbeitung des Erzählstoffes Yotsuya Kaidan           | 2 | Rohde             |
| UE    | Japanisch VI: Lektüre (Japanische Literatur, ab 6. Sem.)        | 4 | Saki Sugihara     |
| SP/Ü  | Übersetzung Japanisch-Deutsch (ab 7. Semester)                  | 2 | Worm              |
| SP/Ü  | Japanisch VI: Übersetzung (Dokubun Wayaku ab 6. Sem.)           | 2 | Noboru Miyazaki   |
| SP/Ü  | Japanisch V: Lektüre (Wirtschaft Japans, ab 6.Sem.)             | 2 | Noboru Miyazaki   |
| S     | Hentaigana  | 2 | Takeshi Yamamori  |
| Sp    | Japanisch für Alle  | 2 | Hamada / Miyazaki |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT; ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS**

Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-48 78, Fax: (040) 4 28 38-31 06, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/ChinaS/ChinaA/China.html>, E-Mail: [china@uni-hamburg.de](mailto:china@uni-hamburg.de)

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
|    | Internetkompetenz - Suchstrategien und Programmierung von Webseiten   | 2  | Thiemann                                    |
|    | <b>Internationaler Bachelorstudiengang Ostasien, Schwerpunkt Sinologie, Lehrveranstaltungen für 2. Semester</b> |    |   |
| SP | Hochchinesisch II (2. Sem.)   | 12 | Xiaoyong Chen, Ruth Cremerius, Dongdong Liu |
|    | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten BGruppe 1   | 2  | Kirschnick                                  |
|    | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten B Gruppe 2  | 2  | Kirschnick                                  |
| PS | Landeskunde Ostasiens B (2. Semester)   | 2  | Friedrich/ Quenzer                          |
| V  | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft   | 1  | Quenzer                                     |
|    | <b>Sinologie I und II, Lehrveranstaltungen für Magisterstudierende</b>  |    |   |
| SP | Klassisches Chinesisch II (4. Semester)   | 4  | Stumpfheldt                                 |
| T  | Tutorium zum Sprachkurs: Klassisches Chinesisch II  | 2  | N.N.  |
| SP | Hochchinesisch IV (4. Sem.)   | 8  | Ni  |
| SP | Konversationskurs zum Sprachkurs: Hochchinesisch IV   | 2  | N.N.  |
| S  | Geschichte Ostasiens  | 2  | Vogelsang                                   |
|    | Wahlbereich: Literatur und Politik in China.  |    |   |
|    | Die Darstellung von Geschichte und Politik in Comics  | 2  | Cremerius                                   |
| Ü  | Medien der Gegenwart  | 2  | Krins                                       |
| S  | Olympische Spiele in China  | 2  | Vogelsang                                   |
| SP | Literarisches Chinesisch B (6. Semester)  | 2  | Friedrich                                   |
| SP | Hochchinesisch V: B (6. Semester)   | 4  | Ni  |
| SP | Konversation Wirtschaftschinesisch  | 2  | Ni  |
| Ü  | Texte zum chinesischen Buddhismus   | 2  | Helwig Schmidt-Glintzer                     |
| C  | Magistranden- und Doktorandenkolloquium   | 2  | Friedrich                                   |
| S: | Wang Hui und die Neue Linke   | 2  | Friedrich                                   |
|    | Putonghua: die Erfindung einer Sprache  | 2  | Cordes                                      |
| S  | Bronzeinschriften der Zhou  | 2  | Vogelsang                                   |
|    | Literarische Reiseberichte aus dem 20. Jahrhundert  | 2  | Cremerius                                   |
|    | Höhepunkte der chinesischen Kalligraphie  | 2  | Ni  |
| HS | Erzählungen aus T'ang-Zeit  | 2  | Friedrich                                   |
| HS | Das Zuozhuan - eine kritische Lektüre   | 2  | Vogelsang                                   |
| S  | Das Lung-ch'uan lüeh-chih des Su Ch'e   | 2  | Friedrich                                   |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS, ABT. SPRACHE UND KULTUR KOREAS**

Edmund-Siemers-Allee 1, Ostflügel, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 428 38- 2371, Fax: (040) 428 38- 31 06, , E-Mail: [korea@uni-hamburg.de](mailto:korea@uni-hamburg.de)

|      |  |   |                    |
|------|--|---|--------------------|
|      | <b>Internationaler Bachelorstudiengang Ostasien, Schwerpunkt Koreanistik</b>       |   |                    |
|      | Lehrveranstaltungen für 2. Semester  |   |                    |
| PS/Ü | Landeskunde Ostasiens B (2. Semester)  | 2 | Friedrich/ Quenzer |
| SP   | Koreanisch II  | 6 | Lee                |
| T    | Tutorium zu Koreanisch II  | 2 | N.N.               |
|      | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten  | 2 | Lee                |
| V    | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft  | 1 | Quenzer            |
|      | <b>Koreanistik, Lehrveranstaltungen für Magisterstudierende</b>                    |   |                    |
| S    | Geschichte Ostasiens   | 2 | Vogelsang          |
| SP   | Koreanisch IV - Lektüre leichter Zeitungstexte                                     | 2 | Lee                |
| SP   | Koreanisch IV - Konversationsübungen: Hören und Sprechen                           | 2 | Lee                |
| SP   | Koreanisch IV - Chinesische Schriftzeichen und sinokoreanische Texte               | 2 | Lee                |
| SP   | Koreanisch V B - Idiomatik bzw. kulturell geprägte Ausdrucksweisen im Koreanischen | 2 | Lee                |
| S    | Kollektive Identitäten in Koreas (?) Geschichte und Gegenwart                      | 2 | N.N.               |
| S:   | Lektüre sinokoreanischer Quellen: Einfache Texte des Neokonfuzianismus             | 2 | N.N.               |
| HS   | Schrift- und Mediensysteme in der koreanischen Geistesgeschichte                   | 2 | N.N.               |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |   |   |        |
|---|---|---|--------|
| S | Die volkssprachliche Literatur der frühen Moderne Choson-Zeit und ihre Rezeption in der | 2 | N.N.   |
|   | "ENTFÄLLT: Politik in Korea"  | 2 | N.N.   |
|   | Pyongja Horan   |   | Reckel |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFIRKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHEN UND KULTUREN SÜDOSTASIENS, ARBEITSBEREICH THAIISTIK UND VIETNAMISTIK**

Edmund-Siemers-Allee 1, Flügel Ost, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-2691, Fax: (040) 4 28 38-31 06, , E-Mail: thai-vietnam@uni-hamburg.de

|       |   |   |                        |
|-------|---|---|------------------------|
|       | Internetkompetenz - Suchstrategien und Programmierung von Webseiten   | 2 | Thiemann               |
|       | Grundbegriffe der Literaturwissenschaft   | 2 | Quenzer                |
|       | <b>Grund- und Hauptstudium</b>  |   |                        |
|       | <b>Thai- und Vietnamstudien (Sprachen und Kulturen des südostasiatischen Festlandes)</b>                      |   |                        |
|       | Gemeinsame Vorbesprechung der Abteilung Südostasien   | 1 | N.N.                   |
|       | Vorbesprechung Thaiistik  | 1 | N.N.                   |
|       | Vorbesprechung Vietnamistik   | 1 | N.N.                   |
|       | Trauma Vietnam-Krieg II   |   | Cao/ Rodenberg         |
|       | <b>Grund- und Hauptstudium</b>  |   |                        |
| T     | Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens   | 2 | Cao                    |
|       | Einführung in die Landeskunde Südostasiens: Ethnische, sprachliche und kulturelle Entwicklungen               | 2 | Heinschke/ Zöllner     |
|       | Einführung in die Landeskunde Südostasiens: Übungen zu ethnischen, sprachlichen und kulturellen Entwicklungen | 2 | Heinschke/ Zöllner     |
| S     | Mönche, Buddhismus und Wirtschaft in den Ländern des Theravada-Buddhismus                                     | 2 | Zöllner                |
| LK    | Neue Literatur zu Thailand nach Taksin Shinawattra  | 2 | Zöllner                |
| LK    | "Kham suk khong kati", Ein kurzer Roman von Nghpham Vejjiwi, Fortsetzung vom WS 07/08                         | 2 | Kaspar-Sickermann      |
| SP/T  | Konversation Thailändisch   | 2 | N.N.                   |
| SP/LK | Zeitungslektüre: Politik und Gesellschaft   | 2 | Kaspar-Sickermann      |
| V     | Einführung in die thailändische Literatur   | 2 | N.N.                   |
| S     | Der moderne thailändische Roman   | 2 | N.N.                   |
| Ü     | Übersetzungskurs: Der moderne thailändische Roman   | 3 | N.N.                   |
| Ü     | Frauenrollen in Thailand ODER Rolle der Monarchie in Thailand (von Y.Y. bis Bhumipol Adulyadej)               | 2 | N.N.                   |
| Ü     | Frauenbilder in der vietnamesischen Literatur   | 2 | Cao                    |
| Ü     | Einführung in die Vietnamesische Lyrik  | 2 | Cao                    |
| Ü     | Zeitungslektüre zur aktuellen Entwicklung (ab 5. Semester)  | 2 | Cao                    |
| SP    | Thailändisch Einführungskurs (2.Semester)   | 6 | Kaspar-Sickermann      |
| SP    | Thailändisch: Aufbaukurs (ab 4. Semester)   | 4 | Kaspar-Sickermann      |
| SP    | Thailändisch: Vertiefungskurs (ab 5. Semester), Stil- undAusdrucksübungen                                     | 2 | Kaspar-Sickermann      |
| SP    | Vietnamesisch II (2.Semester)   | 2 | Cao                    |
| SP    | Vietnamesisch II (4.Semester)   | 2 | Cao                    |
| SP    | Vietnamesisch III (6.Semester)  | 2 | Cao                    |
| SP    | Klassisches Vietnamesisch (Hán-Nôm) (2. Semester)   | 2 | Cao                    |
|       | <b>Austronesische Sprachen und Kulturen</b>   |   |                        |
| S     | Panji-Erzählungen in Südostasien  | 2 | Carle                  |
| S     | Syair Ken Tambuhan  | 2 | Carle                  |
| S     | Indonesische Kurzprosa  | 2 | Carle                  |
| C     | Besprechung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Magisterarbeiten)  | 2 | Carle                  |
| S     | Gewaltdarstellungen in indonesischer fiktionaler Literatur  | 2 | Heinschke              |
| S     | Islam und Politik in Indonesien und Malaysia  | 2 | Ufen                   |
| V     | Einführung in die Historische und Vergleichende Sprachwissenschaft des austronesischen Raumes                 | 2 | Schmidt                |
| PS    | Hamburg und die Südsee  | 2 | Struck-Garbe / Lohmann |
| S     | Südostasiatische Spielfilme   | 2 | Budweg                 |
| SP    | Indonesisch II: Grammatik   | 2 | Carle                  |
| T     | Indonesisch II: Grammatik   | 2 | Lindemann              |
| SP    | Indonesisch II: Grammatik: Übungen  | 4 | Liwoso-Carle           |
| T     | Indonesisch II: Sprachlabor   | 2 | Budweg                 |
| SP    | Indonesisch: Stilübungen  | 2 | Liwoso-Carle           |
| SP    | Übersetzungsübungen Deutsch-Indonesisch   | 2 | Liwoso-Carle           |
| SP    | Indonesische Konversation   | 2 | Liwoso-Carle           |
| SP    | Einführung in die Marshallsprache   | 2 | Zewen                  |
| SP/LK | ilipino II:Grammatik  | 2 | Martens                |
| LK    | Pilipino:Textlektüre und Konversation   | 2 | Martens                |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHEN UND KULTUREN SÜDOSTASIENS, ARBEITSBEREICH AUSTRONESISTIK**

Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-26 96, Fax: (040) 4 28 38-63 46, http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/IndosueS/, E-Mail: Indons@uni-hamburg.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT HAMBURG, INSTITUT FÜR GEOGRAPHIE**

Bundesstraße 55, 20146 Hamburg, http://www.geowiss.uni-hamburg.de, E-Mail: dohr@geowiss.uni-hamburg.de

keine Angaben

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT HAMBURG, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Rothenbaumchaussee 64a, 20148 Hamburg, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/09/Ethnolol/Lehrveranstaltung/w7lehre.html>, E-Mail: [fk7a022@rrz.uni-hamburg.de](mailto:fk7a022@rrz.uni-hamburg.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT HAMBURG, INTERNATIONAL CENTER FOR GRADUATE STUDIES (ICGS)**

Rentzelstraße 17, 20146 Hamburg, Tel. +49 - 40 - 244244 - 90, Fax : +49 - 40 - 244244 - 99, Email: [contact@icgs.de](mailto:contact@icgs.de), homepage: [www.icgs.de](http://www.icgs.de)

keine Angaben

**LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER, INSTITUT FÜR WIRTSCHAFTS- UND KULTURGEOGRAPHIE**

Schneiderberg 50, 30167 Hannover, Tel. 0511/7624493, Fax. 0511/7623051 <http://www.geog.uni-hannover.de>, E-Mail: [herok@wigeo.uni-hannover.de](mailto:herok@wigeo.uni-hannover.de)

|   |                                     |   |           |
|---|-------------------------------------|---|-----------|
| V | Wirtschaftsgeographie Japans        | 2 | Sternberg |
| S | Multinationale Unternehmen in China | 2 | Bielinski |

**UNIVERSITÄT HEIDELBERG, SÜDASIEN-INSTITUT**

Im Neuenheimer Feld 330, 69120 Heidelberg; Tel. 06221 -- 548954, Fax 06221 - 544998, <http://www.sai.uni-heidelberg.de>, E-Mail: [info@sai.uni-heidelberg.de](mailto:info@sai.uni-heidelberg.de)

**Bachelor Studiengang Südasiestudien**

2. Semester

|    |  |
|----|--|
|    | Sprachpraktische Ausbildung  |
| SP | Bengali II: Einführung in die Schrift- und Umgangssprache des modernen Bengali |
| Ü  | Hindi II   |
| Ü  | Hindi II - Vertiefende Übungen   |
| Ü  | Hindi: Hindi-Lektüre für Anfänger  |
| T  | Hindi Tutorium (2. Semester)   |
| SP | Sanskrit II  |
| Ü  | Tamil II: Einführung in die Schrift- und Umgangssprache des Modernen Tamil     |
| Ü  | Urdu II  |
| T  | Urdu Tutorium  |

**Südasienkunde**

|     |   |
|-----|---|
| V   | Einführung in die Ethnologie  |
| T   | Übung zu: Einführung in die Ethnologie  |
| PS  | Ethnology of Theatre and Film: Examples from Bengal                                     |
| PS  | Introduction to Medical Anthropology: Examples from South Asia                          |
| V/Ü | Einführung in die vormoderne Geschichte Südasiens                                       |
| V   | Einführung 2 (Neuere Sprachen und Literaturen Südasiens)                                |
| PS  | Linguistik Südasiatischer Sprachen  |
| V   | Staatsbildung: Indien in Geschichte und Gegenwart                                       |
| PS  | Einführung in die Politische Wissenschaft Südasiens                                     |
| PS  | Ressourcennutzung in Indien. Praktiken, Problemfelder, Konzepte (Regionales Proseminar) |
| V   | Südasiens   |
| Ü   | EDV für B.A.-Studierende  |

4. Semester

|    |  |
|----|--|
|    | Sprachpraktische Ausbildung  |
|    | Sprachen im Modul "Sprachpraktische Ausbildung":   |
| LK | Mundakopanishad (Sanskrit IV)  |
| Ü  | Hindi IV: Zeitschriftenlektüre zur Mitgiftproblematik  |
| Ü  | Hindi IV: Detektivgeschichten (BA SAS/BA NSL/Magister)   |
| Ü  | Hindi-Urdu-Konversation  |
| Ü  | Hindi Literatur I: Ausgewählte Kurzgeschichten von Premchand   |
| Ü  | Hindi Literatur I: Vishnu Nagar - Satirische Kurzprosa   |
| T  | Hindi Tutorium (4. Semester)   |
|    | <b>Ethnologie</b>  |
| PS | Benares  |
| PS | Die Gaddi: Agro-Pastoralisten im Zentral-Himalaya  |
| PS | Ethnology of Theatre and Film: Examples from Bengal  |
| PS | Introduction to Medical Anthropology: Examples from South Asia   |
|    | <b>Geographie</b>  |
| PS | Ressourcennutzung in Indien. Praktiken, Problemfelder, Konzepte (Regionales Proseminar)  |
| V  | Südasiens  |
|    | Geschichte Südasiens   |
| Ü  | Film als sozial-/ kulturhistorische Quelle im Kontext transkulturell vergleichender Forschung. Mit ausgewählten Filmen aus Indien. |
| V  | Geschichte der Entwicklungsdiskurse im 19. und 20. Jh. mit besonderer Berücksichtigung Südasiens                                   |
| PS | Geschichte der Geschichtsschreibung im neuzeitlichen Südasiens (18.-21. Jahrhundert)   |
| Ü  | Historicizing Ideologies (South Asia in the 20th century)  |
| HS | "The men who ruled India": Kultur- und Sozialgeschichte der 'weißen' Kolonialgesellschaft in Britisch-Indien (ca. 1700-1947)       |
|    | <b>Indologie</b>   |
| V  | Hinduismus II: Gut und Böse im Hinduismus  |
| PS | Linguistik Südasiatischer Sprachen   |
|    | Politische Wissenschaft Südasiens  |
| PS | Die politischen Eliten Indiens: Entstehung, Ideologie und Reichweite   |
| PS | India in World Politics  |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|     |   |
|-----|---|
| PS  | Islamistischer Terrorismus in Süd- und Südostasien                              |
| PS  | Militär und Demokratie in Südasiens   |
| V   | Staatsbildung: Indien in Geschichte und Gegenwart                               |
|     | Wirtschaftswissenschaften   |
| V/Ü | Wirtschafts- und Agrarpolitik Südasiens   |
| Ü   | Interkulturelle Kommunikation   |
| S/P | Reflektierte Praxiserfahrung  |
|     | 6. Semester   |
|     | Sprachpraktische Ausbildung   |
| LK  | Shakuntala (Sanskrit V)   |
| Ü   | Hindi IV: Detektivgeschichten   |
| Ü   | Hindi IV: Zeitschriftenlektüre zur Mitgiftproblematik                           |
| Ü   | Hindi-Urdu-Konversation   |
| Ü   | Hindi Literatur I: Ausgewählte Kurzgeschichten von Premchand                    |
| Ü   | Hindi Literatur I: Vishnu Nagar - Satirische Kurzprosa (BA SAS/BA NSL/Magister) |
| S/P | Reflektierte Praxiserfahrung  |

**RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZENTRUM FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN (ZO)**

Akademiestraße 4-8, 69117 Heidelberg, SINOLOGISCHES SEMINAR; Tel. (06221) 54 24 65 Fax: (06221) 54 24 39, <http://www.sino.uni-heidelberg.de/courses/>, E-Mail: sekretariat@sino.uni-heidelberg.de, Sinologie@gw.sino.uni-heidelberg.de, JAPANOLOGISCHES SEMINAR, Tel. (06221) 54 76 67, Fax: (06221) 54 79 92, <http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/%7Ehw3/index2.htm>, E-Mail: du8@ix.urz.uni-heidelberg.de

**B.A. Ostasienwissenschaften**

**Master Sinologie**

|       |  |
|-------|--|
| S     | Alternative im Westen, Abschaffung im Osten: Gegenläufige Debatten zur Rolle der chinesischen Medizin in Asien und Europa 1900 - heute (mit Gästen)              |
| OS/HS | Die Tiananmen-Bewegung als erlebte Geschichte: Reflektionen und Erinnerungen   |
| Ü     | Early Chinese Buddhist Texts   |
| Ü     | Hilfsmittel der klassischen Sinologie  |
| Ü     | Hilfsmittel der modernen Sinologie   |
| SP    | Kantonesisch 2   |
| SP    | Kantonesisch 4   |
| SP    | Koreanisch 2   |
| SP    | Koreanisch 4   |
| Ü     | Master Higher Level Conversation   |
| HS    | Nationalismus in Japan, China, Nord- und Südkorea nach 1945  |
| C     | Ostasien-Kolloquium (Forschungskolloquium)   |
| HS    | Philosophische Texte, Klassisch: Das Vimalakirtinirdesa  |
| HS    | Ressourcen in der späten Kaiserzeit: Detektivische Ermittlungen und historische Methodik (Hauptseminar / Oberseminar / inhaltsbezogenes Seminar mit Textlektüre) |
| HS    | Staging the State: Political symbolism and performance in Republican China   |
| SP    | Taiwanesisch II und Taiwanesische Kultur   |
| HS    | Taiwan Lecture Series II: Authoritarian Era Politics   |
| HS    | Taiwan Lecture Series III: Cross-Strait Relations and the Question of Integration  |
| V     | Taiwan Lecture Series I: The Police as Lord: Key Issues in Japan's Colonial Rule in Taiwan"  |
| OS/HS | Visuelle Populärkultur in Greater China und Indien   |
| Ü     | Wissenschaftsdiskurs   |
| HS    | Zen-Gedichte (Quellenlektüre und Analyse)  |
| HS    | Zhuangzi - textkritische Untersuchung  |
|       | Sinologie I: Klassische Sinologie  |
|       | Seminare im Grund- und Hauptstudium  |
| S     | Alternative im Westen, Abschaffung im Osten: Gegenläufige Debatten zur Rolle der chinesischen Medizin in Asien und Europa 1900 - heute (mit Gästen)              |
| V+S   | Einführung in die chinesische Literatur (PS)   |
| V/Ü   | Ostasien in der Weltgeschichte II  |
| HS/Ü  | Philosophische Texte, Klassisch: Das Vimalakirtinirdesa  |
| HS/Ü  | Recht in chinesischen Enzyklopädien der späten Qing- und der Republikzeit  |
| HS/OS | Ressourcen in der späten Kaiserzeit: Detektivische Ermittlungen und historische Methodik   |
| T     | Tutorium: Ostasien in der Weltgeschichte II  |
| HS    | Zen-Gedichte (Quellenlektüre und Analyse)  |
| HS/Ü  | Zhuangzi - textkritische Untersuchung  |
|       | Übungen im Grundstudium  |
| Ü     | Biographische Texte / Mittelkurs (klassische Texte)  |
| Ü     | Early Chinese Buddhist Texts   |
| Ü     | Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache (Shadick) II   |
|       | Institut für Sinologie   |
| Ü     | Hilfsmittel der klassischen Sinologie  |
| HS/Ü  | Philosophische Texte, Klassisch: Das Vimalakirtinirdesa  |
| HS/Ü  | Recht in chinesischen Enzyklopädien der späten Qing- und der Republikzeit  |
|       | Übungen im Hauptstudium  |
| Ü     | Betreuung der wissenschaftlichen Übersetzung   |
| Ü     | Biographische Texte / Mittelkurs (klassische Texte)  |
| Ü     | Early Chinese Buddhist Texts   |
| HS/Ü  | Philosophische Texte, Klassisch: Das Vimalakirtinirdesa  |
|       | Sinologie II: Moderne Sinologie  |
|       | Propädeutisches Jahr   |
|       | Einführung in das Propädeutikum:   |
|       | <a href="http://www.sino.uni-heidelberg.de/courses/propaed/">http://www.sino.uni-heidelberg.de/courses/propaed/</a>  |



**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|       |   |
|-------|---|
| V+S   | Einführung in die chinesische Literatur   |
| SP    | Konversation A  |
| SP    | Konversation B  |
| SP    | Konversation C  |
| V/Ü   | Ostasien in der Weltgeschichte II   |
| Ü     | Präsentation und Grammatik  |
| T     | Einführung in die chinesische Literatur   |
| T     | Ostasien in der Weltgeschichte II   |
| SP    | Übungen A   |
| SP    | Übungen B   |
| SP    | Übungen C   |
| Ü     | Übungen im Sprachlabor, Gruppe A  |
| Ü     | Übungen im Sprachlabor, Gruppe B  |
| Ü     | Übungen im Sprachlabor, Gruppe C  |
| Ü     | Übungen mit dem Computer / Chat (Gruppen A, B, C)   |
| Ü     | Wiederholung im Plenum  |
|       | Seminare im Grund- und Hauptstudium   |
| S     | Alternative im Westen, Abschaffung im Osten: Gegenläufige Debatten zur Rolle der chinesischen Medizin in Asien und Europa 1900 - heute (mit Gästen) |
| PS    | Chinesische Gesellschaften im Wandel: Hongkong, Macao, Taiwan, Singapur und VR China (Proseminar mit Blockseminar)                                  |
| OS    | Die Tiananmen-Bewegung als erlebte Geschichte: Reflektionen und Erinnerungen  |
| PS    | Die umgekehrte Richtung: Auslandsinvestitionen chinesischer Unternehmen zwischen Globalisierung und Politisierung                                   |
| V/S   | Einführung in die chinesische Literatur (PS)  |
| PS    | Einführung in die Politik Chinas  |
| V/Ü   | Ostasien in der Weltgeschichte II   |
| HS    | Staging the State: Political symbolism and performance in Republican China  |
| HS    | Taiwan Lecture Series II: Authoritarian Era Politics  |
| HS    | Taiwan Lecture Series III: Cross-Strait Relations and the Question of Integration   |
| V     | Taiwan Lecture Series I: The Police as Lord: Key Issues in Japan's Colonial Rule in Taiwan"   |
| T     | Einführung in die chinesische Literatur   |
| T     | Ostasien in der Weltgeschichte II   |
| OS/HS | Visuelle Populärkultur in Greater China und Indien  |
| HS    | Zen-Gedichte (Quellenlektüre und Analyse)   |
|       | Sprachunterricht und Übungen im Grundstudium  |
| Ü     | Fachsprache Politik   |
| Ü     | Hilfsmittel der modernen Sinologie  |
| Ü     | Lektüre Taiwaneseische Texte und Zeitungen  |
| Ü     | Textlektüre Zeitungstexte VR China II   |
| T     | Chinesische Sprache   |
| Ü     | Übersetzungstraining und Vorbereitung auf die Zwischenprüfung   |
|       | Sprachunterricht und Übungen im Hauptstudium  |
| Ü     | Dolmetschkurs   |
| Ü     | Hörverständnisübungen   |
| Ü     | Master Higher Level Conversation  |
| SP    | Taiwaneseisch II und Taiwaneseische Kultur  |
| T     | Wie schreibe ich eine Magisterarbeit?   |
| Ü     | Umgangssprachliche Texte zur chinesischen Philosophie   |
| Ü     | Wissenschaftsdiskurs  |
|       | Sinologie I und II: Sonstige Lehrveranstaltungen  |
| EX    | Exkursion nach Berlin   |
| SP    | Chinesisch für Hörer aller Fakultäten   |
| SP    | Chinesisch - Aufbaukurs I   |
| SP    | Chinesisch - Aufbaukurs II  |
| SP    | Chinesisch - Grundkurs I A  |
| SP    | Chinesisch - Grundkurs I B  |
| SP    | Chinesisch - Grundkurs II A   |
| SP    | Chinesisch - Grundkurs II B   |
|       | Sprachkurse und Übungen   |
| SP    | Chinesisch für Mediziner  |
| SP    | Kantonesisch 2  |
| SP    | Kantonesisch 4  |
| SP    | Koreanisch 2  |
| SP    | Koreanisch 4  |
| T     | Chinesische Sprache   |
| T     | Einführung in die chinesische Literatur   |
| T     | Ostasien in der Weltgeschichte II   |
| T     | Wie schreibe ich eine BA-Arbeit?  |
| T     | Wie schreibe ich eine Hausarbeit?   |
| T     | Tutorium: Wie schreibe ich eine Magisterarbeit?   |
| T     | Tutorium zur Vorlesung "Ostasien in der Weltgeschichte II"  |
| V     | Vorlesungen und Kolloquien  |
| V/Ü   | Einführung in die chinesische Literatur (V)   |
| V     | Ostasien in der Weltgeschichte II   |
| C     | Ostasien-Kolloquium (Forschungskolloquium)  |
| V     | Taiwan Lecture Series I: The Police as Lord: Key Issues in Japan's Colonial Rule in Taiwan"   |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT HEIDELBERG, ZENTRUM FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN - INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS**

Ostasiatische Abteilung, Seminarstraße 4, 69117 Heidelberg, Tel.: (06221) 54 23 46, Fax: (06221) 54 33 84, <http://www.sino.uni-heidelberg.de/oak2/>, E-Mail: [oakg@sino.uni-heidelberg.de](mailto:oakg@sino.uni-heidelberg.de)

| <b>Kunstgeschichte Ostasiens</b> |   |   |                                      |
|----------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| V/Ü                              | Ostasien in der Weltgeschichte II   | 2 | Ledderose/ Seifert/ Müller-Saini     |
| S/OS                             | Reading Buddhist Stone Scriptures (Unterrichtssprache Englisch; gute Chinesischkenntnisse erforderlich) | 2 | Ledderose/ Funayama                  |
| S/OS                             | Principles of Japanese Architecture   | 2 | Ledderose/ Tanaka                    |
| S/OS                             | N.N. (Unterrichtssprache Chinesisch)  | 2 | Ledderose/ Wang                      |
| S/OS                             | Einführung in die Bildanalyse   | 2 | Ledderose/ Carpenter/Schweizer/ N.N. |
| V                                | Studies in the History of Japanese Art (Unterrichtssprache Englisch)                                    | 2 | Carpenter                            |
| PS                               | Text-Image Interaction in Japanese Art (Unterrichtssprache Englisch)                                    | 2 | Carpenter                            |
| OS                               | Hokusai: Prints and Paintings (Unterrichtssprache Englisch)   | 2 | Carpenter/ Ledderose/Schweizer       |
| C                                | Ostasienkolloquium für Examenkandidaten des ZO  | 2 | Carpenter                            |
| V                                | Japonismen in der visuellen Kultur  | 2 | Berndt                               |
| PS/OS                            | Japanische Comics (manga) und Geschichte  | 2 | Berndt                               |
| EX                               | Exkursion nach Frankfurt zur Ausstellung "Mangamania"   | 2 | Berndt                               |
| S                                | Archäologische Studien von Haidai (Shandong Provinz) im Kontext Ostasiens                               | 2 | Wang                                 |
|                                  | Die Ikonographie des Lebens von Buddha  |   | Tsai                                 |
|                                  | Einführung in die Chinesische Archäologie   |   |                                      |
|                                  | Rhetorik & Präsentation   |   | N.N.                                 |
| T                                | Tutorium Hilfsmittel und Propädeutikum  |   | N.N.                                 |

**FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA, FACHBEREICH INTERKULTURELLE WIRTSCHAFTSKOMMUNIKATION**

FSU Jena/IWK, Ernst-Abbe-Platz 8, 07743 Jena, Tel.: (03641)944 370, Fax.: (03641)944372, <http://www.uni-jena.de/philosophie/iwk/>, EMail: [carola.braun@uni-jena.de](mailto:carola.braun@uni-jena.de), [juergen.bolten@uni-jena.de](mailto:juergen.bolten@uni-jena.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT JENA, INTERKULTURELLES MANAGEMENT**

Fürstengraben 1, 07743 Jena, <http://www.wiwi.uni-jena.de/Interkultur/index.html>, E-Mail: [G.Steinborn@wiwi.uni-jena.de](mailto:G.Steinborn@wiwi.uni-jena.de)

keine Angaben

**GESAMTHOCHSCHULE KASSEL, FB GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN**

Nora-Platziel-Straße 1, 34217 Kassel, <http://www.uni-kassel.de/fb5/dekanat/>, E-Mail: [dekanat5@hrz.uni-kassel.de](mailto:dekanat5@hrz.uni-kassel.de)

keine Angaben

**CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT KIEL, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Ludewig-Meyn-Straße 14, 24098 Kiel; Tel. (0431) 880-2943; Fax: (0431) 880-4658, E-Mail: [info@geographie.uni-kiel.de](mailto:info@geographie.uni-kiel.de)

Ex Südkorea Hassink

**UNIVERSITÄT KIEL, ZENTRUM FÜR ASIATISCHE UND AFRIKANISCHE STUDIEN (ZAAS)**

Sinologie, Leibnizstraße 10, 24118 Kiel; [www.uni-kiel.de/zaas](http://www.uni-kiel.de/zaas), [http://www.uni-kiel.de/sino/LV\\_akt.htm](http://www.uni-kiel.de/sino/LV_akt.htm), E-Mail: [richter@sino.uni-kiel.de](mailto:richter@sino.uni-kiel.de), Indologie: Leibnizstraße 10, 24118 Kiel, <http://www.uni-kiel.de/indo>, E-Mail: [office@indo.uni-kiel.de](mailto:office@indo.uni-kiel.de)

| <b>Indologie</b> |  |   |               |
|------------------|--|---|---------------|
| sp               | Sanskrit II  | 4 | Brinkhaus     |
| LK               | Bhagavadgita-Lektüre                                       | 2 | Brinkhaus     |
| LK               | Sanskrit IV: Leichte Sanskrit - Lektüre                    | 2 | Harnischfeger |
| Ü                | Hindi: moderne Kurzgeschichten für Fortgeschrittene        | 2 | Agarwala      |
| LK               | Hindi III: Leichte Lektüre                                 | 2 | Agarwala      |
| SP/EK            | Einführung ins Hindi II                                    | 4 | Jain          |
| Ü                | Ayurveda   | 2 | Agarwala      |
| Ü                | Hindi II (Übung zu Einführung ins Hindi II)                | 2 | Agarwala      |
| SP               | Hindi-Konversation   | 2 | Agarwala      |
| S                | Legendarische Weltgeschichte in puranischen Textzeugnissen | 2 | Brinkhaus     |

**Sinologie**

keine Angaben im UNIVIS (Stand 17.04.08)

**Sprachkurse für Hörer/-innen aller Fakultäten**

keine Angaben

**Geschichte und Kultur: Landeskunde**

keine Angaben

**UNIVERSITÄT KIEL, HISTORISCHES SEMINAR**

Olshausenstraße 40, 24098 Kiel; T: (0431) 880 4050; Fax: (0431) 880 1524, <http://www.histosem.uni-kiel.de/>, E-Mail: [gz@histosem.uni-kiel.de](mailto:gz@histosem.uni-kiel.de) s.u. Der Lehrstuhl für Asiatische Geschichte wurde nach der Pensionierung des Lehrstuhlinhabers im Sommersemester 2003 nicht wiederbelebt Professor Kulke und Dr. Brandtner werden jedoch bis auf Weiteres Lehrveranstaltungen abhalten und sind über die E-Mail-Adressen und [Martin.Brandtner@t-online.de](mailto:Martin.Brandtner@t-online.de) erreichbar.

Keine Angaben

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND TAMILISTIK**

Pohligstraße 1, 50969 Köln; T: (0221) 4701-53 45, <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/indologie/>, E-Mail: [u.niklas@uni-koeln.de](mailto:u.niklas@uni-koeln.de), [pwehme@uni-koeln.de](mailto:pwehme@uni-koeln.de)

Keine Angaben

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, OSTASIATISCHES SEMINAR, MODERNE CHINA-STUDIEN, SINOLOGIE**

Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln; T: (0221) 470-5402; Fax: (0221) 470-5406, <http://www.china.uni-koeln.de> I, E-Mail: [susanne.grimm@uni-koeln.de](mailto:susanne.grimm@uni-koeln.de), [amm22@uni-koeln.de](mailto:amm22@uni-koeln.de)

|      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| SP   | Moderne chinesische Sprache II (Plenum A –D)  | Je 5 | Yao/ Qian-Wandel/ Klöpsch/<br>Bauer/N.N. |
| SP   | Chinesische Hör- und Sprechübungen II Gruppe A-E  | Je 2 | Yao/ Chien/ Zhao                         |
| SP   | Moderne chinesische Sprache IV Plenum A-C   | Je 4 | Yao/ Qian-Wandel/ Klöpsch                |
| SP   | Chinesische Hör- und Sprechübungen IV Gruppe A-D  | Je 2 | Yao/ Chien/ Qian-Wandel                  |
| SP   | Chinesisch für die Mittelstufe II (Texte zur Kulturgeschichte und Literatur)                        | 2    | Chien                                    |
| SP   | Chinesisch für die Mittelstufe II (Einführung in die Zeitungslektüre)                               | 2    | Klöpsch                                  |
| SP   | Chinesische Schriftzeichenkunde II Gruppe A+B   | Je 2 | Bauer                                    |
| SP   | Fachsprache Wirtschaft II (für Fortgeschrittene) Gruppe A-C   | 2    | Klöpsch                                  |
| SP   | Chinesische Konversation II (für Fortgeschrittene)  | Je2  | Yao/ Qian-Wandel                         |
| SP   | Einführung in die chinesische Fachdidaktik  | Je 1 | N.N.                                     |
| SP   | Chinesisch für Hörer aller Fakultäten   | 2    | Qian-Wandel                              |
| SP   | Chinesisch für Hörer aller Fakultäten III   | 2    | Chien                                    |
| Ü    | Chinesische Kalligraphie für Anfänger   | 2    | Bauer                                    |
|      | Neuere Geschichte/Politik   |      |  |
|      | Wirtschaft und Gesellschaft China   |      |  |
| PS/S | Politische Geschichte des modernen China  | 2    | Voß                                      |
| HS   | Chinas Außenpolitik   | 2    | Alpermann                                |
| HS   | Die wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklung Taiwans seit 1945                           | 2    | Alpermann                                |
|      | Chinesische Rechtskultur  |      |  |
| PS/S | Rechtsinstitute und Rechtsdenken im traditionellen China Gruppe A-C                                 | Je 2 | Heuser/ Sprick                           |
| V    | Grundzüge des chin. Wirtschaftsrechts   | 2    | Heuser                                   |
| Ü    | Gerichtliche Entscheidung wirtschaftsrechtlicher Streitigkeiten                                     | 2    | Heuser                                   |
| V    | Zwischen Rezeption und Akkulturation 100 Jahre chinesische Rechtsreform                             | 2    | Heuser                                   |
| HS   | Gesellschaftspolitik und Gesetzgebung im gegenwärtigen China  | 2    | Heuser                                   |
|      | Moderne Literatur und Philosophie Chinas  |      |  |
| PS/S | WANG Meng (1934- ) als Schriftsteller und Kulturpolitiker   | 2    | Vittinghoff                              |
| PS/S | Die Regisseure Jia Zhangke u. Zhang Yuan: zwischen underground und Kommerz                          | 2    | Winkelmann                               |
| V    | Populärkultur und gender studies Asiens   | 2    | Vittinghoff                              |
| V    | Die großen Romane der ausgehenden Kaiserzeit und frühen Republikzeit                                | 2    | Vittinghoff                              |
| HS   | Literatur u. Sprache in der 4. Mai-Bewegung von 1919: Das Beispiel HU Shi                           | 2    | Vittinghoff                              |
| S/Ü  | Selbst- und Fremdwahrnehmung in China und Europa  | 2    | Storm                                    |
| Ü    | Die Theorie über die neue Sensibilität in der Kunst und Literatur nach Li Zehou und Herbert Marcuse |      | Ng                                       |

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, OSTASIATISCHES SEMINAR, ABTEILUNG JAPANOLOGIE**

Dürener Straße 56-60, 50931 Köln; T: (0221) 470-5441/-2; Fax: (0221) 4705448, <http://www.japanologie.uni-koeln.de>, E-Mail: [japanologie@uni-koeln.de](mailto:japanologie@uni-koeln.de)

|      |  |     |                             |
|------|--|-----|-----------------------------|
|      | <b>Japanologie</b>                           |     |                             |
| SP   | Japanisch 2a – B.A.-Basismodul 2 Gruppe 1    | 1   | N.N.                        |
| SP   | Japanisch 2b – B.A.-Basismodul 2 Gruppe 2    | 1   | N.N.                        |
| SP   | Japanisch 2b – B.A.-Basismodul 2 Gruppe 1    | 1   | N.N.                        |
| SP   | Japanisch 2a – B.A.-Basismodul 2 Gruppe 2    | 1   | N.N.                        |
| SP   | Japanisch 2c – B.A.-Basismodul 2 Gruppe 1    | 1   | Watabe                      |
| SP   | Japanisch 2c – B.A.-Basismodul 2 Gruppe 2    | 1   | Watabe                      |
| SP   | Japanisch 2d – B.A.-Basismodul 2             | 2   | Watabe                      |
| SP   | Grammatik und Textlektüre IV                 | 3   | Büyükmavi                   |
| SP   | Konversation, Ausdrucks- und Leseübungen IVa | 2   | Watabe                      |
| SP   | Konversation, Ausdrucks- und Leseübungen IVb | 2   | Watabe                      |
| SP   | Konversation, Ausdrucks- und Leseübungen IV  | 1   | Watabe                      |
| SP   | Japanisch für Mittelstufe II (Hauptstudium)  | 2   | N.N.                        |
| SP   | Japanisch für Oberstufe (Hauptstudium)       | 2   | Watabe                      |
| SP   | Zeitungslektüre (Oberstufe) (Hauptstudium)   | 2   | Watabe                      |
| V    | Populärkultur und Genderstudien Asiens       | 2   | Ehmcke/ Niklas/ Vittinghoff |
| S/PS | Die Rolle der Frau im historischen Wandel    | 2   | Ehmcke                      |
| S/PS | Japan und der Kolonialismus                  | 2   | Kruth                       |
| HS   | Buddhismus in Japan                          | 2   | Ehmcke                      |
| Ü    | Lektüre vormoderner Texte                    | 2   | Ehmcke                      |
| Ü    | Methoden und Theorien                        | 2   | Ehmcke                      |
| Ü    | Lektüre moderner Texte                       | 2   | Patschke                    |
|      | Japanisch für Hörer aller Fakultäten         |     |                             |
| SP   | Japanisch II Gruppe 2a + 2b                  | Je2 | Yoshioka                    |
| SP   | Japanisch IV                                 | 2   | Heucher                     |
|      | Veranstaltungen der Fachschaft Japanologie   |     |                             |
| T    | Tutorium für Japanologie II                  | 2   | Grins                       |
| T    | Tutorium für Japanologie IV                  | 2   | Grins                       |

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, MALAILOGISCHER APPARAT DES ORIENTALISCHEN SEMINARS**

Albertus-Magnus-Platz; 50923 Köln; Tel. (0221) 470-3470, Fax: 0221 470 5043 <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/orient/htm/vorl.htm>, E-Mail: [ewiering@uni-koeln.de](mailto:ewiering@uni-koeln.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Albertus-Magnus-Platz, 50932 Köln, <http://www.geographie.uni-koeln.de>, E-Mail: [f.kraas@uni-koeln.de](mailto:f.kraas@uni-koeln.de), [a.janotta@uni-koeln.de](mailto:a.janotta@uni-koeln.de)

|    |   |   |        |
|----|---|---|--------|
| OS | Megastädte in Asien                               | 2 | Kraas  |
| MS | Urban Environments: Sustainable Urban Development | 2 | Butsch |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, INSTITUT FÜR VÖLKERKUNDE**

Albertus-Magnus-Platz, 50932 Köln, <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/voelkerkunde/lehre/vv/vv-ukonline/index2.>, E-Mail: [ifv-info@uni-koeln.de](mailto:ifv-info@uni-koeln.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT KONSTANZ, SPRACHLEHRINSTITUT**

Fach D 171, 78457 Konstanz, T: (07531) 88-24 19, <http://www.uni-konstanz.de/ZE/SLI>, E-Mail: [ulrike.haas-spohn@uni-konstanz.de](mailto:ulrike.haas-spohn@uni-konstanz.de)

keine Angaben

**UNIVERSITÄT KONSTANZ, FB POLITIK- UND VERWALTUNGSWISSENSCHAFT**

PS China in World Politics 2 Chen

**HOCHSCHULE KONSTANZ, TECHNIK, WIRTSCHAFT UND GESTALTUNG, FAKULTÄT WIRTSCHAFTS- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN, STUDIENGANG ANGEWANDTE WELTWIRTSCHAFTSSPRACHEN/CHINESISCH, BAHASA-INDONESIA/MALAIISCH**

Brauneggerstraße 55, 78462 Konstanz; T: (07531) 206-691; Fax: (07531) 206-693, <http://www.as.ws.htwg-konstanz.de/>, E-Mail: [failer@htwg-konstanz.de](mailto:failer@htwg-konstanz.de)

|    |   |    |                  |
|----|---|----|------------------|
| SP | Chinesisch 1  | 8  | Song/ Peng / Zhu |
| SP | Chinesisch 2  | 8  | Song/ Peng       |
| SP | Chinesisch 3  | 8  | Song/ Peng       |
| SP | Chinesisch 4  | 6  | Song             |
| SP | Wirtschaftschinesisch   | 4  | Zhu              |
| SP | Konversation Hochchinesisch   | 2  | Liu              |
| UE | Hör- und Sprechübungen  | 12 | Liu/ Xu/ Zhao    |
| S  | Regionalanalyse Greater China 1: Soziologische, politische und geograph. Aspekte  | 2  | Stelling         |
| S  | Regionalanalyse Greater China 2; Kulturhistorische und kulturpraktische Aspekte   | 4  | Stelling         |
| S  | Wirtschaftsraum Greater China 1   | 2  | Zhu              |
| S  | Wirtschaftsraum Greater China 2   | 4  | Zhu              |
| S  | Interkulturelle Kommunikation China   | 2  | Stelling         |
| S  | Interkulturelle Fallstudienanalyse China  | 2  | Stelling         |
| SP | Bahasa Indonesia 1  | 6  | Andi/ Brüstle    |
| SP | Bahasa Indonesia 2  | 4  | Andi             |
| SP | Bahasa Indonesia 3  | 4  | Andi/ Brüstle    |
| SP | Bahasa Indonesia 4  | 4  | Andi             |
| SP | Bahasa Indonesia 6  | 4  | Andi             |
| S  | Regionalanalyse Indonesien 1: Geschichtliche, soziale und politische Aspekte  | 2  | Weber            |
| S  | Regionalanalyse Indonesien 2; Wirtschaftliche Aspekte   | 2  | Weber            |
| S  | Kulturelle Grundlagen der Indonesischen Gesellschaften  | 2  | Schwegler        |
| S  | Interkulturelle Kommunikation Indonesien/Malaysia   | 2  | Schwegler        |
| S  | Interkulturelle Fallstudienanalyse Indonesien/Malaysia  | 2  | Stelling         |
| S  | Wirtschaftsraum Südostasien 1   | 2  | Weber            |
| S  | Wirtschaftsraum Südostasien 2   | 2  | Weber            |
| S  | Aktuelle Trends in Ostasien 2   | 4  | Zhu              |
| S  | Wirtschaftskooperationen in Südostasien   | 2  | Berge            |
| S  | Projekte der Entwicklungszusammenarbeit   | 2  | Weber/ Berge     |
| C  | Diplomandencolloquium   | 2  | Bakker           |
|    | Alumni-Erfahrungsberichte und workshops im Rahmen des 10-jährigen Jubiläums des Studiengangs Angewandte Weltwirtschaftssprachen / Wirtschaftssprachen Asien und und Management vom 8.-10.11.2007 Management vom 8.-10.11.2007 |    |                  |

**UNIVERSITÄT LEIPZIG, INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND ZENTRALASIENWISSENSCHAFTEN**

Schillerstraße 6, 04109 Leipzig; T: (0341) 9737120, Fax: (0341) 9605187; <https://sb.uni-leipzig.de/lsfqjsserver/servlet/de.his.servlet.RequestDispatcherServlet?state=wtree&search=1&trex=step&root120062=2|7503|6|158&P.vx=kurz>; E-Mail: [indsekr@rz.uni-leipzig.de](mailto:indsekr@rz.uni-leipzig.de)

Keine Angaben

**UNIVERSITÄT LEIPZIG, OSTASIATISCHES INSTITUT**

Burgstraße 21, 4. Etage, 04109 Leipzig, Tel. 97-3 71 50, Fax. 97-3 71 59, E-Mail: Sinologie: [sin@rz.uni-leipzig.de](mailto:sin@rz.uni-leipzig.de), Ostasiatisches Institut – Japanologie, Schillerstraße 6, D- 04109 Leipzig ; Tel: (03 41) 97-3 71 55, Fax: (03 41) 97-3 71 59, Japanologie: [jap@uni-leipzig.de](mailto:jap@uni-leipzig.de), homepage (Sinologie): <http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/>, homepage (Japanologie): <http://www.uni-leipzig.de/~japan/>

|    |   |   |                     |
|----|---|---|---------------------|
|    | <b>Japanologie</b>  |   |                     |
| GK | Modernes Japanisch II, Gruppe A   | 6 | Kluge/ Sakai        |
| GK | Modernes Japanisch II, Gruppe B   | 6 | Kluge/ Sakai        |
| GK | Modernes Japanisch IV, Gruppe A   | 6 | Kluge/ Sakai        |
| GK | Modernes Japanisch IV, Gruppe B   | 6 | Kluge/ Sakai        |
| V  | Geschichte der Gesellschaft und Kultur Japans II (Moderne)                          | 2 | Richter             |
| Ü  | Modernes Japanisch : Hörverständnis   | 2 | Kluge               |
| S  | „Nihon(bunka)ron“: „Japan“ und japanische Kulturen (Nationale Identitätsdiskurse)   | 2 | Richter             |
| PS | Moderne Literatur Japans – Ishikawa Takuboku  | 2 | Kobayashi           |
| PS | Körper und Gesellschaft in Japan  | 2 | Osiander            |
| S  | Nationale ethnische und andere moderne Identitäten in ostasiatischen Gesellschaften | 2 | Lee                 |
| Ü  | Konversation für IV   | 2 | Sakai               |
| Ü  | Kanji-AG  | 2 | Osiander            |
| HS | „Identität“ und „Differenz“: Potenziale und Grenzen interkultureller Kommunikation  | 2 | Schäfer             |
| HS | Ideengeschichte Japans – Miki Kiyoshi und Tosaka Jun                                | 2 | Kobayashi / Schäfer |
| HS | Orte des Alltags IV: 1945-1990er Jahre  | 2 | Richter             |
| Ü  | Modernes Japanisch: Übersetzung J–D   | 2 | Kluge               |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|                        |  |      |               |
|------------------------|--|------|---------------|
| UE                     | Japanische Zeitungslektüre (Media)   | 2    | Sakai         |
| UE                     | Modernes Japanisch: Übersetzung J-D  | 2    | Kluge         |
| ÜE                     | Modernes Japanisch: Übersetzen und Dolmetschen   | 2    | Sakai         |
| C                      | Magistrandenkolloquium   | 2    | Richter       |
| C                      | Forschungskolloquium – Einblicke in die Forschung der Japanologie in Leipzig                       | 2    | Richter       |
| ÜE                     | Bungo (Kobun)  | 2    | Kobayashi     |
| HS                     | Jiken  | 2    | Kobayashi     |
| <b>Sinologie</b>       |  |      |               |
| <b>Grundstudium</b>    |  |      |               |
| <b>BA, 2. Semester</b> |  |      |               |
|                        | Sprachkurs Modernes Chinesisch II Gruppe A + B   | Je 6 | Buchta        |
|                        | Geschichte und Gesellschaft Chinas II  | 2    | von Franz     |
|                        | Soziokulturelle Prozesse   | 2    | Hofmann       |
|                        | Sprachlabor (2. Sem., fakultativ) Gruppe A + B   | 3    | Hu            |
| <b>BA, 4. Semester</b> |  |      |               |
|                        | Sprachkurs Modernes Chinesisch IV Gruppe A + B   | 6    | Chiao/ Buchta |
|                        | Vormodernes Chinesisch II  | 2    | Filipiak      |
|                        | Grundzüge der chinesischen Kultur- und Geistesgeschichte II (für BA u. Magister)                   | 2    | Filipiak      |
|                        | Geistig-kulturelle Entwicklung in der VR China Gruppe A + B  | 2    | Filipiak      |
|                        | Interkulturelle Kommunikation und soziokulturelle, Lektüreübung                                    | 2    | Buchta        |
|                        | Interkulturelle Kommunikation und Vormodernes Chinesisch, Interkulturelle Kommunikation (Übung)    | 2    | Buchta        |
|                        | Sprachlabor (fakultativ)   | 2    | Hu            |
| <b>Magister</b>        |  |      |               |
| <b>Hauptstudium</b>    |  |      |               |
|                        | Das Gespensterthema in der frühen chin. Literatur (empfohlen für 5.-10. Semester)                  | 2    | von Franz     |
|                        | Probleme und Entwicklungen im ländlichen China (empfohlen für 5.-10. Sem.)                         | 2    | von Franz     |
|                        | Shangshan xiayang – die Verschickung chin. Jugendlicher in der Mao-Ära (empfohlen für 5.-10. Sem.) | 2    | von Franz     |
|                        | Einführung: Übersetzung Chinesisch-Deutsch II (ab 6. Semester)                                     | 2    | Buchta        |
|                        | Hörverständnis (Übung)   | 2    | Buchta        |
|                        | Übersetzung Dt.-Chin.  | 2    | Chiao         |
|                        | Mündliche Kommunikation  | 2    | Chiao         |
|                        | Kultur- und geistesgeschichtliche Dimensionen  | 2    | N.N.          |
|                        | in der Entwicklung der Landschaftsmalerei (Schwerpunkt Tang und Song)                              | 2    | N.N.          |
|                        | Ökologie und Literatur im heutigen China   | 2    | N.N.          |
|                        | Moderne Perspektiven auf die chinesischen Wissenschafts- u. Technikgeschichte                      | 2    | Hofmann       |
|                        | Konversation (Übu)   | 2    | Hu            |

**UNIVERSITÄT LEIPZIG, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Schillerstraße 6, 04109 Leipzig, <http://www.uni-leipzig.de/~ethno/>, E-Mail: [ethnologie@rz.uni-leipzig.de](mailto:ethnologie@rz.uni-leipzig.de)  
 keine Angaben

**FACHHOCHSCHULE LUDWIGSHAFEN/RH., OSTASIENINSTITUT**

Rheinuferstraße 6, 67061 Ludwigshafen/Rh.; Tel. (0621) 58 66 70, Fax (0621) 58 66 777, <http://www.oai.de>, [m.vermeer@fh-ludwigshafen.de](mailto:m.vermeer@fh-ludwigshafen.de);  
 keine Angaben

**UNIVERSITÄT MAINZ, SEMINAR FÜR INDOLOGIE**

Friedrich-von Pfeiffer-Weg 5, 55099 Mainz; Tel.: (06131) 39 26 47, <http://www.indologie.uni-mainz.de>, E-Mail: [instindo@mail.uni-mainz.de](mailto:instindo@mail.uni-mainz.de)  
 keine Angaben

**UNIVERSITÄT MAINZ, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Becherweg 21, 55099 Mainz, T: (06131) 39 22 62; Fax (06131) 39 47 35, Email: [hans.fuchs@uni-mainz.de](mailto:hans.fuchs@uni-mainz.de) Homepage: <http://www.geol.uni-mainz.de/378.php>; <http://univis.uni-mainz.de/>  
 Keine Angaben

**UNIVERSITÄT MAINZ, INSTITUT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE SPRACHWISSENSCHAFT**

Jacob-Welder-Weg 18, 55099 Mainz, T: (06131) 39-3778; Fax.: (06131) 39-3980, [www.univis.uni-mainz.de](http://www.univis.uni-mainz.de), E-Mail: [svenja.voelkel@uni-mainz.de](mailto:svenja.voelkel@uni-mainz.de)

|    |   |   |             |
|----|---|---|-------------|
|    | Southeast Asian and Japanese Studies        |   |             |
| SP | Japanese Language Proficiency Test, Stufe 3 | 2 | Wakabayashi |
| SP | Japanisch II                                | 2 | Ishizawa    |
| SP | Japanisch II                                | 2 | Wakabayashi |
| SP | Japanisch                                   | 2 | Tsuji       |
| SP | Japanisch                                   | 2 | Ishizawa    |
| S  | Landeskunde Japans II                       | 2 | Grein       |
| SP | Phonetik/Phonologie des Japanischen         | 2 | Ishizawa    |

**GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ, FACHBEREICH ANGEWANDTE SPRACH- UND KULTURWISSENSCHAFT, INSTITUT FÜR INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION, ARBEITSBEREICH CHINESISCHE SPRACHE UND KULTUR / SINOLOGIE**

An der Hochschule 2, Postfach 1150, 76711 Gernersheim; Tel. (07274) 508-371; Fax: (07274) 508-429; [http://www.fask.uni-mainz.de/inst/chinesisch/lehrveranstaltungen\\_SS\\_2007.htm](http://www.fask.uni-mainz.de/inst/chinesisch/lehrveranstaltungen_SS_2007.htm), E-Mail: [plaggem@uni-mainz.de](mailto:plaggem@uni-mainz.de)

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| ÜE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation ": Pflichtmodule: Modul 2 Kulturwissenschaften: Moderne Literatur Chinas                                 | 2 | Kempa |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation ": Pflichtmodule: Modul 4 Translatorische Kompetenz II (Spezialisierung: Gemeinsprachliches Übersetzen): | 2 | Kempa |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |  |   |            |
|----|--|---|------------|
| UE | Übersetzungsübung Ch-D<br>M.A. "Sprache, Kultur, Translation ": Pflichtmodule: Modul 4 Translatorische Kompetenz II (Spezialisierung: Gemeinsprachliches Übersetzen): Übersetzungsübung D-Ch | 2 | Zhang      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation ": Pflichtmodule: Modul 4 Translatorische Kompetenz II (Spezialisierung: Gemeinsprachliches Übersetzen): Fachkommunikation mit Terminologieübungen        | 2 | Schindelin |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation": Pflichtmodule: Modul 5: Translatorische Kompetenz III (Spezialisierung: Literarisches Übersetzen): Übersetzungsübungen D-Ch                             | 2 | Zhang      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation": Pflichtmodule: Modul 5: Translatorische Kompetenz III (Spezialisierung: Wirtschaft): Fachsprachliche Übersetzungsübungen Ch-D                           | 2 | Schmitt    |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation": Pflichtmodule: Modul 5: Translatorische Kompetenz III (Spezialisierung: Technik): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch                              | 2 | Zhang      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation": Wahlpflichtmodule: Modul 7: Didaktik des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF) und des Übersetzens: Unterrichtspraktische Übung und Lehrmaterialien      | 2 | Schindelin |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation": Wahlpflichtmodule: Modul 8: Einführung in das Dolmetschen: Einführung in das Dolmetschen mit Übungen  | 2 | Zimmermann |
| UE | B.A. "Sprache, Kultur, Translation" (4. Sem.): Modul: Translatorische Kompetenz IV (Spezialisierung: Wirtschaft): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch                                   | 2 | Zhang      |
| UE | B.A. "Sprache, Kultur, Translation" (4. Sem.): Modul: Translatorische Kompetenz IV (Spezialisierung: Wirtschaft): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch                                   | 2 | Wang       |
| UE | B.A. "Sprache, Kultur, Translation" (4. Sem.): Modul: Translatorische Kompetenz IV (Spezialisierung: Wirtschaft): Fachsprachliche Übersetzungsübungen Ch-D                                   | 2 | Kempa      |
| UE | B.A. "Sprache, Kultur, Translation" (4. Sem.): Modul: Translatorische Kompetenz IV (Spezialisierung: Technik): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch                                      | 4 | Zhang      |
| UE | B.A. "Sprache, Kultur, Translation" (4. Sem.): Modul: Translatorische Kompetenz IV (Spezialisierung: Technik): Fachsprachliche Übersetzungsübungen Ch-D                                      | 2 | N. N.      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation" (2. und 4. Sem.): Modul Translatorische Kompetenz II (Spezialisierung: Wirtschaft): Fachsprachliche Übersetzungsübungen Ch-D                             | 2 | Kempa      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation" (2. und 4. Sem.): Translatorische Kompetenz II (Spezialisierung Technik): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch:                                      | 2 | Zhang      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation" (2. und 4. Sem.): Modul Translatorische Kompetenz III (Spezialisierung: Wirtschaft): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch                            | 2 | Wang       |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation" (2. und 4. Sem.): Fachsprachliche Übersetzungsübungen Ch-D   | 2 | Schmitt    |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation" (2. und 4. Sem.): Modul Translatorische Kompetenz III (Spezialisierung: Technik): Fachsprachliche Übersetzungsübungen D-Ch                               | 2 | Zhang      |
| UE | M.A. "Sprache, Kultur, Translation" (2. und 4. Sem.): Modul Translatorische Kompetenz III (Spezialisierung: Technik): Fachsprachliche Übersetzungsübungen Ch-D                               | 2 | N. N.      |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, FACHBEREICH 10: FREMDSPRACHLICHE PHILOGIEN, FACHGEBIET INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE**

Deutschhausstr. 12, 35032 Marburg/Lahn; Tel. (06421) 28 47 41; Fax: (06421) 28 249 95, <http://www.uni-marburg.de/fb10/ios/indologie>, E-Mail: [indology@staff.uni-marburg.de](mailto:indology@staff.uni-marburg.de)

|  |   |   |                    |
|--|---|---|--------------------|
| <b>Module für den B.A. Historische Sprach-, Text- und Kulturwissenschaften</b> |   |   |                    |
| SP   | Sanskrit  | 4 | Soni               |
| SP   | Hindi   | 4 | Soni               |
| SP   | Tibetisch   | 4 | Hanneder           |
| SP   | Mittelindisch   | 4 | Hanneder / Straube |
| SP   | Pali  | 2 | Hanneder           |
| SP   | Prakrit   | 2 | Straube            |
| LK   | Lektüre altindischer Texte                                | 2 | Soni               |
| LK   | Hindi-Lektüre und Konversation                            | 2 | Soni               |
| LK   | Tibetisch-Lektüre   | 2 | Hanneder           |
| V /  | Einführung in die Buddhismuskunde                         | 2 | Dimitrov           |
| S  | Kaschmirische Geschichtsschreibung                        | 2 | Hanneder           |
| V / S  | Gandhi and the Independence Movement                      | 2 | Soni               |
| <b>Magisterstudengang Indologie</b>  |   |   |                    |
| SP   | Sanskrit  | 2 | Soni               |
| SP   | Hindi   | 2 | Soni               |
| SP   | Tibetisch   | 2 | Hanneder           |
| SP   | Mittelindisch   | 2 | Hanneder           |
| LK   | Lektüre altindischer Texte                                | 2 | Soni               |
| LK / UE  | Hindi Lektüre und Konversation                            | 2 | Soni               |
| LK   | Tibetisch-Lektüre   | 2 | Hanneder           |
| V / S  | Einführung in die Buddhismuskunde                         | 2 | N.N.               |
| V/S  | Gandhi and the Independence Movement                      | 2 | Soni               |
| LK   | Gujarati-Lektüre  | 2 | Soni               |
| LK / S   | Indische Architektur in Theorie und Praxis                | 2 | Otter              |
| LK   | Dhvanyaloka   | 2 | Straube            |
| LK   | Einführung in die indische Metrik anhand des Chandomanika | 2 | Dimitrov           |
| LK   | Jaina-Erzählliteratur: Der Brhatkathakosa                 | 2 | Soni               |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|                                       |                               |   |          |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|----------|
| LK                                    | Bilhanas Vikramankadecacarita | 2 | Steiner  |
| S                                     | Sarvaksitas Manicudajataka    | 2 | Hahn     |
| <b>Magisterstudengang Tibetologie</b> |                               |   |          |
| SP                                    | Tibetisch                     | 4 | Hanneder |
| LK                                    | Tibetisch-Lektüre             | 2 | Hanneder |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, SINOLOGIE**

Wilhelm-Röpke-Straße 6E, 35032 Marburg, <http://www.uni-marburg.de/fb06/sinologie/studium>, E-Mail: [sinologie@staff.uni-marburg.de](mailto:sinologie@staff.uni-marburg.de), <http://www.uni-marburg.de/fb06/sinologie/studium/lva2008>

|    |   |   |                                  |
|----|---|---|----------------------------------|
| SP | Einführung in die chinesische Umgangssprache I  | 4 | Beppler-Lie                      |
| T  | Einführung in die chinesische Umgangssprache I  | 1 | N.N.                             |
| SP | Einführung in die chinesische Umgangssprache II   | 4 | Beppler-Lie                      |
| T  | Einführung in die chinesische Umgangssprache II   | 1 | N.N.                             |
| SP | Einführung in die chinesische Umgangssprache III  | 4 | Beppler-Lie                      |
| T  | Einführung in die chinesische Umgangssprache III  | 1 | N.N.                             |
| SP | Einführung in die chinesische Umgangssprache IV   | 4 | Beppler-Lie                      |
| T  | Einführung in die chinesische Umgangssprache IV   | 1 | N.N.                             |
| SP | Einführung in das Klassische Chinesisch I   | 2 | Hofmüller                        |
| SP | Einführung in das Klassische Chinesisch II  | 4 | Hürter                           |
| LK | Moderne Literatur   | 2 | Beppler-Lie                      |
| LK | Ausgewählte Inhalte japanischer und chinesischer Geschichtslehrbücher im Vergleich                      | 2 | Schottenhammer/<br>(Schmidtpott) |
| HS | Aspekte der Globalisierung: Die sino-japanischen Beziehungen von den Anfängen bis heute                 | 2 | Schottenhammer                   |
| S  | Moderne Gesellschaft Chinas   | 2 | Schottenhammer                   |
| BS | Der Diskurs über die Emanzipation der Frau in China an der Schwelle zur Moderne (ca. 1890 bis ca. 1930) | 2 | Jürries                          |
| S  | Landeskunde China II  | 2 | Beppler-Lie                      |
| PS | Neuere Geschichte Chinas (späte Qing-Dynastie bis heute)  | 2 | Schottenhammer                   |
| Ü  | Konversation für Fortgeschrittene   | 2 | N.N.                             |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, JAPAN-ZENTRUM**

Biegenstraße 9, 35032 Marburg; T: (06421) 28-4627; Fax: (06421) 28 8914, <http://www.uni-marburg.de/japan/>, E-Mail: [jz@mail.uni-marburg.de](mailto:jz@mail.uni-marburg.de); [kienle@staff.uni-marburg.de](mailto:kienle@staff.uni-marburg.de), [tezuka@mail.uni-marburg.de](mailto:tezuka@mail.uni-marburg.de)

|  |   |   |             |
|--|---|---|-------------|
| Magisterstudiengang JAPANWISSENSCHAFTEN  |   |   |             |
| Gesellschaft und Geschichte Japans   |   |   |             |
| V  | Japan im zweiten Weltkrieg  | 2 | Schmidtpott |
| HS   | Auswirkungen der Globalisierung auf die japanische Gesellschaft und (Alltags-)Kultur                                | 2 | Schmidtpott |
| Ü  | Fachsprache: Ausgewählte Inhalte japanischer und chinesischer Geschichtslehrbücher im Vergleich                     | 2 | Schmidtpott |
| C  | Magistrandenkolloquium  | 2 | Schmidtpott |
| V  | Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht  | 2 | Menkhaus    |
| HS   | Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht  | 2 | Menkhaus    |
| Ü  | Juristische Fachsprache Japans  | 2 | Menkhaus    |
| Ü  | Hilfsmittel der juristischen Japanforschung   | 2 | Menkhaus    |
| Gesellschaft und Geschichte Japans   |   |   |             |
| HS/BS  | Geburt – Heirat – Tod: Übergangsriten in Japan  | 2 | Kienle      |
| Ü  | Fachsprache Religion/Geistesgeschichte Japans   | 2 | Kienle      |
| Japanische Wirtschaft  |   |   |             |
| V  | Internationales Management: Japan   | 2 | Bromann     |
| HS   | Japan als Fallbeispiel der Institutionenökonomik  | 2 | Bromann     |
| Ü  | Lektürekurs zur japanischen Wirtschaft (Fachsprache / Hilfsmittel der wirtschaftswissenschaftlichen Japanforschung) | 2 | Bromann     |
| C  | Kolloquium für Examenkandidaten / Ausgewählte Fragen japanbezogener Wirtschaftsforschung                            | 2 | Bromann     |
| Magisterstudiengang Japanische Sprache/Japanische Sprache und Kultur   |   |   |             |
| Ü  | Projekt   | 2 | Sawatari    |
| Ü  | Zeitungslektüre   | 2 | N.N.        |
| Japanisch als Studienleistung für andere Studiengänge  |   |   |             |
| SP   | Japanisch als Studienleistung für andere Studienfächer (I b)  | 4 | Sawatari    |
| SP   | Japanisch als Studienleistung für andere Studienfächer (II b)   | 4 | Sawatari    |
| B.A. Studiengang Japanwissenschaften   |   |   |             |
| SP   | Modul: Japanisch VII  | 2 | Sawatari    |
| SP   | Modul: Japanisch VIII   | 2 | Sawatari    |
| Modul: Medientexte   |   |   |             |
| Modul: Ausgewählte Texte   |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans – Japan im zweiten Weltkrieg  |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans – Auswirkungen der Globalisierung auf die japanische Gesellschaft und (Alltags-)Kultur            |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans – Fachsprache: Ausgewählte Inhalte japanischer und chinesischer Geschichtslehrbücher im Vergleich |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht   |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht   |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Juristische Fachsprache Japans   |   |   |             |
| Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Hilfsmittel der juristischen Japanforschung  |   |   |             |
| BS   | Schwerpunktmodul: Religion/Geistesgeschichte Japans - Geburt – Heirat – Tod: Übergangsriten in Japan                | 2 | Kienle      |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
|   | Schwerpunktmodul: Religion/Geistesgeschichte Japans - Fachsprache<br>Religion/Geistesgeschichte Japans   | 2 | Kienle  |
|   | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft - Internationales Management: Japan  | 2 | Bromann |
|   | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft - Japan als Fallbeispiel der<br>Institutionenökonomik  | 2 | Bromann |
|   | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft - Lektürekurs zur japanischen Wirtschaft<br>(Fachsprache / Hilfsmittel der wirtschaftswissenschaftlichen Japanforschung) | 2 | Bromann |
| C | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft - Kolloquium für Examenkandidaten /<br>Ausgewählte Fragen japanbezogener Wirtschaftsforschung                            | 2 | Bromann |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, IVK-INSTITUT FÜR VERGLEICHENDE KULTURFORSCHUNG**

Kugelgasse 10 (Kugelhaus) 35032 Marburg, <http://www.uni-marburg.de/voelkerkunde/fachgebiete>, E-Mail: lauser@mail.uni-marburg.de  
keine Angaben

**UNIVERSITÄT MARBURG, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Wilhelm-Röpke-Straße 6, 35039 Marburg, <http://www.uni-marburg.de/politikwissenschaft/>, E-Mail: britscho@mail.uni-marburg.de  
keine Angaben

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE UND AFRIKANISTIK**

Oettingenstraße 67, 80538 München. T: (089) 21 80 96 01; Fax: (089) 21 80 96 02, [www.ethnologie.lmu.de](http://www.ethnologie.lmu.de), E-Mail: [ethnologie@vka.fak12.uni-muenchen.de](mailto:ethnologie@vka.fak12.uni-muenchen.de)

|    |  |   |           |
|----|--|---|-----------|
| VL | Ethnologie Indiens                     | 2 | Heidemann |
| PS | Medizin und Glokalisierung in Südasien | 2 | Lang      |
| PS | Sakrales Theater in Indien             | 2 | Link      |
| PS | Populärkultur in Indien                | 2 | Münster   |
| Sp | Indonesisch II                         | 2 | Nitschke  |
| Sp | Indonesisch für Fortgeschrittene       | 2 | Nitschke  |

**LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR GESCHICHTE DER MEDIZIN**

Lessingstraße 2, 80336 München; T: (089) 5160-2751; Fax: (089) 5160-2712; E-Mail: [h.tessenow@lrz.uni-muenchen.de](mailto:h.tessenow@lrz.uni-muenchen.de), <http://www.igm.med.uni-muenchen.de>

|    |  |       |          |
|----|--|-------|----------|
| V  | Geschichte der chinesischen Medizin  | 1     | Tessenow |
| SP | Einführung in die Lektüre klassischer chinesischer medizinischer Texte   | n. V. | Tessenow |
| HS | Die Funktionen des Blutlassens in der Therapie laut dem klassischen Medizinkanon<br>Huang Di Neijing   | n. V. | Tessenow |
| SP | Chinesisch Sprechen Lernen für Mediziner   | 2     | Holler   |
| S  | Pflichtwahl-Seminar: Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin: Frühe Texte zu den<br>Grundlagen der chinesischen Akupunktur                       | 2     | Tessenow |
| S  | Pflichtwahl-Seminar: Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin: Der Arzt in der<br>Gesellschaft des alten China. Verständnis und Selbstverständnis | 2     | Kroh     |
| SP | Einführung in die Lektüre der modernen chinesischen medizinischen Fachsprache  | 2     | Tessenow |

**LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, JAPAN-ZENTRUM**

Oettingerstraße 67, Seminargebäude am Englischen Garten 80538 München; Sekretariat Pörtner, Waldenberger: Inge MerkTel.: (089) 2180-9820, Fax: (089) 2180-9827, E-Mail: [Inge.Merk@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Inge.Merk@lrz.uni-muenchen.de); Sekretariat Vollmer, Schulz: Carola Peñas, Tel.: (089) 2180-9800, Fax: (089) 2180-9801, E-Mail: [Carola.Penas@ostasien.fak12.uni-muenchen.de](mailto:Carola.Penas@ostasien.fak12.uni-muenchen.de), [www.japan.lmu.de/](http://www.japan.lmu.de/)

**Magisterstudiengang Japanologie**

|    |  |   |                  |
|----|--|---|------------------|
| SP | Sprachunterricht, 2. Semester Gruppe A:  | 6 | Kasai            |
| SP | Sprachunterricht, 2. Semester Gruppe B:  | 6 | Takahashi        |
| SP | Sprachunterricht, 2. Semester Gruppe C:  | 6 | Murata           |
| SP | Sprachunterricht, 2. Semester Gruppe D:  | 6 | Ishikawa         |
| SP | Grammatik, 2. Semester, Gruppen A  | 2 | Fujimoto         |
| SP | Grammatik, 2. Semester, Gruppen B  | 2 | Döll             |
| SP | Sprachunterricht, 2. Semester: Kanji   | 2 | Murata           |
| SP | Sprachunterricht, 2. Semester: Hörverständnis  | 2 | Murata           |
| SP | Sprachunterricht, 4. Semester, Gruppe A  | 6 | Kasai            |
| SP | Sprachunterricht, 4. Semester, Gruppe B  | 6 | Takahashi        |
| SP | Sprachunterricht, 4. Semester, Gruppe C  | 6 | Ishikawa         |
| SP | Grammatik, 4. Semester Gruppe A  | 2 | Fujimoto         |
| SP | Grammatik, 4. Semester Gruppe B  | 2 | Döll             |
| SP | Sprachunterricht, 4. Semester: Lektüre   | 2 | Takahashi        |
| SP | Sprachunterricht, 4. Semester: Konversation  | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch Mittelstufe: ausgewählte Grammatik   | 2 | Kasai            |
| SP | Japanisch Mittelstufe: Lektüre und Aufsatz   | 2 | Kasai            |
| SP | Japanisch Oberstufe: ausgewählte Grammatik   | 2 | Murata           |
| SP | Japanisch Oberstufe: Lektüre und Aufsatz   | 2 | Kasai/ Takahashi |
| V  | Buddhismus II: China und Korea   | 2 | Kleine           |
| V  | Zentrale "Konzepte" der japanischen Geistesgeschichte  | 2 | Pörtner          |
| V  | Einführung in die Geschichte Japans III  | 2 | Vollmer          |
| PS | Einführung in die japanische Religions- und Geistesgeschichte III: Von 1868 bis<br>heute     | 3 | Kleine           |
| PS | "chappui ! chappui !" - Japanische Werbetexte (in Zeitung, Radio, Fernsehen und<br>Internet) | 2 | Pörtner          |
| PS | Großstadtmotive und -themen in der modernen Literatur Japans                                 | 3 | Schulz           |
| PS | Einführung in die Geschichte Japans III  | 2 | Vollmer          |
| PS | Völkerrecht und Außenpolitik in Japan, 1854-1951   | 2 | Zachmann         |
| PS | Eine Einführung in die Gesellschaft Japans   | 3 | Wöhlbier         |
| S  | Unternehmen und Industrien in Japan  | 2 | Waldenberger     |



**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|       |  |   |                        |
|-------|--|---|------------------------|
| HS    | Japanische Religionen im Internet  | 2 | Kleine                 |
| HS/BS | Work and Society in Japan  |   | Matanle                |
| HS    | Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte der japanischen Ideengeschichte  | 3 | Pörtner                |
| HS    | Formen der Kultur- und Zeitkritik in literarischen Werken der japanischen Moderne  | 2 | Schulz                 |
| HS    | Das Ethik-Lehrbuch "Notizbuch des Herzens" (Kokoro no nôto, 2002) und seine Kritiker. Individuum und Gesellschaft im Spiegel japanischer Schulbücher | 2 | Vollmer                |
| HS    | Staat III: Der heutige Staat   | 3 | Wöhlbier               |
| HS    | Einführung in die klassische Schriftsprache (Kobun)  | 2 | Fujimoto               |
| HS    | Fachsprache Religion: Buddhismus und Diskriminierung   | 2 | Heidegger              |
| T     | Tutorium für das 4. Semester   | 2 | Limmer                 |
| V/Ü   | "Bushidô - Die Seele Japans" von Nitobe Inazô und das heutige Japan  | 2 | Miura                  |
| Ü     | Übersetzungskurs für das 3. Semester   | 2 | Pörtner                |
| K     | Übersetzungskurs für Zwischenprüfung   | 2 | Schulz                 |
| Ü     | Fachsprache Literatur- und Kulturwissenschaft  | 2 | Schulz                 |
| Ü     | Fachsprache Geschichte   | 2 | Vollmer                |
| Ü     | Fachsprache Politik  | 2 | Wöhlbier               |
| Ü     | Fachsprache Geistesgeschichte: Ausgewählte Texte der Meiji-Zeit  | 2 | Zachmann               |
| C     | Magistranden-, Diplomanden-, Doktoranden-Kolloquium zur japanischen Wirtschaft   | 2 | Heindorf/ Waldenberger |
| C     | Kolloquium für MagisterkandidatInnen   | 2 | Vollmer                |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, DEPARTMENT FÜR ASIENSTUDIEN, INSTITUT FÜR SINOLOGIE**

Kaulbachstraße 51a, 80539 München; T: (089) 2180-2349 Fax: (089)-342 666; <http://www.sinologie.lmu.de/>, E-mail: [Sinologie@ostasien.fak12.uni-muenchen.de](mailto:Sinologie@ostasien.fak12.uni-muenchen.de)

**Sinologie**

|    |   |       |                  |
|----|---|-------|------------------|
|    | Kunst und Archäologie Chinas  |       |                  |
| PS | Einführung in die Archäologie Chinas  | 2     | Höllmann         |
| HS | Ethnographie und Archäologie der chinesischen Grenzregionen   | 2     | Höllmann         |
| HS | Archäologische Quellen zur Geschichte Chinas  | 2     | Höllmann         |
| LK | Lidai minghua ji von Zhang Yanyuan  | 1     | Müller           |
| Ü  | Buddhistische Kunst in China  | 2     | Müller           |
| Ü  | Ausgewählte Themen zur chinesischen Archäologie   | 2     | Jian             |
|    | Mongolistik   |       |                  |
| S  | Ausgewählte Texte aus der mongolischen Geschichtsschreibung   | 2     | van Ess          |
| SP | Mongolische Umgangssprache für Anfänger   | 2     | Solidagva        |
| SP | Mongolische Umgangssprache für Fortgeschrittene   | 2     | Solidagva        |
| SP | Klassisches Mongolisch für Anfänger II  | 2     | Suwald           |
|    | Koreanisch  |       |                  |
| SP | Koreanische Grammatik II  | 2     | Hong-Schunka     |
| SP | Koreanisch IV - Grammatik und Dialoge   | 2     | Ko               |
| SP | Konversation und Grammatikübungen für Fortgeschrittene  | 2     | Ko               |
|    | Manjurisch  |       |                  |
| PS | Die Manjuren: Geschichte, Gesellschaft und Ethnizität   | Leese |                  |
| SP | Einführung in die manjurische Sprache   | 1     | Siegl            |
| SP | Arbeitskreis Manjurisch   | 1     | Leese            |
|    | Vietnamesisch   |       |                  |
| SP | Vietnamesisch   | 2     | Dinh             |
|    | Thai  |       |                  |
| SP | Thai 1  | 2     | Nikitsch         |
| SP | Thai 2  | 2     | Nikitsch         |
|    | Chinesisch für Nichtsinologen   |       |                  |
| SP | Chinesisch für Nichtsinologen, Anfänger   | 4     | Wang             |
| SP | Chinesisch für Nichtsinologen, Fortgeschrittene   | 2     | Wang             |
|    | Veranstaltungen des Studiengangs "Wirtschaft und Gesellschaft Chinas" der Betriebs- und Volkswirtschaftslehre                     |       |                  |
| GK | Chinesische Geschichte von den Anfängen bis zur Qing-Dynastie   | 2     | Ptak             |
| GK | Geschichte Macaus und Hongkongs   | 2     | Ptak             |
| PS | Die Manjuren: Geschichte, Gesellschaft und Ethnizität   | 2     | Leese            |
|    | Veranstaltungen zur traditionellen chinesischen Medizin des Institutes für Sinologie und des Instituts für Geschichte der Medizin |       |                  |
| LK | Teekultur in China  | 2     | Engelhardt       |
|    | Zur Bedeutung des "Willens" im Daoismus und der Chinesischen Medizin  |       | Hertzer          |
|    | Einführung in die Lektüre klassischer chinesischer medizinischer Texte  |       | Tessenow         |
|    | Einführung in die Lektüre der modernen chinesischen medizinischen Fachsprache   |       | Tessenow         |
| SP | Chinesisch Sprechen Lernen für Mediziner  | 2     | Tessenow/ Holler |
| HS | Die Funktionen des Blutlassens in der Therapie laut dem klassischen Medizinkanon  |       | Tessenow         |
|    | Huang Di Neijing  |       |                  |
| V  | Geschichte der Medizin  |       | Locher           |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND IRANISTIK**

Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München; T: (089) 21 88-23 53; Fax: (089) 21 80-58 27, <http://www.indologie.lmu.de/>, E-Mail: [syed@lrz.uni-muenchen.de](mailto:syed@lrz.uni-muenchen.de)

|   |  |   |      |
|---|--|---|------|
| V | Indische Religionen. Von den vedischen Göttern zum Neohinduisismus     | 2 | Syed |
| V | Opfer, Götter und "Gott" in den Brahmanas, Upanisaden und Srautasutras | 2 | Syed |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR WIRTSCHAFTSGEOGRAPHIE**

Ludwigstraße 28, 80539 München, Tel. (089) 2180-2231 ; [http://webinfo.campus.lmu.de/view\\_inst.cfm?in=43](http://webinfo.campus.lmu.de/view_inst.cfm?in=43), E-Mail:

keine Angaben

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, DEPARTMENT FÜR GEO- UND UMWELTWISSENSCHAFTEN, SEKTION GEOGRAPHIE**

Luisenstraße 37, 80333 München. T: (089) 2180/6657, Fax: (089) 2180/6732; <http://www.geographie.uni-muenchen.de>, E-Mail:

keine Angaben

**HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE SPRACHEN, SDI CHINAWISSENSCHAFTEN**

Amalienstr. 73, 80799 München, Prof. Dr. Martin Woesler, Tel. +49 89 288102-0, Fax 288440 [hochschule@sdi-muenchen.de](mailto:hochschule@sdi-muenchen.de), <http://www.sdi-muenchen.de/hochschule>, Email : [woesler@sdi-muenchen.de](mailto:woesler@sdi-muenchen.de)

|     |   |   |                        |
|-----|---|---|------------------------|
| Ü   | Grundkurs II (incl. Learn to Learn) & Chinesische Textverarbeitung                | 3 | Cao                    |
| Ü   | Grundkurs II (incl. Learn to Learn) & Chinesische Textverarbeitung                | 2 | Cao                    |
| Ü   | Textanalyse & Lesekompetenz ZH/DE   | 2 | Buddeberg              |
| Ü   | Sprachvergleich II ZH/DE  | 2 | Wiegand                |
| V   | Wirtschaftsraum China   | 1 | Woesler                |
| Ü   | Wirtschaftsraum China   | 2 | Woesler                |
| Ü   | Hörverstehen I Chinesisch   | 2 | Cao                    |
| Ü   | Konversation Chinesisch   | 3 | Cao                    |
| V/Ü | Allgemeine Sprachgrundlagen I Chinesisch  | 2 | Zhu                    |
| Ü   | Textproduktion Fremdsprache I Chinesisch  | 2 | Zhu                    |
| Ü   | Konversation I Chinesisch   | 2 | Cao                    |
| Ü   | Textproduktion Englisch I (für chinesische Muttersprachler)                       | 2 | Leitner                |
| Ü   | Sprachgrundlagen Deutsch für Chinesen   | 1 | Wiegand                |
| S   | Übersetzen aus dem Chinesischen ins Deutsche I                                    | 2 | Buddeberg              |
| S   | Übersetzen ins Chinesische I  | 2 | Zhu                    |
| V/Ü | Fachkunde und -terminologie Wirtschaft (Chinesisch)                               | 2 | Buddeberg              |
| Ü   | Übersetzung leichter Fachtexte  | 1 | Wiegand                |
| Ü   | Förderunt. Textrez., Sprachgrdlg. Dt., Übers. leicht. Facht. aus dem Chinesischen | 2 | Wiegand/ Schwedler/Chu |

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR INDOLOGIE**

Schlaunstraße 2, 48143 Münster; T: (0521) 83-29840; Fax: (0521) 83-29842, <http://www.uni-muenster.de/indologie>, E-Mail: [indolog@uni-muenster.de](mailto:indolog@uni-muenster.de)

|    |  |   |              |
|----|--|---|--------------|
|    | Seminare und Lektürekurse  |   |              |
| LK | Sanskrit-Lektüre: das Ramopakhyana des Mahabharata (Fortsetzung)                 | 1 | Bock-Raming  |
| LK | Lektüre aus dem Bhagavatapura?a (Fortsetzung)                                    | 1 | Bock-Raming  |
| LK | Lektüre eines indischen Dramas   | 1 | Bock-Raming  |
| LK | Pali-Lektüre: Metta-bhavana. Die Entfaltung der Güte. Aus dem Visuddhi-Magga     | 2 | Korth        |
| LK | Sanskrit-Lektüre: Die Sintflut und die Quirlung des Ozeans. Aus dem Mahabharata, | 2 | Korth        |
| SP | Sanskrit für Fortgeschrittene  | 4 | Korth/ Lücke |

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Stuttstraße 21, 48149 Münster; Tel.: (02 51) 92 40 10; Fax: (02 51) 9 24 01 13; <http://www.uni-muenster.de/Geschichte/Philosophie/Ethnologie/Inst-Ethno/>, E-Mail: [grabowsk@uni-muenster.de](mailto:grabowsk@uni-muenster.de)

Keine Angaben

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR SINOLOGIE UND OSTASIENKUNDE**

Schlaunstraße 2, 48143 Münster; Tel. (0521) 83 45 74, <http://www.uni-muenster.de/Sinologie>, E-Mail: [kboehmer@uni-muenster.de](mailto:kboehmer@uni-muenster.de)

**Bachelor of Arts Chinastudien**

|    |   |   |                 |
|----|---|---|-----------------|
|    | Basismodul  |   |                 |
|    | Chinesisch für Anfänger   |   |                 |
| SP | Modernes Chinesisch II  | 4 | Yu              |
|    | Basismodul: China-Praxis 1  |   |                 |
| SP | Sprachpraxis II   | 2 | Wang            |
|    | Gesellschaft und Landeskunde Chinas   | 2 | Kittlaus        |
|    | Aufbaumodul: Modernes China   |   |                 |
| SP | Modernes Chinesisch IV  | 2 | Yu              |
|    | Aufbaumodul: China-Praxis 2   |   |                 |
| SP | Sprachpraxis IV   | 2 | Wang            |
|    | Vertiefungsmodul: Klassisches Erbe  |   |                 |
| SP | Schriftsprache II   | 2 | Yu              |
|    | Vertiefungsmodul: Vormodernes China   |   |                 |
|    | Geschichte Chinas: Altertum   | 2 | Emmerich        |
|    | Allgemeine Studien : China Kreativ  |   |                 |
| Ü  | China-Recherche 1: Gesellschaft und Landeskunde                                   | 2 | Kittlaus        |
|    | Interkulturelle Kommunikation Chinesisch - Deutsch                                |   |                 |
| S  | Internationale Kommunikation Chinesisch-Deutsch                                   | 2 | Lu / Günther    |
|    | Magister Sinologie  |   |                 |
| SP | Klassisches Chinesisch III  | 4 | Emmerich        |
| SP | Modernes Chinesisch IV, zusätzliche Übungen                                       | 2 | Yu              |
| SP | Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene (Übung)                                  | 2 | Wang            |
| SP | Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene (Übung)                                  | 2 | Wang            |
| Ü  | Wer schrieb Geschichte? Überblick und Übung zur Historiographie Chinas            | 2 | Nagel-Angermann |
| HS | Kommentarliteratur  | 2 | Yu              |
| LK | Vormoderne Lektüre: Prosatexte der Song-Zeit                                      | 2 | Yu              |
| HS | Das Gesetzbuch der Tang   | 2 | Emmerich        |
|    | Guan zhui bian  | 2 | Yu              |
|    | Sozialarchäologie in der chinesischen Spätbronzezeit                              | 2 | v. Falkenhausen |
|    | Das Individuum und das Recht: das juristische Subjekt im frühkaiserlichen China / | 2 | Sanft           |
|    | The individual and the law: the legal subject in early imperial China             |   |                 |
| Ü  | Übungen mit chinesischen Hilfsmitteln   | 2 | Sanft           |
|    | Chinesische Grabanlagen im Überblick: Funde und Befunde von den Anfängen bis      | 2 | Kieser          |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

zur Tang-Zeit  
 SP Japanisch für Sinologen II 4 Dekker

**WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR GEOGRAPHIE**

Robert-Koch-Str. 26, D 48149 Münster, Tel. ++49(0)251/83-30087, Fax. ++49(0)251/83-30076, email: marlies.bolle@uni-muenster.de, http://sepl.uni-muenster.de/KomVoz.html

S Tibet 2 Wolkersdorfer

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Scharnhorststraße 100, 48151 Münster, Fax: 0251-83 29356 T: 0251-83-29357, http://egora.uni-muenster.de/ifp/home.html, meyersr@uni-muenster.de

Keine Angaben

**UNIVERSITÄT PASSAU, LEHRSTUHL FÜR SÜDOSTASIENKUNDE I UND II**

Innstraße 43, 94032 Passau; T: (0851) 509-2741; Fax: (0851) 509-2742; http:// www.iseap.de, http://www.phil.uni-passau.de/suedostasien , E-Mail: suschroet@aol.com , regina.treipl@uni-passau.de, RKorff@uni-passau.de, christa.gottinger@uni-passau.de

|    |   |         |                                 |
|----|---|---------|---------------------------------|
|    | Südostasienkunde I (Insulare Südostasienkunde)  |         |                                 |
| V  | Einführung in die Kulturen und Kulturwissenschaft Südasiens                             | 2       | Schröter                        |
| S  | Die Welt des Wassers  | 1,5     | Rodemeier                       |
| S  | Field methods and research design   | 2       | Schröter/ Korff                 |
| c  | Forschungskolloquium Südostasien  | 2       | Schröter/ Korff                 |
| S  | In den Wechseljahren: Soziale und nationale Bewegungen in Südostasien und Lateinamerika | 4       | Reese/ Stange                   |
|    |   | (Block) |                                 |
| c  | DoktorandInnenkolloquium  | 2       | Schröter                        |
| PS | Das politische System Indonesiens   | 2       | Heilmann                        |
| PS | Die kulturellen Räume Java und Bali   | 2       | Schröter                        |
| PS | Landeskunde Singapur  | 4       | Warnk                           |
|    |   | (Block) |                                 |
| S  | Local conflicts and political movements in Southeast Asia                               | 2       | Schröter/ Korff                 |
| S  | Internationale Handlungskompetenzen für das Arbeiten in Indonesien und Osttimor         | B       | Loch                            |
|    |   | (Block) |                                 |
| S  | Abschlussarbeiten schreiben   | 2       | Schröter                        |
|    | Südostasienkunde II (Festland Südostasienkunde)   |         |                                 |
| V  | Gesellschaft und Geschichte Südasiens   | 2       | Korff/ Djedje/ von Bloh         |
| PS | Individualisierung und Identität in Ost- und Südostasien                                | 2       | Meyer                           |
| S  | Field methods and research design   | 2       | Korff/ Schröter                 |
| c  | Forschungskolloquium Südostasien  | 2       | Korff/ Schröter                 |
| PS | Landeskunde Festland Südostasien  | 2       | Korff                           |
| LF | Forschungsprojekt: Landscape and development in Xishuangbanna                           |         | Korff                           |
| LP | Forschungsprojekt: Religious dimensions of local conflicts                              |         | Korff/ Hellmann-<br>Rajanayagam |
| S  | Südostasiatische Wissenschaften   | 2       | Korff                           |
| PS | Von Dörfern und Metropolen  | 1,5     | von Bloh                        |
| S  | Local conflicts and political movements in Southeast Asia                               | 2       | Korff/ Schröter                 |

**UNIVERSITÄT PASSAU, SPRACHENZENTRUM**

Innstraße 40, Postfach 2540, 94030 Passau; Tel. (0851) 509-1702; http://www.sprachz.uni-passau.de, E-Mail: SPPrachenzentrum@uni-passau.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT ROSTOCK, INSTITUT FÜR POLITIK- UND VERWALTUNGSWISSENSCHAFTEN LEHRSTUHL FÜR INTERNATIONALE POLITIK**

Ulmenstraße 69, 18051 Rostock, http://www.wiwi.uni-rostock.de/~polreg/, E-Mail: marion.krull@wisofak.uni-rostock.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH II, JAPANOLOGIE**

Postfach 3825, 54286 Trier; T: (0651) 201-2152; Fax: (0651) 201-3945, http://www.uni-trier.de/uni/japanologie/, E-Mail: maringer@uni-trier.de

|    |   |   |                           |
|----|---|---|---------------------------|
|    | <b>Japanologie</b>  |   |                           |
| SP | Japanisch II, Gruppe A  | 4 | Shitaba, T.               |
| SP | Japanisch II, Gruppe A  | 2 | Geilhorn, B.              |
| SP | Japanisch II, Gruppe B  | 4 | Shitaba, T.               |
| SP | Japanisch II Grammatik, Gruppe B  | 2 | Geilhorn, B.              |
| SP | Japanisch II, Gruppen A & B   | 2 | Shitaba, T.               |
| SP | Aktives Japanisch II  | 2 | Shitaba, T./Lambrecht, M. |
| SP | Japanisch IV, Gruppe A & B  | 2 | Katsuki-Pestemer, N.      |
| SP | Japanisch IV, Gruppe A  |   | Hagiwara, K.              |
| SP | Japanisch IV, Gruppe B  | 4 | N.N.                      |
| SP | Einführung in die japanische Textlektüre, Gruppe A                                      | 2 | Katsuki-Pestemer, N.      |
| SP | Einführung in die japanische Textlektüre, Gruppe B                                      |   | Jaschke, R.               |
| Ü  | Lektüre Literarische und kulturwiss. Texte zur japanischen Ästhetik                     | 2 | Jaschke, R.               |
| Ü  | Einführung in die japanische Textlektüre, Gruppe C                                      |   | Jaschke, R.               |
| Ü  | Übung Hilfsmittel II, Gruppe A  | 2 | Geilhorn, B.              |
| Ü  | Übung Hilfsmittel II, Gruppe B  | 2 | Geilhorn, B.              |
| Ü  | Einführung in das Kyōgen  | 2 | Geilhorn, B.              |
| Ü  | Volkskünste und Tourismus: Selbstdarstellung und Wahrnehmung japanischer Gemeinschaften |   | Grossmann, E.             |
| Ü  | Mori Ogai und Natsume Soseki  | 2 | Nakao, M.                 |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |   |   |                                    |
|----|---|---|------------------------------------|
| Ü  | Übung "Einführung in den Buddhismus Japans"                             |   | Tollini, A.                        |
|    | Klassiker der Vormoderne (Lektüre): Hyakunin Isshu                      |   | Scholz-Cionca, S.                  |
|    | Lektüre klassischer Texte (Kanbun)                                      | 2 | Katsuki-Pestemer, N.               |
|    | Lektüre klassischer Texte (Kobun)                                       | 2 | Katsuki-Pestemer, N.               |
| SP | Aktives Japanisch II  | 2 | Lambrecht, M.                      |
| Ü  | Übersetzung wissenschaftlicher Texte zur Geschlechterforschung          | 2 | Geilhorn, B.                       |
| Ü  | Vormoderne Textlektüre: Ausgewählte Kabuki- und Joruri-Stücke           |   | Regelsberger, A.                   |
| Ü  | Übersetzung deutsch-japanisch für 4. Semester                           | 8 | Katsuki, N.                        |
| PS | Einführung in die japanische Literatur II, Gruppe A                     | 2 | Gössmann, H.                       |
| PS | Einführung in die japanische Literatur II, Gruppe B                     | 2 | Jaschke, R.                        |
| PS | Einführung in die japanische Linguistik II                              | 2 | Katsuki-Pestemer, N.               |
| PS | Japanische Geschichte und Kulturgeschichte                              | 2 | Scholz-Cionca, S./Regelsberger, A. |
| PS | Literatur im Film   | 2 | Regelsberger, A.                   |
| S  | Prekäre Jugend? Freeter, NEET und hikikomori in Gesellschaft und Medien |   | Iwata-Weickgenannt, K.             |
| HS | Lachen und Komik in vormodernen literarischen Gattungen                 | 2 | Scholz-Cionca, S.                  |
| HS | Jugend und Theater II   | 2 | Scholz-Cionca, S.                  |
| C  | Kolloquien für ExamenskandidatInnen und Promovierende                   |   | Gössmann, H.                       |
| C  | Kolloquien für ExamenskandidatInnen und Promovierende                   | 2 | Scholz-Cionca, S.                  |
|    | Studienbegleitende Fremdsprachenausbildung                              |   |                                    |
| SP | Japanisch II  | 4 | Eismann, S.                        |
|    | Für Studierende aller Fachbereiche                                      |   |                                    |
|    | Japanisch IV  | 4 | Eismann, S.                        |

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH II, SINOLOGIE**

Postfach 3825, 54286 Trier, Tel. (0651) 201-3203; Fax: (0651) 201-3944, <http://www.sinologie.uni-trier.de>, E-Mail: [sino@uni-trier.de](mailto:sino@uni-trier.de)

|    |   |   |                  |
|----|---|---|------------------|
|    | Sinologie   |   |                  |
| V  | Die wirtschaftliche und soziale Entwicklung der VR China seit 1978  | 1 | Liang, Y.        |
| Ü  | Chinesische Kalligraphie  | 2 | Zhong, H.        |
| PS | Moderne chinesische Geschichte (ab 1840)  | 2 | Kriegeskorte, M. |
| Ü  | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten  | 1 | Goldenstein, J.  |
| Ü  | Einführung in die Langzeichen   | 1 | Goldenstein, J.  |
| Ü  | Lektüre chinesischer Zeitungstexte II   | 2 | Hakmann, A.      |
| Ü  | Die chinesisch-deutschen Beziehungen  | 2 | Hakmann, A.      |
| Ü  | Lektüre einfacher moderner chinesischer Kurzgeschichten   | 2 | Liu, H.          |
| Ü  | Konversation II (Kurs A und B)  | 4 | Zhang, Y.        |
| Ü  | Konversation IV (Kurs A und B)  | 4 | Qu, A.           |
| Ü  | Chinesisches Sprachtraining zur Vorbereitung auf den Studienaufenthalt in China (Konversation II für Studierende des Wahl/Nebenfaches Chinesisch) | 2 | N.N.             |
| PS | Chinesische Landeskunde II: Staat und Gesellschaft der VR China (Kurs A)  | 2 | Kriegeskorte, M. |
| PS | Chinesische Landeskunde II: Staat und Gesellschaft der VR China (Kurs B)  | 2 | Kriegeskorte, M. |
| PS | Moderne chinesische Literatur   | 2 | Liu, H.          |
| SP | Modernes Chinesisch II (Kurs A)   | 8 | Lang, H.         |
| SP | Modernes Chinesisch II (Kurs B)   | 8 | Lang, H.         |
| SP | Modernes Chinesisch IV (Kurs A)   | 8 | Lang, H.         |
| SP | Modernes Chinesisch IV (Kurs B)   | 8 | Lang, H.         |
| Ü  | Chinesische Wirtschaftsfachsprache II   | 2 | Liang, Y.        |
| Ü  | Chinesisch-deutsche Übersetzung   | 2 | Liu, H.          |
| Ü  | Chinesische Texterstellung  | 2 | Liu, H.          |
| Ü  | Lektüre gemischter literarischer Texte von der 4.-Mai-Bewegung bis zur Gegenwart  | 2 | Liu, H.          |
| Ü  | Chinesischsprachkurs für Fortgeschrittene: Wortschatz und grammatische Strukturen für den HSK-Test  | 2 | N.N.             |
| PS | China im Wandel   | 2 | Kriegeskorte, M. |
| PS | Einführung in die chinesische Symbolsprache   | 2 | Liang, Y.        |
| HS | Werbung und Werbesprache in China   | 2 | Liang, Y.        |
| HS | Religion im heutigen China  | 2 | Pohl, K.         |
| C  | Kolloquium für Magisterkandidaten   | 1 | Liang, Y.        |
|    | Ältere chinesische Philologie   |   |                  |
| Ü  | Klassische chinesische Textlektüre  | 2 | Goldenstein, J.  |
| Ü  | Übung zum Sprachkurs Klassisches Chinesisch II  | 2 | Liu, H.          |
| PS | Geschichte der älteren chinesischen Literatur   | 2 | Pohl, K.         |
| SP | Klassisches Chinesisch II   | 2 | Liu, H.          |
| Ü  | Lektüre klassischer Essays  | 2 | Liu, H.          |
| Ü  | Lektüre aus dem Zhuangzi  | 2 | Pohl, K.         |
| HS | Daoismus als Philosophie und Religion   | 2 | Pohl, K.         |
|    | Studienbegleitende Fremdsprachenausbildung  |   |                  |
| SP | Modernes Chinesisch für Hörer aller Fachbereiche II   | 4 | Zhu, L.          |
| SP | Modernes Chinesisch für Hörer aller Fachbereiche IV   | 4 | Zhong, H.        |

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH III, POLITIKWISSENSCHAFT, SCHWERPUNKT OSTASIEN**

Postfach 3825, 54286 Trier, Tel. (0651) 201-2131; Fax: (0651) 201-3917, E-Mail: [wabschke@uni-trier.de](mailto:wabschke@uni-trier.de), <http://www.uni-trier.de/index.php?id=56>

|   |  |                    |            |
|---|--|--------------------|------------|
| S | China und Indien: Wirtschaftliche, politische und gesellschaftliche Entwicklungen im Vergleich | 2                  | Heilmann   |
| S | Südostasien zwischen Autoritarismus und defekter Demokratie                                    | 2                  | Ziegenhain |
| Ü | Japans Sicherheitspolitik in Nordostasien seit 1990  | 12 St. insges. amt | Wittig     |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH IV – ETHNOLOGIE**

54286 Trier, Tel: 0651-201-2709/10; Fax.: 0651-201-3933; <http://www.uni-trier.de/index.php?id=1933>, E-Mail: myriam.demuth@uni-trier.de, antweile@uni-trier.de, baumgart@uni-trier.de

keine Veranstaltung

**UNIVERSITÄT TRIER, GEOWISSENSCHAFTEN**

Postfach 3825, 54286 Trier, <http://www.uni-trier.de/uni/fb6/geo-home.htm>, E-Mail: fvgeo@uni-trier.de

keine Angaben

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, SEMINAR FÜR INDOLOGIE UND VERGLEICHENDE RELIGIONSWISSENSCHAFT**

Gartenstraße 19 , 72074 Tübingen; T: (07071) 29-7 26 75, Fax: (07071) 255496, <http://www.uni-tuebingen.de/indologie>, E-Mail: indologie@uni-tuebingen.de

keine Angaben

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Schloß, 72020 Tübingen, <http://www.uni-tuebingen.de/ETHNOLOGIE/>, E-Mail: ethnologie@uni-tuebingen.de

keine Angaben

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, SEMINAR FÜR JAPANOLOGIE**

Wilhelmstraße 90, 72074 Tübingen; Tel. (07071) 296986. <http://www.japanologie.uni-tuebingen.de/lehre.php?sort=3>, E-Mail: japanologie@uni-tuebingen.de, meyer@japanologie.uni-tuebingen.de

|      |  |       |                |
|------|--|-------|----------------|
| Ü    | Japanisch Grundstufe 2: Schrift  | 2     | Hamada         |
| Ü    | Japanisch Grundstufe 2: Konversation   | 2     | Hamada         |
| Ü    | Japanisch Kommunikativ 1: Mündliche Kompetenz                                      | 2     | Hamada         |
| V    | Gesellschaft Japans  | 2     | Horres         |
| Ü    | Japanisch Grundstufe 2: Grammatik  | 2     | Koyama-Siebert |
| Ü    | Japanisch Grundstufe 2: Übungen  | 2     | Koyama-Siebert |
| Ü    | Japanisch Grundstufe 2: Leseverständnis  | 2     | Koyama-Siebert |
| Ü    | Japanisch Kommunikativ 1: Schriftliche Kompetenz                                   | 2     | Koyama-Siebert |
| PS   | Aspekte der japanischen Geschichte   | 2     | Meyer          |
| PS   | Aspekte der japanischen Gesellschaft   | 2     | Vogel          |
| PS   | Deutsch und Japanisch im Vergleich   | 2     | Ebi            |
| Ü    | Japanisch Kommunikativ 2: Mündliche Kompetenz                                      | 2     | Hamada         |
| Ü    | Japanisch Kommunikativ 2: Schriftliche Kompetenz                                   | 2     | Koyama-Siebert |
| Ü    | Klassisches Japanisch: Bungo 1   | 2     | Meyer          |
| Ü    | Vormoderne Lektüre: Kojiki   | 2     | Antoni         |
| HS/O | Nara und die Nara-Zeit   | 2     | Antoni         |
| S    |  |       |                |
| HS/O | Japan und Deutschland im Zweiten Weltkrieg: eine Geistes- und Ideologieggeschichte | 2     | Antoni         |
| S    |  |       |                |
| C    | MA-Examenskolloquium   | 2     | Antoni         |
| C    | Forschungskolloquium   | 1     | Antoni/Horres  |
| Ü    | Kulturtheorien und japanische Literatur  | 2     | Buck-Albulet   |
| Ü    | Buddhismus und klassische Literatur  | 2     | Buck-Albulet   |
| Ü    | Fachsprachliche Übung: Lektüre von sprachwiss. Aufsätzen                           | 2     | Eschbach-Szabo |
| Ü    | Moderne Lektüre: Wiss. Sekundärliteratur zu Bilingualismus und Gender              | 2     | Eschbach-Szabo |
| HS/O | Japanischer Bilingualismus und Gender  | n.V.  | Eschbach-Szabo |
| S    |  | Block |                |
| HS/O | Sprachliche Kodierung der Emotionen bei Murakami Haruki und Peter Esterhazy        | n.V.  | Eschbach-Szabo |
| S    |  | Block |                |
| Ü    | Japanisch Oberstufe Seiji/Shakai   | 2     | Hamada         |
| Ü    | Japanisch Oberstufe Kaiwa  | 2     | Hamada         |
| Ü    | Fachsprachliche Übung: Aktuelle Themen   | 2     | Hamada         |
| HS/O | Dogen-Zen: Quellentexte zur Geschichte und Religion der Soto-Schule in Japan       | 2     | Horres         |
| S    |  |       |                |
| Ü    | Japanisch Oberstufe Bungei   | 2     | Koyama-Siebert |
| Ü    | Fachsprachliche Übung: Wiss. Sprachübungen   | 2     | Koyama-Siebert |
| Ü    | Moderne Lektüre: Sachtexte zu Wirtschaft und Finanzen I                            | 2     | Laumeyer       |
| Ü    | Moderne Lektüre: Sachtexte zu Wirtschaft und Finanzen II                           | 2     | Laumeyer       |
| Ü    | Moderne Lektüre: Sachtexte zu Erziehung und Bildung                                | n.V.  | Loidl          |
| Ü    | Klassisches Japanisch: Bungo 2   | 2     | Meyer          |
| HS/O | Sutoku-Tennô und seine Zeit  | 2     | Meyer          |
| S    |  |       |                |
| Ü    | Moderne Lektüre zur Sprachwissenschaft   | 2     | Ono-Premper    |
| Ü    | Moderne Lektüre: Erzählungen zeitgenössischer Autoren                              | 2     | Putz           |
| Ü    | Hilfsmittel der Japanologie 2  | 2     | Vogel          |
| Ü    | Vormoderne Lektüre: Essays zum Wissenschaftsdiskurs der frühen Meiji-Zeit          | 2     | Wachutka       |

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, SEMINAR FÜR SINOLOGIE UND KOREANISTIK**

Wilhelmstraße 133, 72074 Tübingen; T: (07071) 29-72711 (Sin.), 29-72723 (Korean.), Fax: 29 5733 (Sin.), <http://www.uni-tuebingen.de/sinologie/sino/untermenulehre.htm> , E-Mail: sinologie@uni-tuebingen.de, koreanistik@uni-tuebingen.de

**Koreanistik**

**2. Semester im Bachelor-Studiengang:**

|      |                                     |   |              |
|------|-------------------------------------|---|--------------|
| SP   | Koreanisch Grundstufe II            | 4 | Song         |
| PS   | Landeskunde Koreas                  | 2 | Stierand     |
| PS   | Korean Women: Continuity and Change | 2 | Kim-Wachutka |
| SP/Ü | Konversation I-II                   | 2 | Oh           |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|       |   |      |                  |
|-------|---|------|------------------|
| T     | Wissenschaftliches Arbeiten in der Koreanistik  | 1    | Stadl            |
|       | <b>4. Semester im Bachelor- und Magister-Studiengang:</b>   |      |                  |
| SP    | Koreanisch Aufbaustufe II   | 4    | Song             |
| SP    | Lektüre leichter Texte im gemischten Schreibsystem II (Sino-Koreanisch)   | 4    | N.N.             |
| SP/Ü  | Konversation II-II  | 2    | Oh               |
| SP    | Probleme der koreanischen Grammatik   | 2    | Stierand         |
| V     | Interkulturelle Kompetenz   | 2    | N.N.             |
|       | <b>6. Semester ff. im Bachelor- und Magister-Studiengang:</b>   |      |                  |
| Ü     | Neue Literatur zu Korea – Erzählungen   |      |                  |
|       | <b>Sinologie</b>  |      |                  |
|       | <b>BA-Studiengang Sinologie Hauptfach</b>   |      |                  |
| HS    | Geschichte und Kultur Modernes Korea  | 2    | Song             |
| SP/Ü  | Konversation III-II   | 2    | N.N.             |
|       | <b>Sprachkurse Bachelor Hauptfach</b>   |      |                  |
|       | <b>1.-2. Semester</b>   |      |                  |
| SP    | Modernes Chinesisch Grundstufe II, Kurs A + B   | Je 4 | Schick/ Zhou     |
|       | 3.-6. Semester  |      |                  |
| SP    | Chinesische Schriftsprache II   | k.A. | Vogel            |
| SP    | Modernes Chinesisch Vertiefungsstufe II (Huashuo Zhongguo) Kurs A + B   | Je 4 | Wu/ Zhou         |
|       | <b>Sprachkurse Bachelor Nebenfach</b>   |      |                  |
|       | <b>1.-2. Semester</b>   |      |                  |
| SP    | Modernes Chinesisch Nebenfach Grundstufe II   | 6    | Mu               |
|       | <b>3.-4. Semester</b>   |      |                  |
| SP    | Modernes Chinesisch Nebenfach Aufbaustufe II  | 4    | Mu               |
|       | <b>Inhaltliche Veranstaltungen Bachelor</b>   |      |                  |
| Ü     | Hilfsmittel der Sinologie   | 2    | Theobald         |
| V     | Politische Geschichte Taiwans   | 2    | Schubert         |
| PS    | Geschichte und Geistesgeschichte des Modernen China   | 2    | Kuhfuß           |
| PS    | Geschichte und Geistesgeschichte des Vormodernen China I  | 2    | Hirzel           |
| VS    | Die sino-taiwanischen Beziehungen seit 1949   | 2    | Braig            |
| VS    | Dynastiegründungen  | 2    | Mittag           |
| VS    | "Großer Sprung" als Geschichte und Zukunft  | 2    | Kuhfuß           |
|       | <b>Master und Hauptstudium Magister</b>   |      |                  |
| Ü     | Aktuelle Probleme in Greater China I: Der Aufbau neuer sozialistischer Dörfer (shehui zhuyi xin nongcun jianshe) in der VR China - leerer kouhao oder wirkungsvolle Reformmaßnahme?         | 2    | N.N.             |
| Ü     | Aktuelle Probleme in Greater China II: Neuere politische Entwicklungen in Hongkong (Übersetzungsübung)  | 2    | Schubert         |
| Ü     | Das Zhongyong - Lektüre im Lichte neuer archäologischer Funde   | 2    | Mittag           |
| Ü     | Die Geschichtsprojekte des Qianlong-Kaisers   | 2    | Mittag           |
| Ü     | Die Parlaments- und Präsidentschaftswahlen 2008 in Taiwan   | 2    | Braig            |
| Ü     | Lektüre zu den Militärklassikern  | 2    | Fech             |
| Ü     | Liebeskonzepte in den Romanen Lao Shes  | 2    | Rohrer           |
| Ü     | Mediengeschehen heute   | 2    | Gu               |
| Ü     | Paradigmen, Theorien und Konzepte in den modernen Ostasienwissenschaften: Zur gegenwärtigen Bedeutung der religionssoziologischen Untersuchungen Max Webers zum Konfuzianismus und Taoismus | 2    | Schubert         |
| Ü     | Sprachübung modernes Chinesisch   | 2    | Mu               |
| Ü     | Sprachverwendung in sozialen Kontexten  | 2    | Wu               |
| Ü     | Sterben und Tod in China  | 2    | Kuhfuß           |
| Ü     | Übung zum DFG-Projekt "Monies, Markets and Finances in China and East Asia, 1600-1900"  | 2    | Vogel            |
| Ü     | Wirtschaftstexte  | 2    | Kuhfuß           |
| V     | Politische Geschichte Taiwans   | 2    | Schubert         |
| HS    | Die Geschichtsprojekte des Qianlong-Kaisers   | 2    | Mittag           |
| HS/BS | Chinesische Landschaftsmalerei (shanshui hua): Geschichte, Theorie und Ästhetik   |      | Kramer           |
| HS    | Die Literarische Übersetzung  | 2    | Hoffmann         |
| HS/BS | Endzeit- und apokalyptische Vorstellungen in China von der Han-Zeit   | 2    | Bumbacher        |
| HS    | Naturwissenschaft und Technik in China: Geschichte und Gegenwart (im Rahmen des Forum Scientiarum)  | 2    | Vogel            |
| HS    | Politik und Konflikt in Greater China: Zhengzhi tizhi gaige - Interne und externe Dimensionen der Debatte über politische Reformen in der VR China  | 2    | Schubert         |
| C     | Kolloquium Modernes China/Greater China   | 2    | Kuhfuß/ Schubert |
|       | <b>Zusatzveranstaltungen</b>  |      |                  |
| SP    | Chinesisch für Nichtsinologen (Stufe I)   | 4    | Tran             |
| SP    | Chinesisch für Nichtsinologen (Stufe II)  | 2    | Schindelin       |
| Ü     | Kalligraphiekurs  |      | Zhu-Mittag       |

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT**  
 Nauklerstraße 4, 72074 Tübingen, Tel.: +49 (0) 70 71 / 29 - 7 64 15, Fax: +49 (0) 70 71 / 29 - 51 79, <http://www.wiwi.uni-tuebingen.de/cms/zielgruppen/studium/lehveranstaltungen/sommersemester-2008/volkswirtschaftslehre.html>, E-Mail: [studienfachberatung@wiwi.uni-tuebingen.de](mailto:studienfachberatung@wiwi.uni-tuebingen.de)

|     |  |   |           |
|-----|--|---|-----------|
| V/S | Die ostasiatischen Volkswirtschaften                                     | 4 | Preuße    |
| HS  | Hauptseminar Wirtschaftspolitik: Die Regionalisierung der Weltwirtschaft | 2 | Preuße    |
| S   | Naher Osten: Energie/Rohstoffe   |   | Starbatty |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

**UNIVERSITÄT ULM, ZENTRUM FÜR SPRACHEN UND PHILOLOGIE**

Albert-Einstein-Allee 11, 89069 Ulm, Tel. 0049-(0)731-50-23459, Fax. 0049-731-50-23467, <http://www.zsp.uni-ulm.de/>, E-Mail: Christian.Timm@uni-ulm.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, ABT. FÜR JAPANOLOGIE**

AAKH-Campus Spitalgasse 2-4; A-1090 Wien 1; Tel. (0043-1) 4277-43801; Fax: (0043-1) 4277-9438, <http://www.univie.ac.at/Japanologie/>, E-Mail: japanologie@univie.ac.at

**Japanologie**

**A. Bakkalaureatsstudium**

|     |  |   |                |
|-----|--|---|----------------|
| V   | Einführung: Japanische Wirtschaft/Politik  | 1 | Manzenreiter   |
| V   | Einführung: Japanische Geschichte  | 1 | Getreuer-Kargl |
| Ü   | Japanbeobachtung II (Gruppe 1)   | 1 | Seidl          |
| Ü   | Japanbeobachtung II (Gruppe 2)   | 1 | Seidl          |
| Ü   | Japanbeobachtung II (Gruppe 3)   | 1 | Prochaska      |
| Ü   | Japanbeobachtung II (Gruppe 4)   | 1 | Prochaska      |
| Ü   | Japanbeobachtung II (Gruppe 5)   | 1 | Seidl          |
| PS  | Japanologisches Proseminar II (Gruppe 1): Minderheiten in Japan                        | 2 | Getreuer-Kargl |
| PS  | Japanologisches Proseminar II (Gruppe 2): Geschichte und Religion                      | 2 | Scheid         |
| PS  | Japanologisches Proseminar II (Gruppe 3): Konstruktion von Geschlechterrollen in Japan | 2 | Noda           |
| PS  | Japanologisches Proseminar II (Gruppe 4): Frauen- und Genderforschung                  | 2 | Noda           |
| Ü   | Interkulturelles Lernen (Gruppe 1)   | 1 | Mizuuchi       |
| Ü   | Interkulturelles Lernen (Gruppe 2)   | 1 | Mizuuchi       |
| Ü   | Interkulturelles Lernen (Gruppe 3)   | 1 | Seidl          |
| C/S | Bakkalaureatskolloquium (Gruppe 1)   | 1 | Manzenreiter   |
| S   | Bakkalaureatskolloquium (Gruppe 2)   | 1 | Manzenreiter   |
| V   | Japanische Grammatik   | 1 | Holubowsky     |
| Ü   | Japanisch Theorie II   | 5 | Holubowsky     |
| Ü   | Japanisch Praxis II (Gruppe 1)   | 5 | Kubo           |
| Ü   | Sprachlabor/Konversation II (Gruppe 1)   | 1 | Kubo           |
| Ü   | Japanisch Praxis II (Gruppe 2)   | 5 | Tochigi        |
| Ü   | Sprachlabor/Konversation II (Gruppe 2)   | 1 | Tochigi        |
| Ü   | Japanisch Praxis II (Gruppe 3)   | 5 | Maderdonner    |
| Ü   | Sprachlabor/Konversation II (Gruppe 3)   | 1 | Maderdonner    |
| Ü   | Japanisch Praxis II (Gruppe 4)   | 5 | Bacowsky       |
| Ü   | Sprachlabor/Konversation II (Gruppe 4)   | 1 | Bacowsky       |
| Ü   | Japanisch Theorie III-2  | 3 | Holubowsky     |
| Ü   | Japanisch Praxis III-2 (Gruppe 1)  | 3 | Maderdonner    |
| Ü   | Japanisch Praxis III-2 (Gruppe 2)  | 3 | Tochigi        |
| Ü   | Japanisch Praxis III-2 (Gruppe 3)  | 3 | Tochigi        |
| Ü   | Japanisch Praxis III-2 (Gruppe 4)  | 3 | Kubo           |

**B. Magisterstudium**

|     |   |   |                |
|-----|---|---|----------------|
| V   | Topics in the Intellectual History of Early Modern Japan  | 2 | Boot           |
| Ü   | Lektüre wissenschaftlicher Fachtexte  | 2 | Manzenreiter   |
| V+Ü | Quantitative Methoden in der Japanforschung: Umfragen   | 1 | Linhart        |
| V+Ü | Vormoderne Japanische Sprachstile II  | 2 | Formanek       |
| S   | Japanolog. SE: Enka. Zur Geschichte der japanischen Populärmusik  | 2 | Linhart        |
| S   | Forschungsseminar: Nishiki-e Karikaturen  | 1 | Linhart        |
| S   | Magisteriums-, DissertantInnenkolloquium  | 2 | Linhart        |
| S   | Magisteriums-, DissertantInnenkolloquium  | 2 | Getreuer-Kargl |
| Ü   | Übung zur V: Japanische Wirtschaft/Politik  | 1 | Manzenreiter   |
| Ü   | Übung zur V: Japanische Geschichte  | 1 | Getreuer-Kargl |
| V   | Japanese Law and Society  | 1 | Stickings      |
| V   | Politische Systeme und Gesellschaften Südostasiens  | 1 | Howard Loewen  |
| Ü   | Nagoya: Das Werden der japanischen Stadt - Übung zur gleichnamigen Ausstellung im Wienmuseum                      | 1 | Linhart        |
| Ü   | Nagoya: Das Werden der japanischen Stadt (Gruppe 2) - Übung zur gleichnamigen Ausstellung im Wienmuseum           | 1 | Linhart        |
| Ü   | Lektüre von japanischen Blockdrucken  | 1 | Linhart        |
| V+Ü | Hyakunin isshu: eine Waka-Anthologie als Kartenspiel  | 2 | Mayeda         |
| V+Ü | Wirtschaftliche Entwicklungswege in Ostasien: Japan und Südkorea  | 2 | Frank          |
| V+Ü | (Neo) Konfuzianismus in Ostasien  | 2 | Pokorny        |
| S   | Aktuelle Entwicklungen in Ostasien  | 2 | Frank          |
| S   | Governance in East Asia   | 2 | Frank          |
| Ü   | Japanisch Theorie (Plus 1)  | 2 | Holubowsky     |
| Ü   | Japanisch Praxis (Plus 1)   | 2 | Maderdonner    |
| Ü   | Zeitungslektüre (Plus 1)  | 2 | Maderdonner    |
| Ü   | Improving Japanese Pronunciation  | 1 | Amano          |
| Ü   | Japanisch in Alltagssituationen   | 2 | Yamada         |
| Ü   | JPop - Die sprachliche Konstruktion von Emotionen   | 2 | Seidl          |
| Ü   | Repetitorium zu Japanisch Praxis I / II   | 3 | Kramer, Seidl  |
| Ü   | Repetitorium zu Japanisch Praxis II / III   | 3 | Kramer, Seidl  |
| Ü   | Übersetzen von Sachtexten: Japanisch - früherer LV-Titel: Übersetzen: Japanisch – Deutsch                         | 2 | Holubowsky     |
| Ü   | Übersetzen von Sachtexten 2: Japanisch  | 2 | Yamamoto       |
| Ü   | Translatorische Basiskompetenz: Japanisch - früherer LV-Titel: Übersetzen: Japanisch - Deutsch, 1. Stufe (Plus 2) | 2 | Holubowsky     |
| Ü   | Translatorische Basiskompetenz: Japanisch   | 2 | Yamamoto       |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| Ü | Fachübersetzen: Japanisch                    | 2 | Yamamoto   |
| Ü | Textkompetenz 2: Japanisch                   | 2 | Yamamoto   |
| Ü | Mündliche Kommunikation: Japanisch           | 1 | Yamamoto   |
| Ü | Übersetzen von Rechtstexten: Japanisch       | 2 | Galinski   |
| Ü | Japanisch für AnfängerInnen (Fortsetzung)    | 2 | Holubowsky |
| Ü | Japanisch für Fortgeschrittene (Fortsetzung) | 2 | Holubowsky |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, ABT. FÜR KOREANOLOGIE**

AAKH-Campus Spitalgasse 2-4; A-1090 Wien 1; Tel. (0043-1) 4277-43820; Fax: (0043-1) 4277-43890,  
<http://www.univie.ac.at/koreanologie/>, E-Mail: [koreanologie.ostasien@univie.ac.at](mailto:koreanologie.ostasien@univie.ac.at)

**Koreanologie**

**A. Individuelles Bakkalaureatsstudium**

|     |   |   |          |
|-----|---|---|----------|
| V+Ü | Einführung: Politik und Wirtschaft Koreas   | 2 | Choi     |
| V+Ü | Koreanische Kultur, Gesellschaft und Politik im Spiegel koreanischer Witze                      | 2 | Schirmer |
| Ü   | Koreaabeobachtung II  | 1 | Kim      |
| PS  | Koreanologisches Proseminar II: Politische Kultur Koreas - Entwicklungen zwischen 1979 und 2007 | 2 | Dormels  |
| S   | Koreanologisches Seminar: Koreanische Filme - Sex, Liebe, Begierde und Erotik                   | 2 | Baek     |
| S   | Koreanologisches Seminar: Die neue koreanische Regierung - Ziele und Ausblick                   | 2 | Baek     |
| Ü   | Koreanisch Theorie I-2  | 3 | Oh       |
| Ü   | Koreanisch Praxis I-2   | 2 | Oh       |
| K   | Koreanisch Labor/Konversation I-2   | 1 | Oh       |
| Ü   | Koreanisch Theorie II-2   | 2 | Lee      |
| Ü   | Koreanisch Praxis II-2  | 2 | Lee      |
| Ü   | Koreanisch Labor/ Konversation II-2   | 1 | Lee      |
| Ü   | Hanja I-2   | 1 | Lee      |
| Ü   | Koreanisch Theorie III-2  | 2 | Kim      |
| Ü   | Koreanisch Praxis III-2   | 2 | Kim      |
| KO  | Koreanisch Labor/Konversation III-2   | 1 | Kim      |
| Ü   | Hanja II-2  | 1 | Kim      |
| Ü   | Praxisbegleitung: Nachbereitung   | 1 | Dormels  |

**B. Individuelles Magisterstudium**

|     |   |   |          |
|-----|---|---|----------|
| V+Ü | Analyse der Darstellung von Macht im koreanischen Drama "White Tower"         | 2 | Baek     |
| V+Ü | Koreanische Kultur, Gesellschaft und Politik im Spiegel koreanischer Witze    | 2 | Schirmer |
| Ü   | Methoden in der Koreaforschung II   | 1 | Dormels  |
| Ü   | Vormoderne koreanische Sprachstile II   | 2 | Dormels  |
| S   | Koreanologisches Seminar: Koreanische Filme - Sex, Liebe, Begierde und Erotik | 2 | Baek     |
| S   | Koreanologisches Seminar: Die neue koreanische Regierung - Ziele und Ausblick | 2 | Baek     |
| C/S | Magisteriumskolloquium  | 2 | Dormels  |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, ABT. FÜR SINOLOGIE**

Spitalgasse 2 (Uni-Campus Hof 2), A-1090 Wien; T: 0043-1-4277-43840; Fax: 0043-1-4277-43849, <http://www.univie.ac.at/Sinologie/>, E-Mail: [Sinologie.Ostasien@univie.ac.at](mailto:Sinologie.Ostasien@univie.ac.at)

|    |                                 |        |                      |
|----|---------------------------------|--------|----------------------|
| UE | Zeitungslektüre                 | 2      | Zeidl                |
| UE | Zeitungslektüre                 | 2      | Zeidl                |
| UE | Übersetzungsprakt.              |        | Weigelin-Schwiedrzik |
| UE | Xinjiang - China - Zentralasien | 2      | Klotzbücher          |
| SE | Wissenschaftl. Schreiben        | 2      | Lehner               |
| UE | Translat. Basiskompetenz        | 2      | Sun                  |
| UE | Textlektüre 2b                  | 1      | Bazant-Kimmel        |
| UE | Textlektüre 2b                  | 1      | Bazant-Kimmel        |
| UE | Textlektüre 2b                  | 1      | Bazant-Kimmel        |
| SE | Taiwanesischer Film             | gebloc | Gieselmann           |
|    |                                 | kt     |                      |
| PS | Strukturen d. polit. Systems    | 1      | Noesselt             |
| UE | Sprechprakt. 2b                 | 2      | Zhou Hao             |
| UE | Sprechprakt. 2b                 | 2      | Zhou Hui             |
| UE | Sprechprakt. 2b                 | 2      | Zhou Hui             |
| UE | Sprechprakt. 1b                 | 2      | Alber                |
| UE | Sprechprakt. 1b                 | 2      | Alber                |
| UE | Sprechprakt. 1b                 | 2      | Sun                  |
| UE | Sprechprakt. 1b                 | 2      | Xia                  |
| UE | Sprechprakt. 1b                 | 2      | Xia                  |
| UE | Sprachlabor 2b                  | 1      | Duan                 |
| UE | Sprachlabor 2b                  | 1      | Zhou Hao             |
| UE | Sprachlabor 2b                  | 1      | Li J.                |
| UE | Sprachlabor 2b                  | 1      | Duan                 |
| UE | Sprachlabor 2b                  | 1      | Jiang                |
| UE | Sprachlabor 1b                  | 2      | Li J.                |
| UE | Sprachlabor 1b                  | 2      | Sun                  |
| UE | Sprachlabor 1b                  | 2      | Li J.                |
| UE | Sprachlabor 1b                  | 2      | Duan                 |
| UE | Sprachlabor 1b                  | 2      | Jiang                |
| UE | Sprachlabor 1b                  | 2      | Jiang                |
| UE | Spechprakt. 2b                  | 2      | Zhou Hao             |
| UE | Sino-japanische Beziehungen     | 2      | Noesselt             |
| UE | Schreibprakt. 6. Sem.           | 1      | Li Y.                |
| UE | Schreibprakt. 6. Sem.           | 1      | Li Y.                |
| UE | Schreibprakt. 2b                | 1      | Zhou Hao             |



**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |                                      |   |                      |
|----|--------------------------------------|---|----------------------|
| UE | Schreibprakt. 2b                     | 1 | Zhou Hao             |
| UE | Schreibprakt. 1b                     | 1 | Li J.                |
| UE | Schreibprakt. 1b                     | 1 | Xia                  |
| UE | Schreibprakt. 1b                     | 1 | Xia                  |
| UE | Schreibprakt. 1b                     | 1 | Xia                  |
| UE | Schreibprakt. 1b                     | 1 | Zhou Hao             |
| UE | Schreibprakt. 2b                     | 1 | Sun                  |
| UE | Raumpolitik                          | 1 | Wemheuer             |
| UE | Petitionen                           | 2 | Lipinsky             |
| UE | Mod. Chin. 2b                        | 2 | Bazant-Kimmel        |
| UE | Mod. Chin. 2b                        | 2 | Bazant-Kimmel        |
| UE | Mod. Chin. 2b                        | 2 | Zeidl                |
| UE | Mod. Chin. 2b                        | 2 | Zeidl                |
| UE | Mod. Chin. 1b                        | 2 | Alber                |
| UE | Mod. Chin. 1b                        | 2 | Sun                  |
| UE | Mod. Chin. 1b                        | 2 | Alber                |
| UE | Mod. Chin. 1b                        | 2 | Xia                  |
| UE | Mod. Chin. 1b                        | 2 | Xia                  |
| UE | Literarische Texte                   | 2 | Leitner              |
| UE | Literarische Texte                   | 2 | Leitner              |
| SE | Legitimationsdiskurse                | 2 | Weigelin-Schwiedrzik |
| UE | Klass. Chin. Aufbau                  | 2 | Sehnal               |
| UE | Kalligraphie Aufbau                  | 2 | Yu                   |
| UE | Kalligraphie Anfänger                | 2 | Yu                   |
| UE | Hörverst. 4. Sem.                    | 2 | Zhou Hao             |
| UE | Hörverst. 4. Sem.                    | 2 | Alber                |
| UE | Hörverst. 4. Sem.                    | 2 | Li Y.                |
| UE | Hörverst. 4. Sem.                    | 2 | Jiang                |
| UE | Gesch. österr. - chin. Beziehungen   | 2 | Lehner               |
| PS | Gender und Postporno                 | 1 | Wemheuer             |
| PS | Gender und Postporno                 | 1 | Eder                 |
| UE | Fachsprachen: Chin. Recht            | 2 | Richter              |
| SE | Econom. Development (Nanjing Decade) | 2 | Zhu                  |
| SE | Doktorandenkolloquium                | 2 | Weigelin-Schwiedrzik |
| SE | Dipl.sem.                            | 2 | Trappl               |
| SE | Chinese Migration                    | 2 | Kwok                 |
| PS | China und Japan                      | 1 | Lipinsky             |
| PS | China und Japan                      | 1 | Lipinsky             |
| PS | China und Japan                      | 1 | Wemheuer             |
| PS | China und Japan                      | 1 | Wemheuer             |
| PS | China und Japan                      | 1 | Weigelin-Schwiedrzik |
| PS | China und Japan                      | 1 | Weigelin-Schwiedrzik |
| VO | China and Globalization              | 2 | Zhu                  |
| VO | Chin. Lit. 20. Jh.                   | 1 | Trappl               |
| UE | Chin. Außenpolitik                   | 2 | Opletal              |
| VO | Alte chin. Gesch.                    | 1 | Weigelin-Schwiedrzik |
| SE | Econom. Development (Nanjing Decade) | 1 | Weigelin-Schwiedrzik |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR SÜDASIEN-, TIBET- UND BUDDHISMUSKUNDE**

Universitätscampus AAKH, Hof 2.7, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien, T: +43-1-4277-43701, Fax.: +43-1-4277-9437, [http://online.univie.ac.at/vlvz?kapitel=1403&semester=W2006#1403\\_2](http://online.univie.ac.at/vlvz?kapitel=1403&semester=W2006#1403_2), Judith Starecek E-Mail: [istb@univie.ac.at](mailto:istb@univie.ac.at), [ernst.steinkellner@univie.ac.at](mailto:ernst.steinkellner@univie.ac.at)

**Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde**

**Indologie**

|     |   |   |           |
|-----|---|---|-----------|
| V/Ü | Einführung in die Indologie   | 2 | Trikah    |
| V/Ü | Einführung in das klassische Sanskrit II  | 4 | Rastelli  |
| V/Ü | Wissenschaftliches Sanskrit   | 2 | Prets     |
| V/Ü | Einführung in die Grammatik Paninis (Einheimische Grammatik)                    | 2 | Wicher    |
| V   | Einführung in die Hindi II  | 2 | Liu       |
| Ü   | Einführung in die Hindi II  | 2 | Chudal    |
| Ü   | Einführung in die Hindi II  | 2 | Liu       |
| Ü   | Hindi für Fortgeschrittene II   | 2 | Liu       |
| Ü   | Hindi-Lektüre II  | 2 | Chudal    |
| Ü   | Hindi-Konversation II   | 2 | Chudal    |
| V/Ü | Einführung in die Nepali II   | 4 | Chudal    |
| Ü   | Begleitende Übung zur Einführung in die Nepali II                               | 2 | Chudal    |
| V   | Volksreligionen und Volksgottheiten in Südindien                                | 2 | Amadalass |
| V   | Vielfalt im heutigen Indien   | 2 | Hartnack  |
| V   | Die vedischen Texte und ihre Sprachformen (Altindisch)                          | 2 | Werba     |
|     | Die Phoneme des Sanskrit, ihre Herkunft und Entwicklung (SL-SV) - Ausgewählte   |   |           |
| V   | Probleme der indoiranischen Phonologie  | 2 | Werba     |
| V   | Einführung in die linguistische Anthropologie Südasiens                         | 2 | Gaenszle  |
| PS  | Einführung in die linguistische Anthropologie Südasiens                         | 2 | Gaenszle  |
| PS  | Bhagavadgita-Lektüre II   | 2 | MacDonald |
| PS  | Kavyadarsa: Die Poetik Dandins. Einführung, Lektüre und Interpretation (Sastra) | 2 | Podzeit   |
| PS  | Venkathanathas Yadavabhyudaya (Kavya)   | 2 | Schmücker |
|     | Die Reise der Toten (Epos/Purana) - Totenrituale und Jenseitsvorstellungen im   |   |           |
| PS  | Garudapurana und in der Pretamanjari  | 2 | Buß       |
|     | Das Erste der "Familienbücher" des Rgveda (Altindische Dichtung) - Die          |   |           |
| PS  | Preisstrophen der Grtsamadas an Agni, Indra und andere Götter in Auswahl        | 2 | Werba     |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|        |   |   |              |
|--------|---|---|--------------|
| S      | Printmedien und Öffentlichkeit in Indien und Nepal                                  | 2 | Buß          |
|        | Texte zur Madhva-Schule (Phil.-rel. SE) - Das Purnaprajnadarsana des                |   |              |
| S      | Sarvadarsanasamgraha von Madhva   | 2 | Mesquita     |
| EX     | Religiöse Traditionen der Newar   | 4 | Gaenszle     |
| PS     | Selected Religio-Philosophical Passages from the Epics and Puranas                  | 2 | Killingley   |
|        | Presenting the Past, Reforming the Present - Indian views of the Hindu tradition in |   |              |
| V      | the nineteenth and twentieth centuries  | 2 | Killingley   |
| V      | Einführung in die Indogermanistik   | 2 | Luschützky   |
| S      | Selected Upanishads   | 2 | Killingley   |
| PV     | Privatissimum   | 2 | Killingley   |
|        | <b>Tibetologie und Buddhismuskunde</b>  |   |              |
| Vo / Ü | Einführung in das klassische Tibetisch II   | 4 | Wieser-Much  |
| Ü      | Tibetische Umgangssprache für Fortgeschrittene II                                   | 3 | Geisler      |
| V      | Tibetische Umgangssprache Einführung II   | 2 | Geisler      |
| Ü      | Tibetische Umgangssprache Übung II  | 2 | Geisler      |
| V      | Chinese Religions with special emphasis on Buddhism                                 | 1 | Benická      |
| V      | Aspekte der tibetischen Religionsgeschichte   | 2 | Bethlenfalvy |
|        | Die Erforschung der tibetischen Religion: Forscherpersönlichkeiten und ihre         |   |              |
| Ü      | Beiträge  | 2 | Bethlenfalvy |
| V      | Religionsphilosophische Themen bei den buddhistischen Erkenntnistheoretikern        | 2 | Eltschinger  |
|        | Dharani Literature in Comparative Philology - The Tibetan and Uygur Versions of     |   |              |
| V      | the Usnisavijaya Dharani  | 1 | Porció       |
| Ü      | Buddhistische Lektüre I: Erkennen jenseits des Wahrnehmbaren                        | 2 | Lasic        |
| Ü      | Buddhistische Lektüre III: Santidevas Bodhicaryavatara, Kapitel 9                   | 2 | MacDonald    |
| Ü      | Lektüre tibetischer Text II: Ausgewählte Texte zur Geschichte Westtibets            | 2 | Tropper      |
|        | Lektüre tibetischer Texte IV: Ausgewählte Passagen aus dem bKa' gdams pa gsun       |   |              |
| Ü      | 'bum  | 2 | Tauscher     |
| Ü      | Sanskrit-Textlektüre zur Vorlesung  | 2 | Eltschinger  |
| Ü      | Ausgewählte Abschnitte aus dem Mahakarmavibhanga                                    | 2 | Eltschinger  |
| Ü      | Lektüre mongolischer Texte  | 2 | Laine        |
| S      | Buddhistische Sprachtheorie II: Dharmakirti in Ratnakirtis Apohasiddhi              | 2 | Krasser      |
|        | Die Erklärung des in der Realität gegebenen Nexus (niyama) in der                   |   |              |
| S      | Pramanaviniscayatika  | 2 | Krasser      |
| S      | Dissertantenkolloquium  | 2 | Steinkellner |
| S      | Arbeitskreis: Pramanasamuccayatika  | 4 | Steinkellner |
|        | Methoden der Interpretation eines tantrischen Textes: Das Hevajatantra und seine    |   |              |
| S      | Tradition   | 2 | Bethlenfalvy |
| S      | Ausgewählte Passagen aus Miphams Norbu keta ka II                                   | 2 | Tauscher     |
| S      | Diplomanden- und Dissertantenseminar  | 2 | Bethlenfalvy |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR VÖLKERKUNDE**

Universitätsstraße 7, A-1010 Wien, <http://www.univie.ac.at/Voelkerkunde/>, E-Mail: [Voelkerkunde@univie.ac.at](mailto:Voelkerkunde@univie.ac.at)  
 keine Angaben

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Neues Institutsgebäude Universitätsstraße 7, 1010 Wien, Tel: (+43 1) 4277-47708, Fax: (+43 1) 4277-9477  
<http://www.univie.ac.at/politikwissenschaft/> Email: [Michaela.Kathan@univie.ac.at](mailto:Michaela.Kathan@univie.ac.at), [gisela.reiterer@tgm.ac.at](mailto:gisela.reiterer@tgm.ac.at),  
[service.politikwissenschaft@univie.ac.at](mailto:service.politikwissenschaft@univie.ac.at)  
 keine Angaben

**UNIVERSITÄT WITTEN/HERDECKE, INSTITUTE FOR COMPARATIVE RESEARCH INTO CULTURE AND ECONOMIC SYSTEMS**

Alfred-Herrhausen-Straße 50, 58448 Witten; T: (02302) 926-570; Fax: (02302) 926-507, <http://www.uni-wh.de/de/wiwi/index.htm>,  
[kazuma.matoba@uni-wh.de](mailto:kazuma.matoba@uni-wh.de)  
 keine Angaben

**UNIVERSITÄT WÜRZBURG, INSTITUT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN OST- UND SÜDASIENS**

Am Hubland, 97074 Würzburg; T: (0931) 8 88 55 71, <https://www-sbhome1.zv.uni-wuerzburg.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120072=2788|3535|3072&P.vx=kurz>, [www.uni-wuerzburg.de/indologie](http://www.uni-wuerzburg.de/indologie),  
[www.uni-wuerzburg.de/japanologie](http://www.uni-wuerzburg.de/japanologie), E-Mail (Sino): [michael.leibold@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:michael.leibold@mail.uni-wuerzburg.de) oder [i-sinologie@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:i-sinologie@mail.uni-wuerzburg.de),  
 (Indo) [indologie@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:indologie@mail.uni-wuerzburg.de), (Japo) [l-japanologie@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:l-japanologie@mail.uni-wuerzburg.de)

|    |  |   |                |
|----|--|---|----------------|
|    | Sinologie  |   |                |
| V  | PR China II [IB6]  | 2 | Kuhn           |
| S  | Song Economy   | 2 | Kuhn           |
| UE | Texte der Song-Zeit (Lektüreübung)   | 2 | Kuhn           |
| UE | Wissenschaftliches Arbeiten  | 2 | Kuhn           |
| UE | Wissenschaftliches Arbeiten II: Thesis                                       | 2 | Kuhn           |
| S  | Einführung in die chinesische Kultur- und Landeskunde II [IB4]               | 1 | Kolb           |
| S  | Einführung in die Geschichte Chinas II [IB5]                                 | 1 | Kolb           |
| S  | Geschichte Chinas IV   | 2 | Kolb           |
| UE | Körper und Hygiene in China - ein historischer Überblick                     | 2 | Kolb           |
| HS | Das qing- und republikzeitliche Banditentum                                  | 2 | Kolb           |
| C  | Kolloquium für Magistranden  | 1 | Kolb           |
| V  | An Introduction to Chinese Politics  | 2 | Sapio          |
| S  | The Chinese Party-State in Transformation                                    | 2 | Sapio          |
| S  | Lokale Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Hangzhou, Hauptstadt der Südlichen | 2 | von Eschenbach |
|    | Song-Dynastie  |   |                |
| S  | Tourismus  | 2 | Schäfer        |
| S  | Beijing's Altars and Temples   | 3 | Hammer         |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|      |  |   |                |
|------|--|---|----------------|
| S    | China's Minorities   | 3 | Hammer         |
| UE   | Chinese Movies   | 3 | Hammer         |
| S    | Öffentlichkeit und Strukturen der Kommunikation im gesellschaftlichen Wandel                     | 2 | Leibold        |
| S    | Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten A [MB4]                 | 2 | Leibold        |
| S    | Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten AB [MB4] [Parallelkurs] | 2 | Leibold        |
| S    | Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B [MB4] [Parallelkurs]  | 2 | Leibold        |
| S    | Sport in China   | 3 | Leibold/ Reim  |
| ÜE   | Wissenschaftliches Arbeiten II: Thesis   | 2 | Leibold        |
| S    | Frauen in China  | 2 | Stahl          |
| S    | Der Selbstmord in Geschichte und Gegenwart   | 2 | Stahl          |
| UE   | Bibliothekskunde für Magistranden  | 1 | Stahl          |
| S    | Literatur im 20. Jahrhundert   | 2 | Seufert        |
| S    | Digitale Ressourcen für Sinologen  | 2 | Seufert        |
| ÜE   | Lektüre von Biographien der Republikzeit   | 1 | Seufert        |
| UE   | Modernes Chinesisch II A [SB3]   | 8 | Shi            |
| UE   | Intensivkurs zur Vorbereitung auf die HSK-Prüfung  | 2 | Shi            |
| UE   | Übungen zum Hörverständnis   | 4 | Shi            |
| UE   | Modernes Chinesisch II B [SB3] [Parallelkurs]  | 8 | Ma             |
| UE   | Konversation II A [SB12]   | 2 | Ma             |
| UE   | Konversation II B [SB12] [Parallelkurs]  | 2 | Ma             |
| UE   | Literarische Texte   | 2 | Ma             |
| SP/Ü | Moderne chinesische Texte II A [SB10]  | 2 | Müller-Chiu    |
| UE   | Medienkompetenz III  | 2 | Müller-Chiu    |
| UE   | Moderne chinesische Texte II B [SB10] [Parallelkurs]   | 2 | Müller-Chiu    |
| UE   | Chinesische Kalligraphie   | 1 | Müller-Chiu    |
| UE   | Berufsbezogenes Chinesisch   | 2 | Müller-Chiu    |
| SP/Ü | Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen II  | 3 | Müller-Chiu    |
| ÜE   | Chinesisches Hörverständnis für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen                          | 2 | Müller-Chiu    |
| UE   | Fachsprachliche Texte II A [SB11]  | 2 | Li             |
| UE   | Fachsprachliche Texte II B [SB11] [Parallelkurs]   | 2 | Li             |
| UE   | Chinesische EDV I A [MB3]  | 2 | Zhang          |
| ÜE   | Chinesische EDV I B [MB3] [Parallelkurs]   | 2 | Zhang          |
| S    | Musik in, aus und über China   | 2 | Groß           |
| S    | Außenbeziehungen der VR China  | 2 | Müller         |
| S    | Chinaberichterstattung in deutschen Medien   | 2 | Müller         |
| S    | Japan im 19. und 20. Jahrhundert   | 2 | Sotomura       |
|      | European Centre for Chinese Studies (ECCS)   |   |                |
| UE   | Kewen (Modernes Chinesisch IV) A [SB5]   | 9 | Liang          |
| UE   | Kewen (Modernes Chinesisch IV) B [SB5] [Parallelkurs]  | 9 | Liang          |
| UE   | Kewen (Modernes Chinesisch IV) C [SB5] [Parallelkurs]  | 9 | Guo            |
| UE   | Kewen (Modernes Chinesisch IV) D [SB5] [Parallelkurs]  | 9 | Lu             |
| UE   | Kewen (Modernes Chinesisch IV) F [SB5] [Parallelkurs]  | 9 | Guo            |
| UE   | Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) A [SB6]  | 6 | Guo            |
| UE   | Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) B [SB6]  | 6 | Yan            |
| UE   | Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) C [SB6]  | 6 | Yan            |
| UE   | Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) D [SB6]  | 6 | Yan            |
| UE   | Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) F [SB6]  | 6 | Yan            |
| V    | Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) A [MB7]  | 6 | Tai            |
| V    | Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) B [MB7]  | 6 | Tai            |
| V    | Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) C [MB7]  | 6 | Lu             |
| V    | Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) D [MB7]  | 6 | Tai            |
| V    | Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) F [MB7]  | 6 | Lu             |
| S    | Baokan (Medienkompetenz) A [IB12]  | 2 | Lu             |
| S    | Baokan (Medienkompetenz) B [IB12] [Parallelkurs]   | 2 | Lu             |
| S    | Baokan (Medienkompetenz) C [IB12] [Parallelkurs]   | 2 | Lu             |
| V    | Guoji guanxi (Chinese International Relations) A [IB11]  | 2 | Huang          |
| V    | Guoji guanxi (Chinese International Relations) B [IB11]  | 2 | Huang          |
| UE   | Yufa (Grammatik) A   | 2 | Liang          |
| UE   | Yufa (Grammatik) B [Parallelkurs]  | 2 | Liang          |
| UE   | Yufa (Grammatik) C [Parallelkurs]  | 2 | Liang          |
| UE   | Wenhua (Kulturkunde) A   | 2 | Zhang          |
| UE   | Wenhua (Kulturkunde) B [Parallelkurs]  | 2 | Zhang          |
| UE   | Shufa (Kalligraphie)   | 2 | Zhang          |
| UE   | Xiju (Modernes Sprechtheater)  | 2 | Pang           |
| UE   | HSK-Vorbereitungskurs  | 1 | Pang           |
| V    | Zhongguo gudai shi II  | 4 | Deng           |
| V    | Zhongguo waijiao shi   | 4 | Li             |
| UE   | Xiandai Hanyu, Baokan  | 3 | Wu             |
| UE   | Xiandai Hanyu, Xiao xiaoshuo   | 3 | Zhang          |
| UE   | Wenyan wen (Klassisches Chinesisch II)   | 4 | Wang           |
|      | Japanologie  |   |                |
| Ü    | Zeitungslektüre  |   | Iwawaki-Riebel |
| Ü    | Wissenschaftliches Diskutieren   |   | Iwawaki-Riebel |
| Ü    | Japanisch 6  |   | Lee            |
| Ü    | Kalligraphie   |   | Lee            |
| PS   | Diskurs in komparativ-philosophischer Hinsicht   |   | Iwawaki-Riebel |
| Ü    | Zeitungslektüre  |   | Iwawaki-Riebel |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |  |                      |
|----|--|----------------------|
| Ü  | Geschichte der japanischen Skulptur und Plastik (mit praktischer Übung)                            | Lee                  |
| HS | Theater (20. Jh.)  | Schönbein            |
| C  | Forschungskolloquium für Magistranden  | Schönbein            |
| HS | Das "Wunder" der Japanimation: Miyazaki Hayaos filmische Welten im In- und Ausland                 | Köhn                 |
|    | Indologie  |                      |
| V  | Volksreligion in Karnataka   | Brückner             |
| V  | Einführung in die Südasienkunde: Das vormoderne Indien -   | Steiner              |
| S  | Einführung in die Südasienkunde: Das vormoderne Indien   | Steiner              |
| S  | Ausgewählte Abschnitte aus älteren und mittleren Upanischaden (Sanskrit für Fortgeschrittene)      | Steiner              |
| S  | Mönche, Asketen, Äbte, Klöster? Texte aus der Shankara-Tradition                                   | Steiner              |
| S  | Forschungskolloquium   | Brückner/ Steiner    |
| S  | Interkulturelles Training und Interkulturelle Kompetenz (Fortsetzung des Wintersemesters)          | Schömbucher-Kusterer |
| S  | Dalits: Gesellschaft und Kultur der "Unberührbaren" in Indien                                      | Schömbucher-Kusterer |
| S  | „Vom Chayavad zu Nayi Kavita: Strömungen der modernen Hindi-Lyrik im 20. Jh.“                      | Lotz                 |
| S  | Buddhistische Philosophie  | Ahlborn              |
| S  | Einführung in die Ritualforschung mit Beispielen zu Übergangs- und Erneuerungsritualen in Südasien | Keller               |
| S  | Medien in Indien   | Keller               |
| S  | Aktuelle Entwicklungen in Indien und ihre ökonomischen Hintergründe                                | Rieger               |
| S  | History of Karnataka   | N.N.                 |
| Ü  | Hindi II   | Lotz                 |
| Ü  | Mittelschwere Erzählprosa in Hindi (Hindi IV)  | Lotz                 |
| Ü  | Konversation zu Hindi II   | Lotz                 |
| Ü  | Sanskrit II  | Ahlborn              |
| Ü  | Kannada II   | Brückner             |
| Ü  | Lektüre mittelschwerer Kannada-Texte (Kannada IV)  | Brückner             |
| Ü  | Kannada-Konversation -   | N.N.                 |
| Ü  | Urdu I / IV  | Popp                 |
| EX | Hindi-Intensivkurs in Jaipur   | Lotz                 |
| Ü  | Hindi-Konversation für Fortgeschrittene  | Lotz                 |

**UNIVERSITÄT WÜRZBURG, LEHRSTUHL FÜR VERGLEICHENDE SPRACHWISSENSCHAFT**

Residenzplatz 2, 97070 Würzburg. T: (0931) 31 28 26; Fax: (0931) 57 22 61, <http://www.uni-wuerzburg.de/vergl-sprachwiss/idg.html>, E-Mail: [heinrich.hettrich@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:heinrich.hettrich@mail.uni-wuerzburg.de), [markus.hartmann@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:markus.hartmann@mail.uni-wuerzburg.de)

|    |                             |   |          |
|----|-----------------------------|---|----------|
| S  | Rigveda                     | 2 | Hettrich |
| S  | Einführung in Tocharisch    | 2 | Hartmann |
| S  | Einführung ins Altpersische | 2 | Ziegler  |
| UE | Tutorium: Rigvedalektüre    | 2 | Vath     |

**UNIVERSITÄT ZÜRICH, ETHNOLOGISCHES SEMINAR**

Freiensteinstraße 5, CH-8032 Zürich, <http://www.ethno.unizh.ch/>, E-Mail: [fachreferent@ethno.unizh.ch](mailto:fachreferent@ethno.unizh.ch), [edvkoordination@ethno.unizh.ch](mailto:edvkoordination@ethno.unizh.ch)

|   |                          |   |          |
|---|--------------------------|---|----------|
| Ü | Ethnographie Südasien II | 2 | Strulik  |
| V | Ethnographie Südasien I  | 2 | Randeria |

**UNIVERSITÄT ZÜRICH, INDOGERMANISCHES SEMINAR, ABT. F. INDOLOGIE**

<http://www.indologie.unizh.ch/text/komm.pdf> E-Mail: [indobib@indoger.unizh.ch](mailto:indobib@indoger.unizh.ch)

**Indologie**  
keine Angaben  
**Indogermanistik**  
keine Angaben

**UNIVERSITÄT ZÜRICH, OSTASIATISCHES SEMINAR, JAPANOLOGIE UND SINOLOGIE**

Zürichbergstraße 4, CH-8032 Zürich; T: 01-634 31 81; Fax: 01-634 49 21; E-Mail: [office@oas.unizh.ch](mailto:office@oas.unizh.ch), <http://www.ostasien.unizh.ch>, Robert Gassmann: [bobgassmann@bluewin.ch](mailto:bobgassmann@bluewin.ch)

|    |   |   |                    |
|----|---|---|--------------------|
|    | <b>Japanologie</b>  |   |                    |
| V  | Allgemeine Vorlesung 1b   | 1 | Borner             |
| UE | Sachgebiete der Japanologie II (1. Jahr): Religionen in Japan                                 | 1 | Tan                |
| UE | Einführung in die Japanologie   | 1 | Reinfried          |
| PS | Proseminar der japanischen Geschichte   | 1 | Reinfried          |
| SP | Modul: Modernes Japanisch II: Übungen zum schriftlichen Ausdruck                              | 1 | Vontobel-Kishimoto |
| SP | Modul: Modernes Japanisch II: Konversation  |   | Sulzberger-Miki    |
|    | Modul: Modernes Japanisch Ib  |   |                    |
| SP | Grammatik   | 1 | Ono-Pemper         |
| SP | Konversation und Hörverständnis   | 4 | Hafner-Nakai       |
| SP | Konversation und Hörverständnis   | 4 | Ono-Pemper         |
| SP | Schrift und Schreiben   | 4 | Hafner-Nakai       |
| SP | Übungen zur Grammatik   | 1 | Gefter / Müller    |
| SP | Textübungen A   | 2 | Gefter / Werner    |
| SP | Textübungen B   | 2 | Tan                |
| UE | Modul: Wissenschaftliche und literarische Lektüre: Wissenschaftliche Lektüre                  | 1 | Meyer              |
| UE | Modul: Wissenschaftliche und literarische Lektüre: Literarische Lektüre                       | 1 | N. N.              |
| SP | Modul: Klassisches Japanisch: Einführung in die klassische japanische Schriftsprache          | 2 | Müller             |
| V  | Modul: Sachgebiete der Japanologie II: Einführung in die japanische Wirtschaft (alle 14 Tage) | 2 | Escher             |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |   |   |                           |
|----|---|---|---------------------------|
| PS | Proseminar Japanologie  | 2 | Steineck                  |
| V  | Allgemeine Vorlesung IIb  | 1 | Rhyner                    |
|    | <b>Sinologie</b>  |   |                           |
| V  | EINFÜHRUNG IN DIE SINOLOGIE   | 2 | Knüsel Adamec / Lehnert   |
|    | <b>Modul: MODERNCHINESISCH Ib</b>   |   |                           |
| SP | Sprachkurs Modernchinesisch 2   | 8 | Tritschler / Wu Gruenberg |
| UE | Konversation Modernchinesisch 2   | 2 | Zehnder                   |
| SP | Modul: MODERNCHINESISCH II  | 2 | Tritschler / Wan          |
| SP | Modul: MODERNCHINESISCH III: Modernchinesisch 6   | 2 | Wan                       |
| SP | Modul: MODERNCHINESISCH III: Übersetzungsübung Modernchinesisch   | 1 | Riemenschnitter           |
| V  | Modul: MODERNCHINESISCH III: Vorlesung auf Chinesisch: Hanzi Fazhanshi – Die Entwicklung der chinesischen Schrift | 1 | Wan                       |
| SP | Sprachkurs Antikchinesisch 2  | 4 | Gassmann                  |
| SP | Sprachkurs Antikchinesisch 4  | 2 | Gassmann                  |
| PS | Einführung ins Alte China II: Texte   | 2 | Gassmann                  |
| PS | Methoden der Kultur- und Textanalyse II: Modernes Musiktheater - Xiqu 2   | 2 | Riemenschnitter           |
| PS | Moderne Literatur Chinas  | 2 | Altenburger               |
| PS | Das Klassische China 2: Ideengeschichte (bis zur Tang-Zeit)   | 2 | Strub                     |
| PS | Moderne Ideengeschichte 2   | 2 | Weingarten                |
| PS | Religion in China II: Die kanonischen Sammlungen  | 2 | Lehnert                   |
| S  | Lekturseminar, Teil II: Meng Zi und Xun Zi: Gemeinsamkeiten und Unterschiede                                      | 2 | Gassmann                  |
| UE | Sinologie f. native Speakers klassisch: Gender und Performanz: Theater im chinesischen Film                       | 2 | Ensinger                  |
| UE | Sinologie f. native Speakers modern: Übung chinesische Kalligraphie   | 2 | Wan                       |
| UE | Sinologie f. native Speakers modern: The Role of Writing in Chinese Art   | 2 | De Vries                  |
| UE | Sima Qians Konfuziusbiographie und ihr literarischer Kontext  | 2 | Weingarten                |